ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО - ОРИГАМИ

Выполнила: ученица 5 «а» класса Ваганова Аня

Руководитель: Франц И.В.

Учитель математики

Что такое оригами?

Что такое оригами?
Задала вопрос я маме.
«Это целая страна –
Мне ответила она!
Там чудесно оживают
Птицы, звери и цветы.
Там таинственно, как в сказке
Все сбываются мечты.»
И тогда решила я:
Это чудо – оригами
Буду я любить всегда!

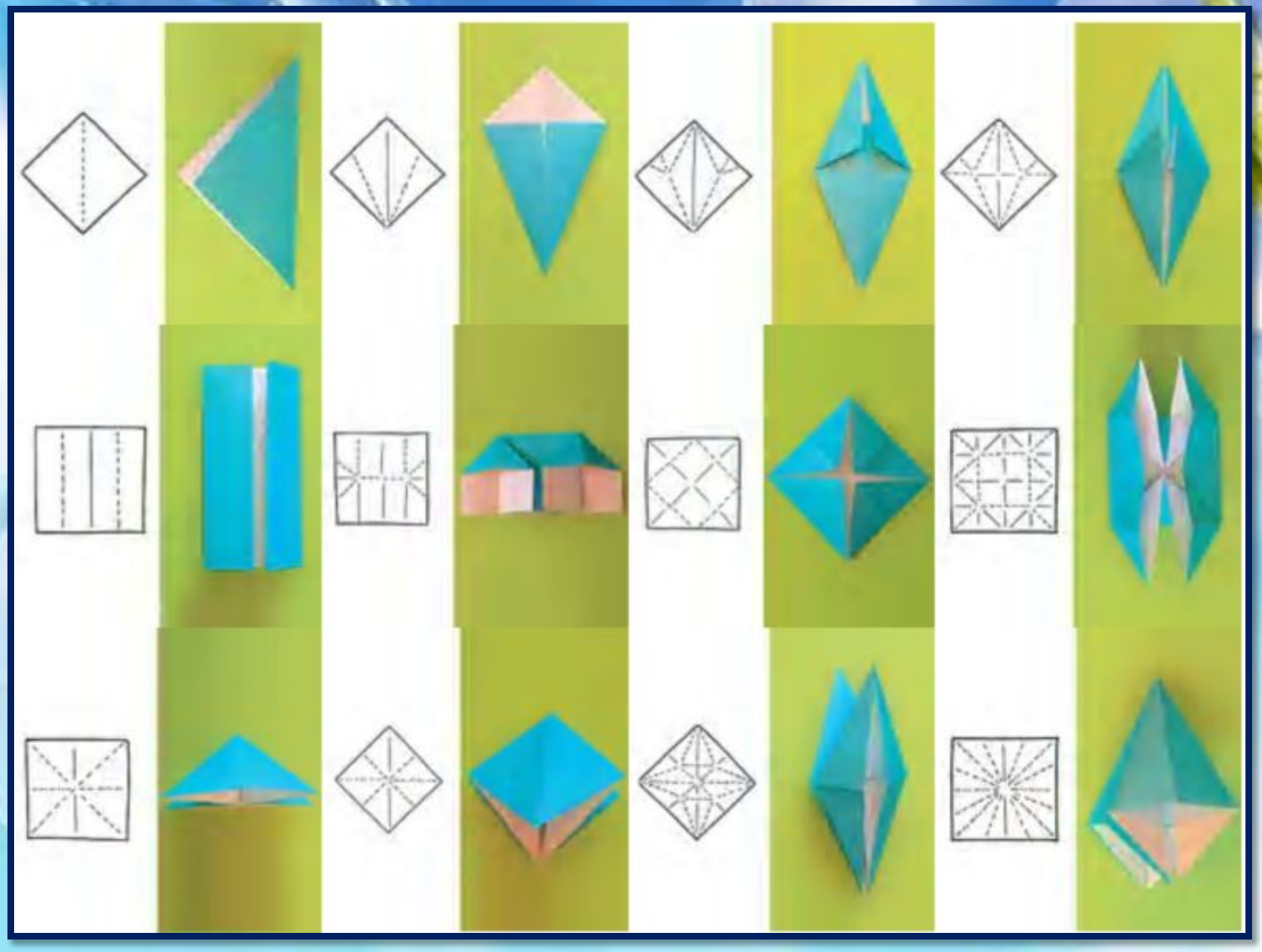
История оригами

- Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Может быть, свою роль здесь сыграло и то, что по-японски слова "бумага" и "бог" очень похожи. Слово оригами складывается из двух иероглифов: ори - "бумага" и ками - "складывание".
- На заре оригами использовалось в храмовых обрядах. Например, кусочки рыбы и овощей, предназначенные в дар богам складывали в бумажные коробочки санбо. Через некоторое время умение складывать фигурки из бумаги стало обязательной частью культуры японской аристократии. Это умение передавалось из поколения в поколение. Некоторые знатные семьи даже использовали оригами как герб и печать.

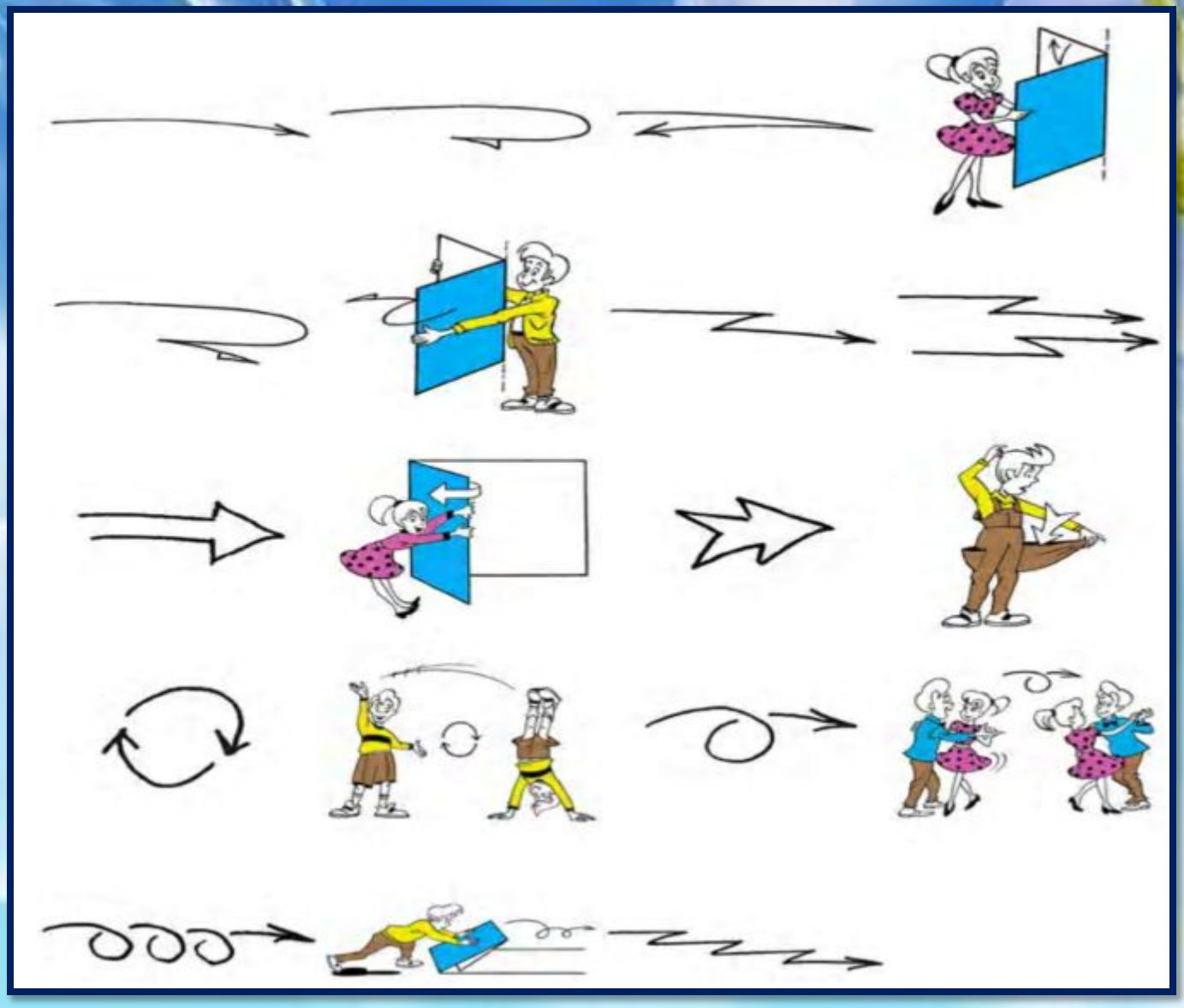
сенсей Акира Йошизава

Начиная с конца XVI века оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение японцев. Именно в этот период времени появилось большинство классических фигурок. Появление большого числа авторских работ связано с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизавы. Именно он придумал "нотную азбуку" оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок.

Базовые формы



Условные знаки



Виды оригами

- ***Простое оригами*** *– стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом. Цель такого оригами – облегчить занятие людям, которые только вникают в удивительный мир бумажного искусства. Кроме того, простое оригами подходит и людям с ограниченными навыками движения. В простом оригами нет сложных приёмов.*
- ***Развёртка (паттерн)*** *– один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели. Складывание по развёртке сложнее складывания по традиционной схеме, однако,*

Модульное оригами *Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами является кусудама, объёмное тело шарообразной формы.*

Мокрое складывание *— техника складывания, разработанная Акирой Йосидзавай и использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости. Особенно актуален данный метод для таких негеометричных объектов, как фигурки животных и цветов — в этом случае они выглядят намного естественней и ближе к оригиналу.*

Фотогалерея

Японская мудрость издревле гласит:
"Великий квадрат не имеет пределов".
Попробуй простую фигурку сложить,
И вмиг увлечёт интересное дело.

А мир оригамский подобен горам,
Оригамист - альпинисту подобен.
Осилив вершину, задашься не раз
Вопросом: "На что я способен?"

И на нелёгком пути к совершенству,
Истратив немало бумаги и сил,
Ты вдруг осознаешь, что лучшей фигуркой
Становится та, что ещё не сложил…

И в сказочном царстве фигурок бумажных
Научишься добрым, уверенным быть,
И множество разных подарков приятных
Ты сможешь родным и друзьям подарить.

Лотос из бумажных салфеток

Цель:
Изготовление поделки из салфеток своими руками.
Задачи:
-Знакомство работы с бумажными салфетками;
-Закрепить навыки работы с бумагой, ножницами;
-Развивать творческие способности, воображение, фантазию;
-Развивать мелкую моторику рук, глазомер;
-Развивать композиционные чувства и эстетический вкус;
-Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения;
-Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Для работы нам понадобится:

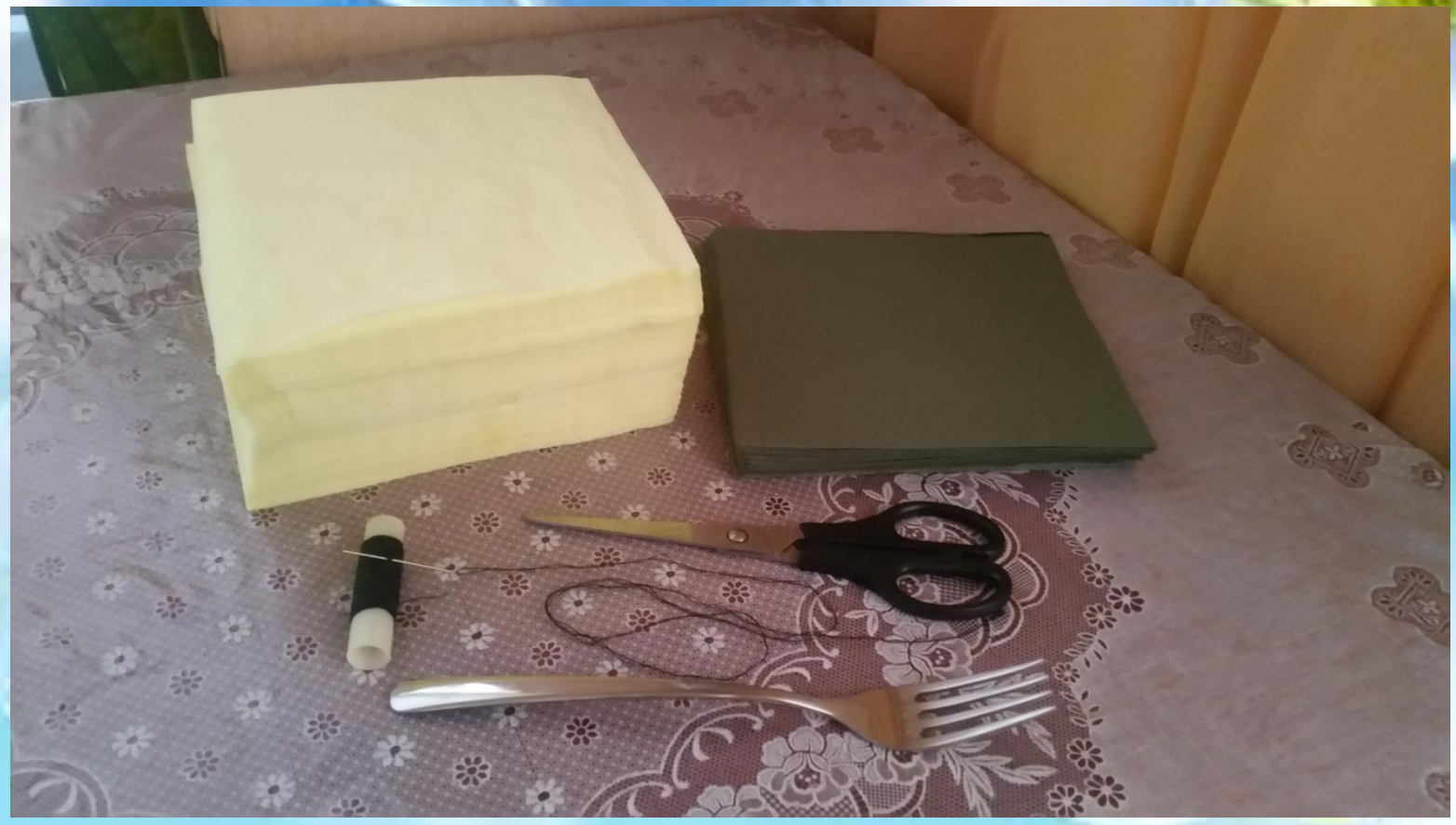
-ножницы,

-цветные бумажные салфетки,

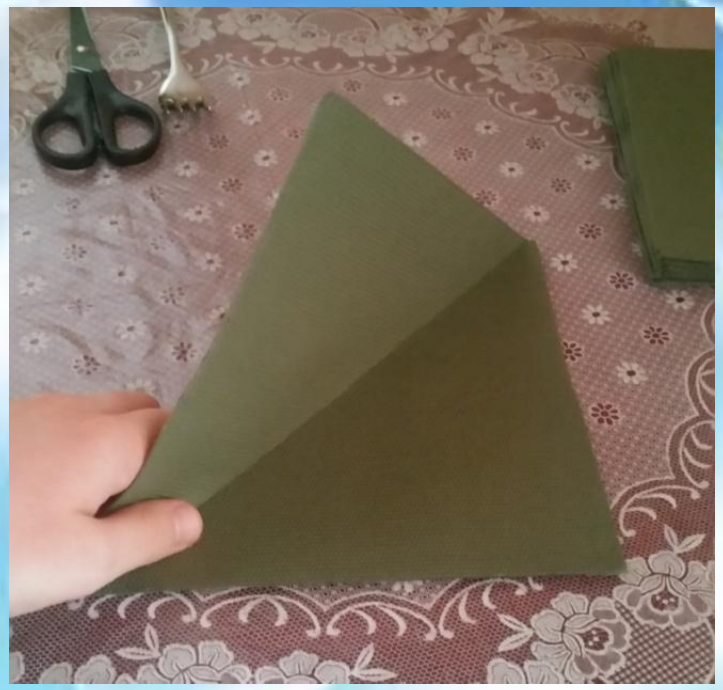
-нитки,

-иголка,

-вилка (ложка)



Для цветка нам нужно сделать 12 зеленных модулей и 96 модулей желтого (белого, оранжевого, розового) цвета.
Сначала сделаем подставку из зелёных салфеток. Вчетверо сложенную салфетку складываем по диагонали.



Далее от верхнего угла к центру вниз сгибаем боковые стороны.

Затем переворачиваем и маленькие уголки загибаем вниз.

Складываем по центру наружу. Модуль готов.

Нам нужно сделать двенадцать зеленых модулей.

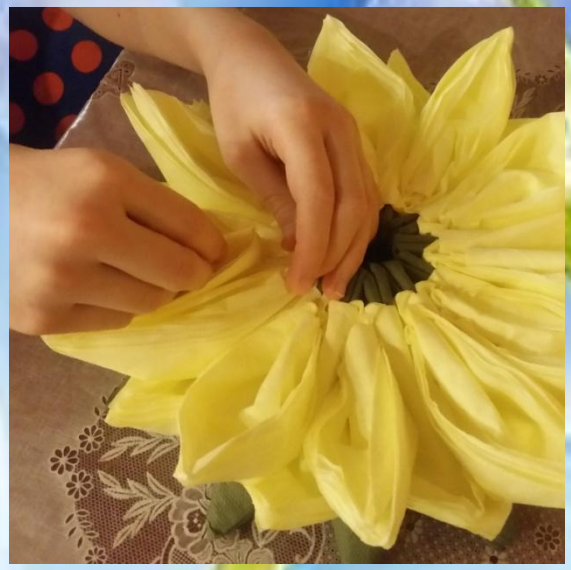
После стягиваем модули по кругу на обычную иголку с ниткой, делаем это последовательно стягивая сначала нижний угол модуля , а затем верхний угол модуля.

Подставка готова.

Приступаем к изготовлению цветка. Из салфеток желтого (или другого) цвета делаем точно такие же модули, как и из зелёной. Заготавливаем 96 модулей.

Начинаем собирать первый ряд цветка. У модуля, который мы сделали есть два уголочка мы соединяем два лепестка между собой, как показано на фото при этом помогаем себе любым тупым, плоским и ручка вилки)

Так мы собираем 8 рядов. После распрямляем лепестки цветка, слегка загибая их вперед.



Лотос из бумажных салфеток готов!

Так выглядит цветок снизу:

Так выглядит лотос внутри:

Спасибо за внимание!

- **Литература:**
- Афонькин С.Ю. – Энциклопедия оригами для детей и взрослых.
- Гончар В.В. «Модульное оригами».
- Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М. АСТ-ПРЕСС КНИГА 2012г.
- https://resize.yandex.net/30aOcff749a3eb7d24cafa6857db5f65