

Формирование универсальных учебных действий

Личностные и
метапредметные
результаты



универсальные учебные действия



Умение учиться

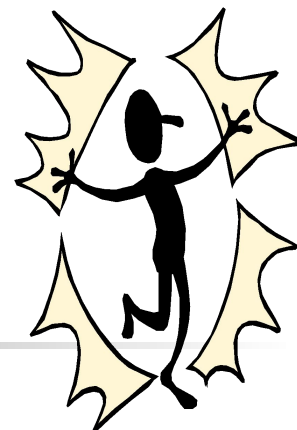


**способность субъекта к
саморазвитию и
самосовершенствованию путем
сознательного и активного
присвоения нового социального
опыта**

**Универсальные учебные действия-
совокупность способов действия
учащегося, обеспечивающих его
способность к самостоятельному
усвоению новых знаний, включая
организацию этого процесса.**



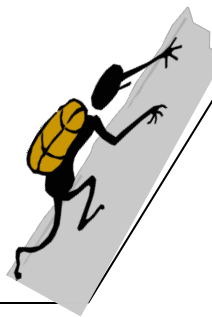
умение учиться



формирование образа мира и оснований личностного морального выбора

формирование компетентностей

повышение эффективности освоения предметных знаний



уд. обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащихся



УУД

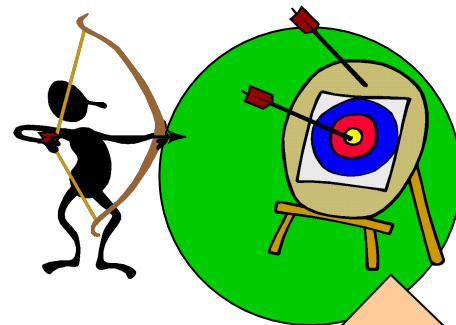
личностные

познавательные

регулятивные

коммуникативные

ЛИЧНОСТНЫЕ



самоопределение

смыслообразование

Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения

нравственно-этическое оценивание



ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

- Особое значение для нравственного развития приобретает

процесс систематически организованного обучения.

«... побуждая человека поступать определенным образом, мировоззрение, мораль, как бы оседают и закрепляются в его характере в виде привычек – привычных способов нравственного поведения. Превращаясь в привычки, они становятся «второй натурой» человека»

(Рубинштейн С.Л.)

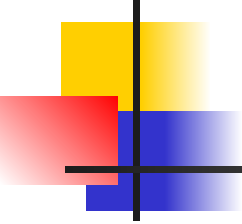


личностная готовность ребенка к школе:

1. МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ
2. КОММУНИКАТИВНАЯ ГОТОВНОСТЬ
3. сформированность Я - концепции и самооценки

4. эмоциональная зрелость ребенка

сформированность внутренней позиции



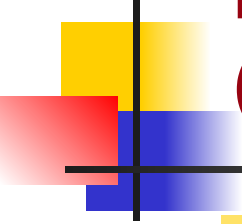
Самоопределение



Формирование основ гражданской идентичности личности

Структура гражданской идентичности:

- 1. Когнитивный компонент (знание о принадлежности к данной социальной общности)**
- 2. Ценностно-смысловой компонент (позитивное, негативное или амбивалентное отношение к принадлежности)**
- 3. Эмоциональный компонент (принятие или непринятие своей принадлежности)**
- 4. Деятельностный компонент (поведенческий – гражданская активность)**



Условия формирования **основ** гражданской идентичности личности (деятельностный компонент)

- участие в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера;
- выполнение норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий – театров, музеев, библиотек, реализация установок здорового образа жизни).

Методика «Беседа о школе»

(Т.А.Нежнова, Д.Б.Эльконин, А.Л. Венгер)

Цель: выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения

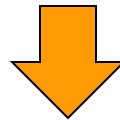
Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком

Ученик должен ответить на вопросы:

1. Тебе нравится в школе?
2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?
3. Представь, что ты встретил малыша из детского сада, который о школе ничего не знает. Он тебя спрашивает: «Кто такой - хороший ученик?» Что ты ему ответишь?
4. Представь, что тебе предложили не каждый день учиться в школе, а заниматься дома с мамой и только иногда ходить в школу. Ты согласишься?...

ЛИЧНОСТНЫЕ

УУД



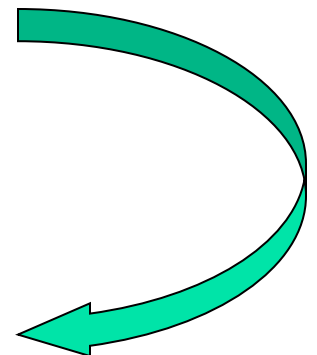
сформированность внутренней позиции

развитие мотивов учения

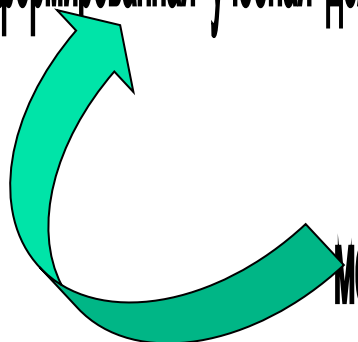


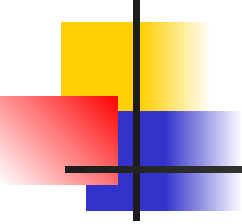
несформированная учебная деятельность

низкая успешность обучения



мотивационная незрелость





Критерии оценивания

Самоопределение

- положительное отношение к школе;
- чувство необходимости учения;
- адекватное содержательное представление о школе;
- предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома;
- предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам оценивания (сладости, подарки)

Личностные УУД: смыслообразование

10

КТО В ШКОЛЕ ГЛАВНЫЙ?



1. Все ли школьные профессии ты знаешь? Что случится, если кто-то из работников школы не придёт на работу?



2. Кто управляет работой школы?

Совет школы



Формирование **личностной позиции** ученика. Через определение многообразия школьных профессий, их значимости в процессе обучения в сознании ученика целенаправленно закладывается **ценностное отношение** к социальной роли ученика.

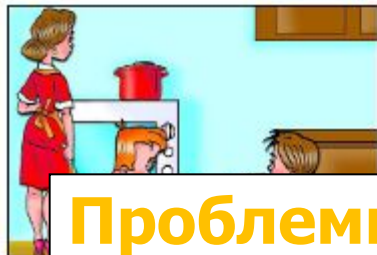
- ❖ Все эти люди делают все необходимое для того, чтобы он мог полноценно учиться. А следовательно, **главный в школе – ученик.**

1 класс: в учебнике отмечены задания, нацеленные на **личностные** и метапредметные (**познавательные**, **коммуникативные** и **регулятивные** УУД) результаты

ТВОЯ СЕМЬЯ И
§ 12. ТЫ И ТЫ

● **Предметное задание**

• Здесь изображены члены семьи Лены и Миши. Расскажи, чем были заняты взрослые и дети.



Проблемный вопрос и вывод



• Как родители и дети помогают друг другу?

?! Как на твой взгляд должна быть устроена жизнь в счастливой семье?

Семья будет жить счастливо, если все в ней будут помогать друг другу.

Придумайте и разыграйте истории из жизни счастливой семьи.

● **Задание, нацеленное на познавательные УУД**

• Рассмотрите



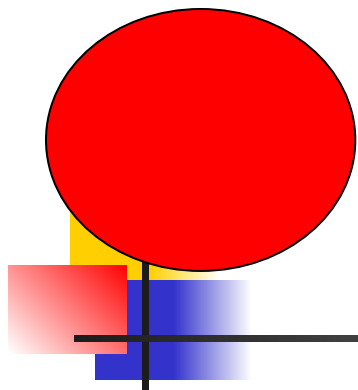
• Кем часто приходят бабушке и дедушке?

● **Задание, нацеленное на личностный результат**

• Как ты думаешь, в какой семье вырастут добрые и заботливые утята?

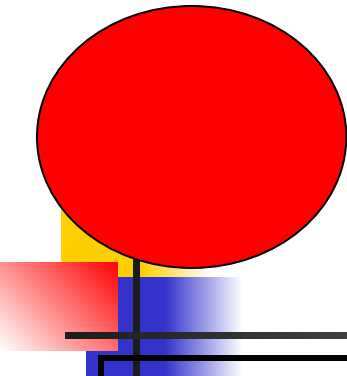


● **Задание, нацеленное на коммуникативные УУД**



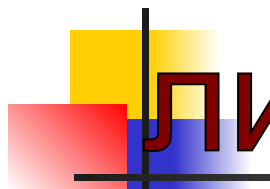
«Литературное чтение»

смыслообразование	прослеживание «судьбы героя»
самоопределение и самопознание	сравнение «Я» с героями литературных произведений
основы гражданской идентичности	знакомство с героическим и историческим прошлым России



«Литературное чтение»

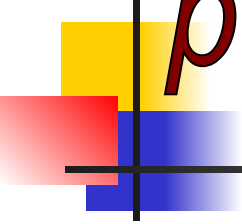
действия нравственно-этического оценивания	выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей
умение понимать контекстную речь	воссоздание картины событий и поступков персонажей



ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

В результате обучения в начальной школе будут сформированы:

- Внутренняя позиция учащихся
- Адекватная мотивация учебной деятельности (+учебные и познавательные мотивы)
- Ориентация на моральные нормы и их выполнение



регулятивные





Формировании **регулятивных** **учебных действий** учащихся

Использование речевого жанра **инструкция**

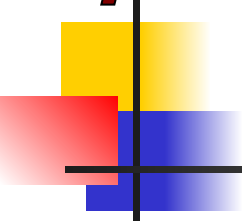
Обобщающий урок окружающего мира в 3 классе: «Обитатели зоопарка»

Перед учащимися ставится задача: составить описание групп животных, которые живут в нашем зоопарке, а именно: парнокопытных, хищных птиц и млекопитающих, пресмыкающихся.

Для выполнения задания дети должны составить инструкцию деятельности своей группы:

- 1. **Изучить** информацию о животных, представленную для посетителей.
- 2. **Узнать** дополнительную информацию о животных у сотрудников зоопарка.
- 3. **Составить** описание животных.
- 4. **Сделать** необходимые зарисовки животных.
- 5. **Прорепетировать** выступление перед товарищами в группе.
- 6. **Представить** свою группу животных одноклассникам.

Учащиеся должны провести «экскурсию» по зоопарку. Использование речевого жанра приобрело практическое значение



регулятивные

УУД

В результате обучения в начальной школе будут сформированы:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу,
- планировать ее реализацию,
- контролировать и оценивать свои действия,
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

познавательные



- **общеучебные действия**
 - выделение и формулирование учебной цели
 - поиск информации
 - моделирование
- **логические действия**
 - анализ
 - классификация объектов
 - доказательство
- **действия постановки и решения проблем**
 - формулирование проблемы
 - создание способов решения проблем

Формирование **познавательных** **учебных действий**



Применение жанра **интервью**

Урок окружающего мира. Тема: «**Рыбы. Земноводные.**

Пресмыкающиеся». Урок изучения новой темы. Использование риторической игры «**Интервью**».

Работа в группах:

1. Каждая группа получила материал для изучения определенного класса животных. Ученики должны подготовить **описание** или **портрет** этого класса.
2. Группы обменялись **портретами** и по полученным описаниям составили **вопросы** для интервью у представителей этого класса животных.

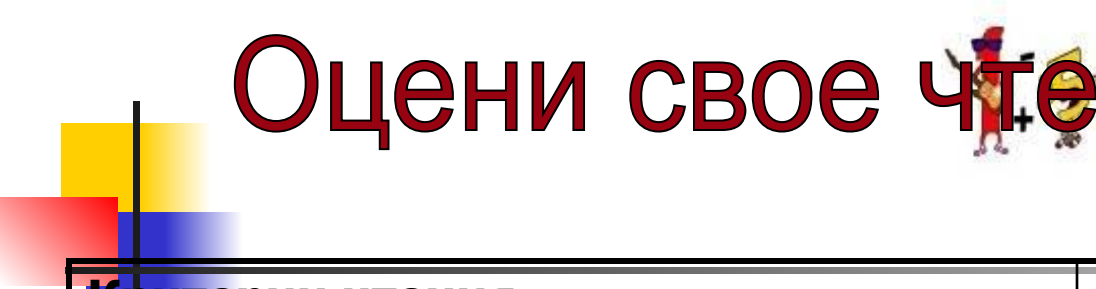
При выполнении этой работы, ребята работают с информацией, содержащейся в учебнике, с дополнительной литературой, с информацией, представленной одноклассниками, обрабатывали ее и предъявляли окружающим.

Дифференцированные **критерии** **оценки «письма»** в начальной школе

1. сохранение высоты букв и их элементов;
2. сохранение ширины букв и их элементов;
3. соблюдение наклона;
4. соблюдение расстояний между словами;
5. аккуратность выполнения работы внесение исправлений должно соответствовать принятым нормам.

Соблюдение каждого из критериев обозначается квадратами разных цветов(например, красный, зеленый, синий, черный) и представляется в таблицах, в которых отдельно фиксируются результаты домашних, контрольных, классных письменных работ).





Оцени свое чтение

Критерии чтения	Я как исполнитель	Мнение слушателя
Названы автор и заглавие произведения		
Передано настроение автора		
Голосом выделены ключевые слова каждой смысловой части		
Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний		
Выбран необходимый темп чтения		
Текст прочитан с достаточной громкостью		
Удачно «нарисован» голосом словесный образ...		

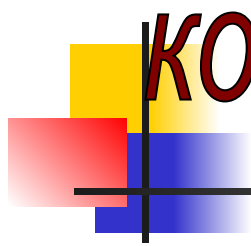


познавательные

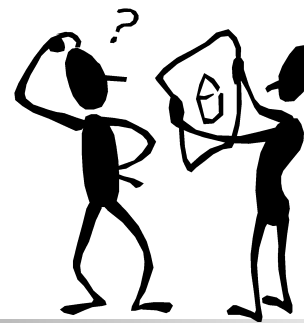
УУД

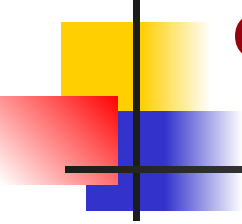
В результате обучения в начальной школе ученик сможет:

- осуществлять поиск необходимой информации
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации
- использовать знаково-символические средства (модели, схемы...) для решения задач
- строить сообщения в устной и письменной форме
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; синтез (составление целого из частей); проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи



коммуникативные





Ю.И.Коваль

Фарфоровые колокольчики

Кому какой, а уж мне больше всего фарфоровый нравится колокольчик.

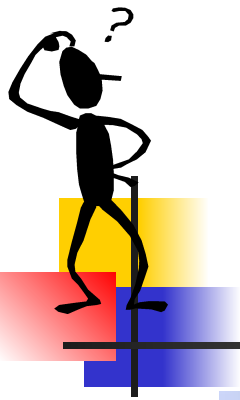
Он растёт в глубине леса, в тени, и цвет у него странный – малосолнечный. Не водянистый, но – прозрачный, фарфоровый. Цветы его невесомы, и трогать их нельзя. Только смотреть и слушать.

Фарфоровые колокольчики звенят, но шум леса всегда их заглушает.

Ёлки гудят, скрипят сосновые иголки, трепещет осиновая листва – где уж тут услышать легкий звон фарфорового колокольчика?

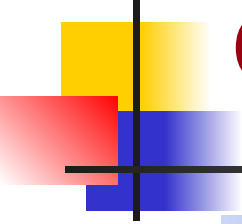
Но всё-таки я ложусь на траву и слушаю. И долго лежу, и уходит в сторону еловый гул и трепет осины – и далёкий, скромный слышится колокольчик.

Возможно, это не так, возможно, я всё это придумываю, и не звенят в наших лесах фарфоровые колокольчики. А вы послушайте. Мне кажется – звенят!



Умение ставить ??? к тексту

- главное условие для осмысления авторской позиции
- 1. Прочитав рассказ, попробуй объяснить его название. Подтверди своё мнение текстом.
- 2. Найди самый удивительный отрывок этого произведения. Передай в чтении его настроение.
- 3. Согласен ли ты с автором, который считает, что колокольчики (цветы) звенят?
- 4. Какие изобразительные средства помогли Ю. И. Ковалю создать такой необычный текст о колокольчиках?

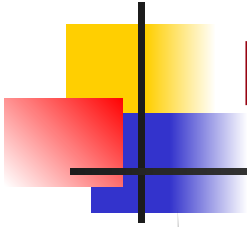


В.Д.Берестов

Осенние одуванчики

В веночках из листков распластанных,
Полуувядших, тёмно-красных,
Без стебельков, без цветоножки,
Как пуговицы или брошки,
Горят они, к земле приколоты,
Последнее живое золото.
И словно первые снежинки,
Летят последние пушинки.

Сравнительный анализ произведений



Это возможность понять разницу между произведениями, которые сравниваются. Сравнительный анализ позволяет выявить сходства и различия между произведениями, которые сравниваются. Сравнительный анализ позволяет выявить сходства и различия между произведениями, которые сравниваются.

Сравнительный анализ произведений - это один из основных методов работы с текстом. Он позволяет увидеть сходства и различия между произведениями, которые сравниваются. Сравнительный анализ произведений - это один из основных методов работы с текстом. Он позволяет увидеть сходства и различия между произведениями, которые сравниваются.

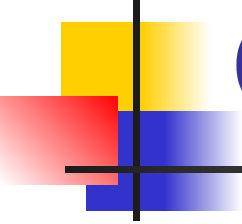
произведениях



коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач
- допускать возможность существования других точек зрения
- формулировать собственное мнение и позицию
- договариваться и приходить к общему решению
- Контролировать действия партнера



Спасибо за внимание!
