

Правила поведения в нашем музее

- В нашем музее многие экспонаты можно трогать руками!
- Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.
- Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- Можно и даже нужно задавать вопросы.
- Можно пополнять музей новыми экспонатами.



деятельностный этап – функционирование мини -музея

- «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка»

И.Г.
Песталоцци



При использовании музейной педагогики учитывались принципы

- Наглядность
- Доступность
- Динамичность
- Содержательность
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в ДОУ
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями
- Гуманизм
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии



Принципы построения музейной экспозиции

- **Научности**

Любая экспозиция должна строиться на основе научной концепции, соответствующей общественному развитию;

- **Предметности**

Основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху;

- **Коммуникативно – информационный**

Дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась посетителями различного возраста и любых социальных групп.

Формы работы с экспозициями мини-музея

- Занятия-экскурсии
- Занятия с элементами игры и творческими заданиями
- Исследовательская деятельность
- Игры-развлечения
- Игры-путешествия
- Игры-графические упражнения
- Интеллектуально-творческие игры
- Игры по сюжету литературных произведений
- Продуктивная деятельность
- Возможность смены экспозиции



Формы работы

с педагогами



Консультации,
Семинары-
практикумы,
Рекомендации по
организации мини-
музеев,
Смотры-конкурсы

с родителями



«познавательное»
сотрудничество,
«аналитическое»
сотрудничество,
сотрудничество в
рамках музейной
педагогики

с детьми



Занятия,
Экскурсии,
Беседы,
Экспериментиро-
вание,
Развлечения,
досуги,



Диагностика

Начало года



Конец года

