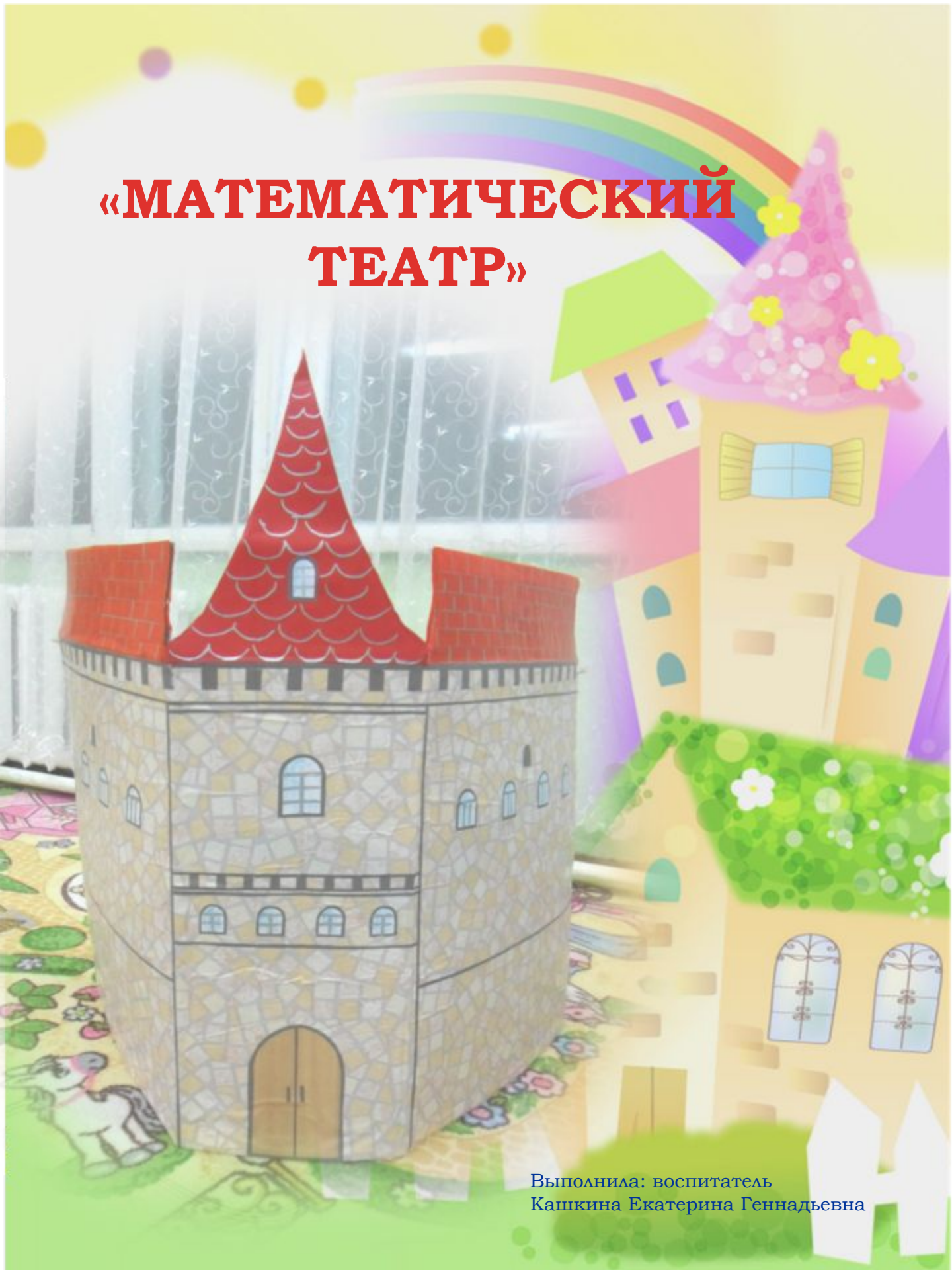


«МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»



Выполнила: воспитатель
Кашкина Екатерина Геннадьевна

Аннотация

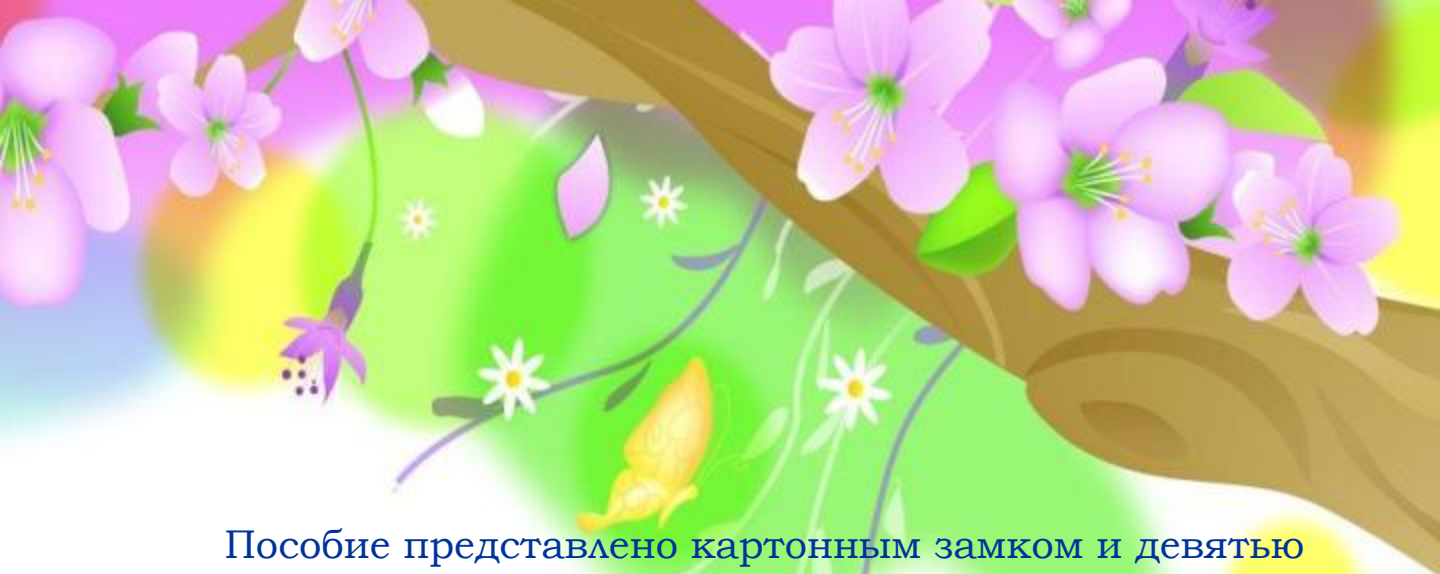
Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста.

Эффективной технологией развития элементарных математических представлений является театрализованная деятельность. Дидактическое пособие «Математический театр» способствует развитию математических действий у детей, является увлекательной интересной формой работы с детьми. Отправляясь в мир сказки с помощью персонажей, ребята знакомятся с цифрами, выполняют разные задания. Дети лучше

ориентируются в числах, играя в сказку, раскрываются творческие способности детей, а самое главное – познают и развиваются.

Дидактическое пособие «Математический театр» предназначено для знакомства детей среднего дошкольного возраста с числами от 1 до 9. Данное методическое пособие может быть использовано в непосредственно-образовательной деятельности, а также совместной и самостоятельной деятельности детей.



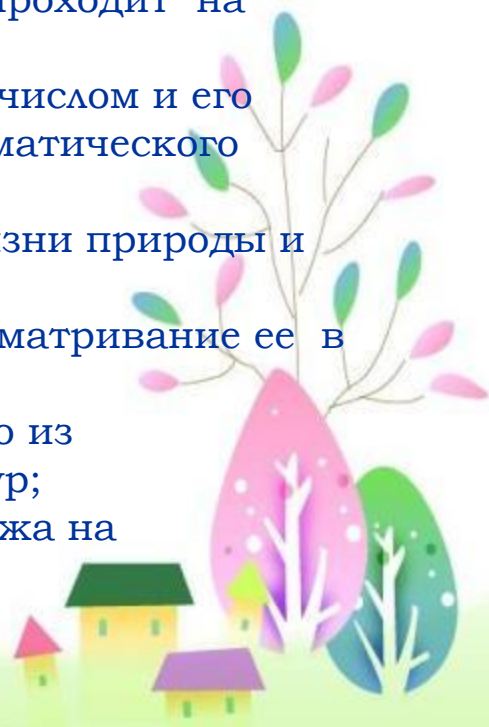


Пособие представлено картонным замком и девятью куклами, которые будут являться перед детьми в образе мужских (нечетных) и женских (четных) персонажей с разным характером. На занавесе и боковых стенках театра крепятся картинки, иллюстрирующие проявление данного числа. На сцене расположены различные предметы, связанные с данным числом). Также каждый персонаж приносит для детей развивающие, познавательные книги по «своей» теме.

Персонажи являются содержательными, а не развлекательными – это ожившие числа. Они рассказывают о себе достоверную информацию.

Знакомство с каждым числом проходит на нескольких занятиях:

- праздник - знакомство с новым числом и его появление в качестве персонажа Математического театра;
- рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;
- рисование и лепку цифры, рассматривание ее в разном графическом исполнении;
- создание геометрического панно из соответствующих геометрических фигур;
- составление коллективного коллажа на тему изученного числа.



Я – число Один – Царь Единица.
У меня на короне единица. Солнце на
небе только одно. И Земля одна. Каждый
из нас тоже только один.

И мама у каждого только одна-
единственная.

1



Я Царица Два. – число Два.

Птицы могут летать, потому что у них есть два крыла. У человека есть две умелые руки и две ноги. Вокруг смотрят два зорких глаза, музыку слышат два уха.

2



Я Рыцарь Три.

Это число три. Три - это сказочное число. Цифра три встречается во многих сказках: «Три богатыря», «Три поросенка», «Змей Горыныч». Это треугольник у него три угла.



3



Я Принцесса Четыре.

– число Четыре.

У каждого животного четыре ноги, у цветка сирени – четыре лепестка, у квадрата – четыре угла. Год делится на четыре сезона (зима, весна, лето, осень). Сутки делятся на четыре части (утро, день, вечер, ночь).

4



Я Принц Пять.

– число Пять.

У каждого ребенка и взрослого на руке
пять пальцев. У цветка шиповника пять
лепестков. На дне моря живут морские
звезды. Они пятиконечные.

5



Я Принцесса Шесть.

– число Шесть. Я очень люблю смотреть как кружатся снежинки. Ведь у каждой снежинки по шесть лучиков. А это пчелиные соты.

В такие соты пчелы собирают мед. Мой любимый цветок лилия, у него шесть лепестков.

У моих друзей насекомых, по шесть лапок.



6



Я Принц Семь.

– число Семь. В каждой неделе семь дней
В сиянии радуги семь цветов. Из семи нот
композиторы сочиняют музыку. Я играю на
музыкальном инструменте - семиструнной
лире. А еще у меня есть волшебный цветок
цветик - семицветик .

7



Я Принцесса Восемь.

– число Восемь.

У всех паучков восемь ног и у осьминогов тоже
восемь щупалец.

У рождественской звезды восемь лучей. А ещё
есть Международный женский праздник – 8
марта.

8



Я Принц Девять.

– число Девять.

Сказки начинаются словами «В некотором царстве, в тридевятом государстве...» Моряки говорят, что самый высокий и самый страшный бывает девятый вал.

Русский художник И. Айвазовский даже назвал так свою картину.

9



Спасибо за внимание!

