

**МБОУ «СОШ с.Натальин Яр Перелюбского
муниципального района Саратовской**

област

Математика в профессии модельера

**Кумарова Айдана,
11 класс**

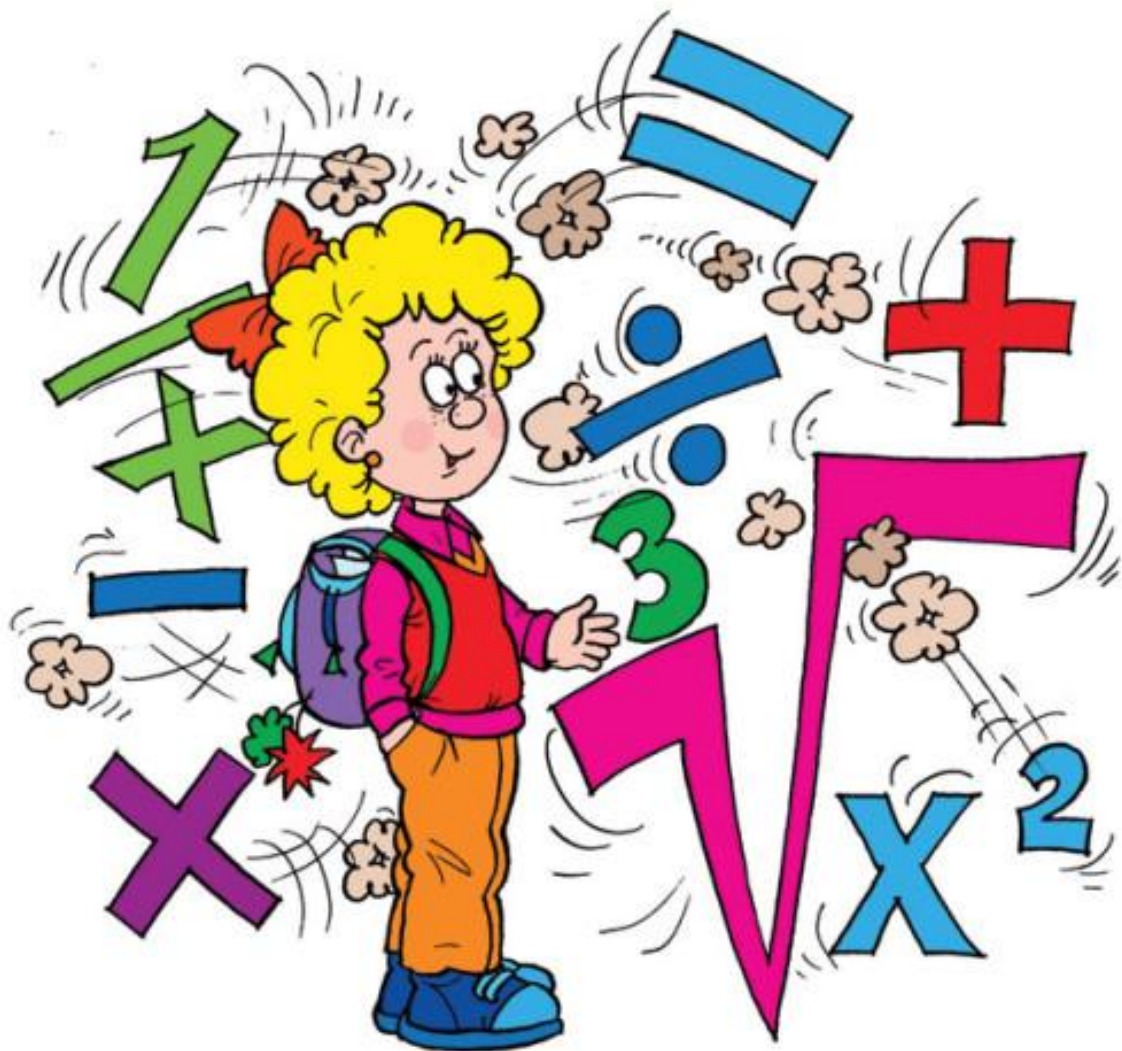
**Руководитель:
Сонина Е.Н.**

2014 г.



“Если вы хотите участвовать в большой жизни, то наполните свою голову математикой, пока есть к тому возможность. Она окажет вам потом огромную помощь во всей вашей работе”

М. И. Калинин



Наука в школе есть одна.
Во всех профессиях нужна
Учителям, врачам и
поварам.

Бухгалтерам, певцам и
продавцам.

Всем математика важна.

Царица всех наук она.

Куда б не захотел пойти,
Профессию хорошую
найти,

Сначала выучи таблицу,
Чтоб с губ слетала словно
птица.

Нам всем зарплату
получать,

А значит надо посчитать.

И, чтобы в жизни не
страдать,

Задачи сложные решать.

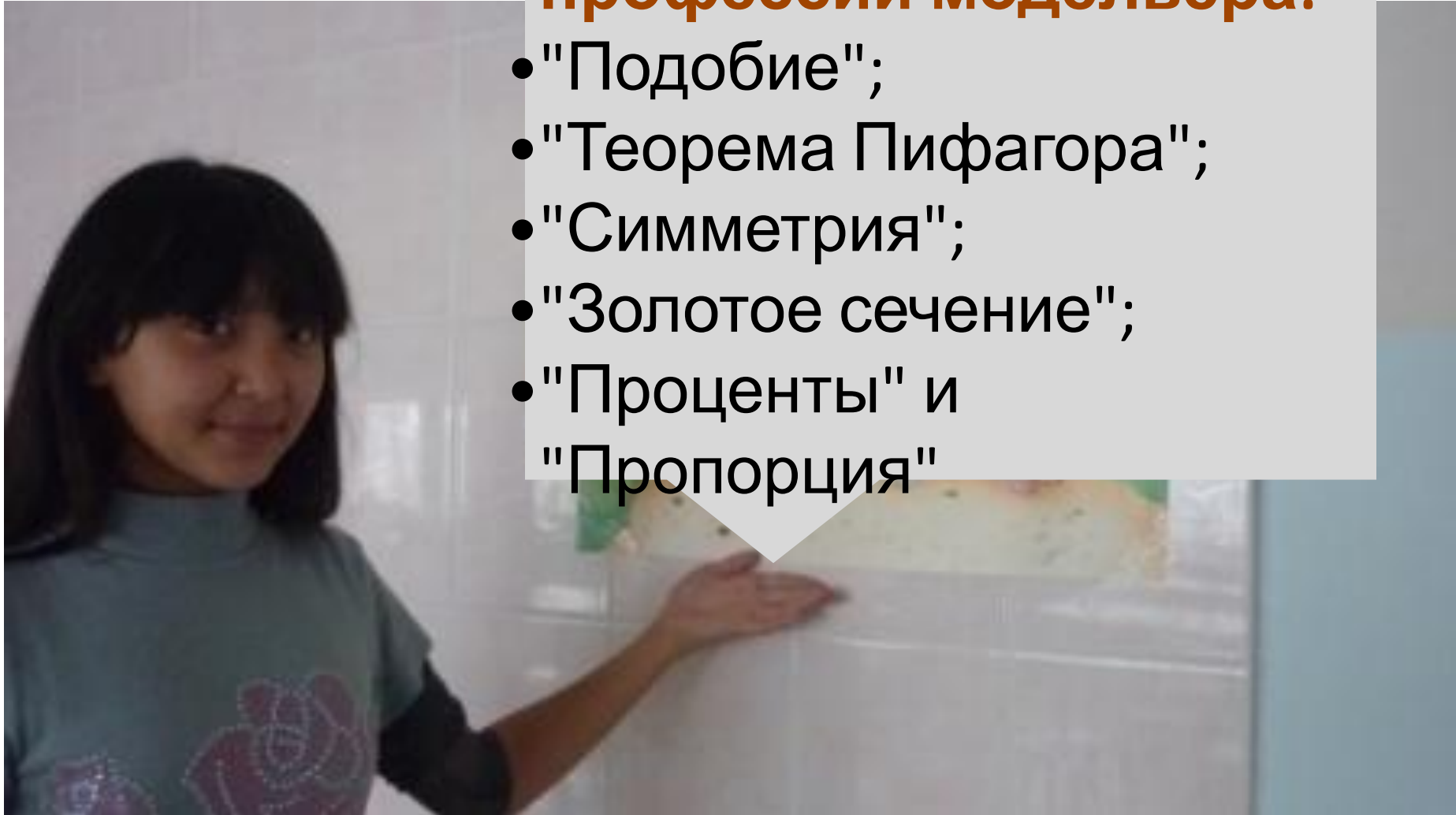


Как известно, модельер - это человек, который является специалистом по изготовлению одежды, дизайнером этой самой одежды, а также создателем экспериментальных образцов. В обязанности модельера входят:

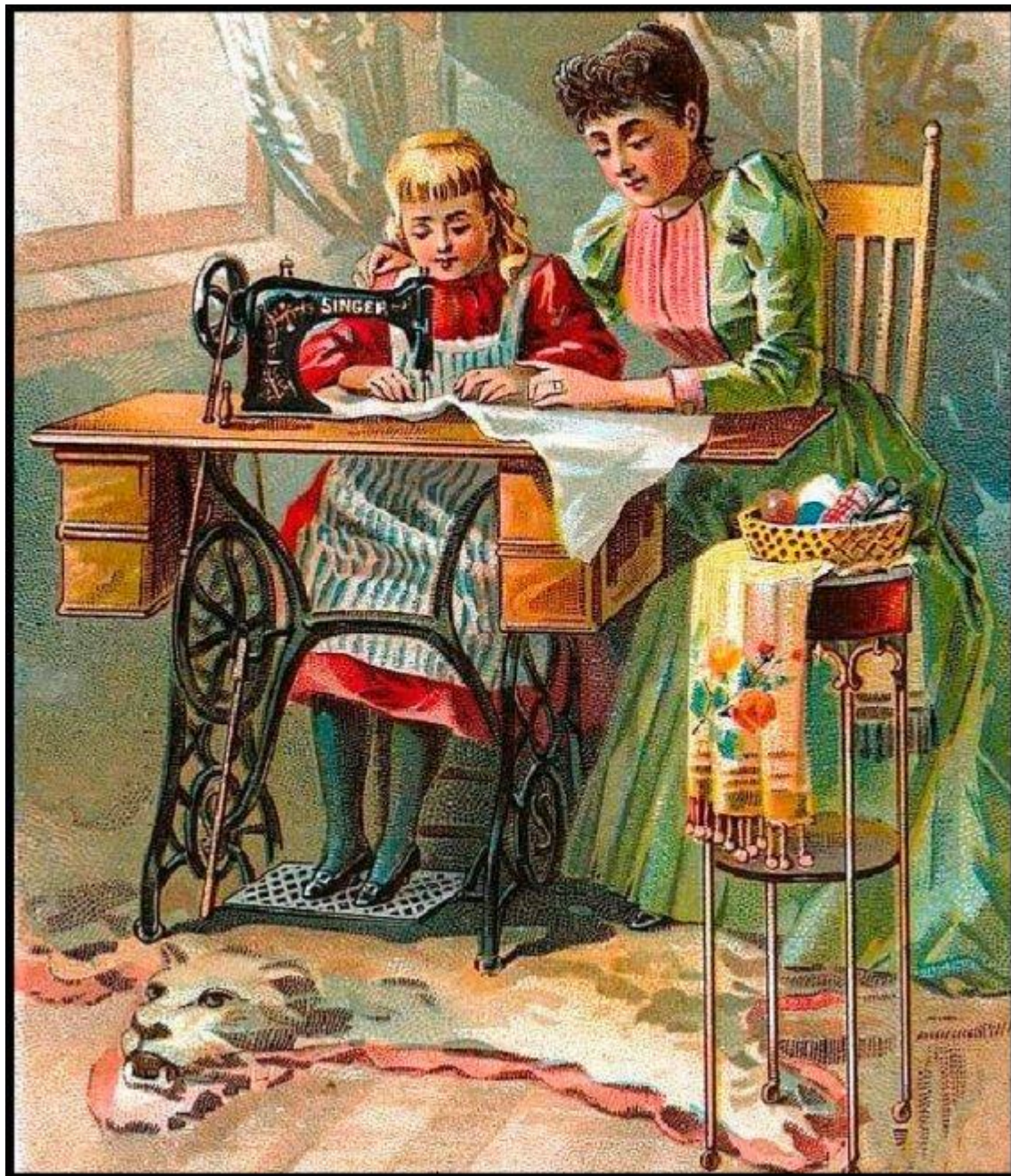
- определить образ и стиль своего клиента (заказчика)
- изобрести новые технологические и конструктивные решения.
- разработать декор.
- выбрать цвет и материалы.
- продумать аксессуары и другие дополнения.

Темы математики, необходимые в профессии модельера:

- "Подобие";
- "Теорема Пифагора";
- "Симметрия";
- "Золотое сечение";
- "Проценты" и
"Пропорция"

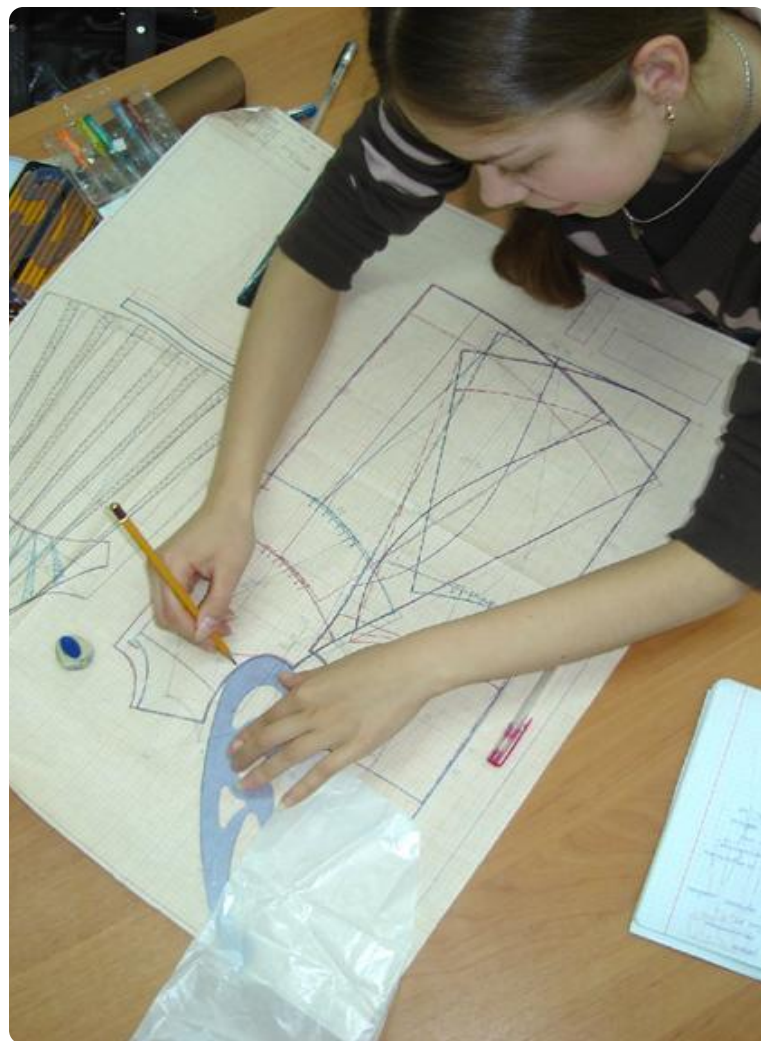


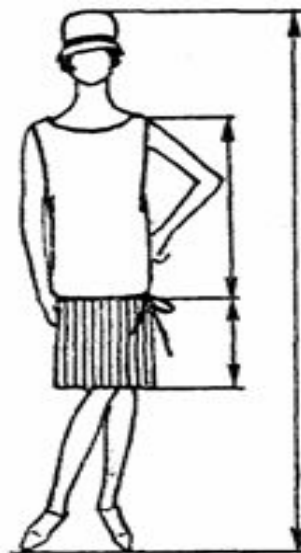
**Модельер
не только
конструирует
одежду, но
и шьёт её.**



• Конструктор-модельер должен:

- разбираться в направлении моды;
- подходить к выбору модели для заказчика с учетом строения его фигуры и возраста;
- уметь определять, какими конструктивными способами и приемами решены силуэт, форма, покрой и декоративно-конструктивные элементы;
- иметь навыки измерения фигуры;
- знать методику конструирования одежды;
- с помощью расчетных формул и графических приемов создать конструкцию





а

б

Придумываем модель



а



б



в

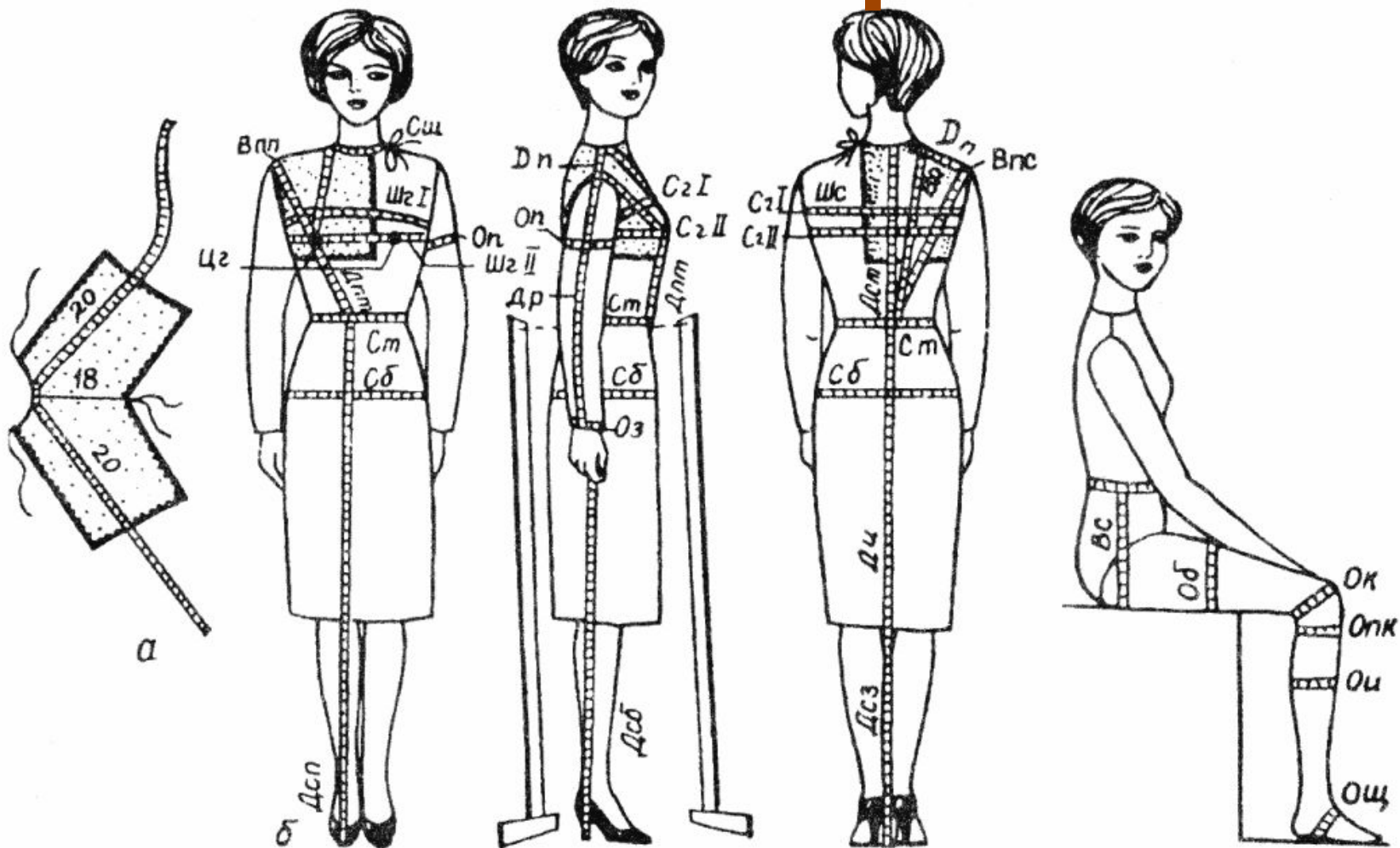


г



д

Необходимо точно снять мерки



Детали кроя

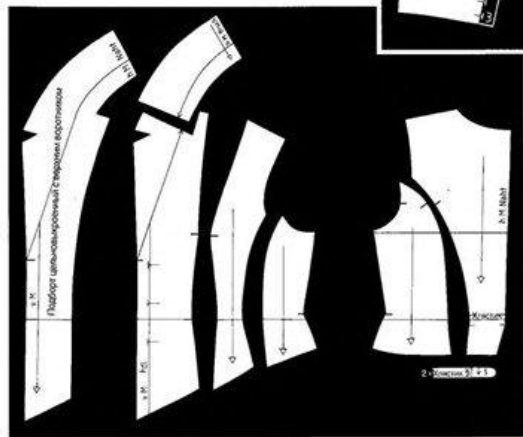
Жакет

8 Детали скопировать с чертежа и разрезать по соответствующим линиям.

— Начертить подборт цельновыкроенный с верхним воротником в соответствии с длиной жакета.

— Начертить хлястик.

— Указать направление нити основы и отметить местоположение петель/пуговиц.



8

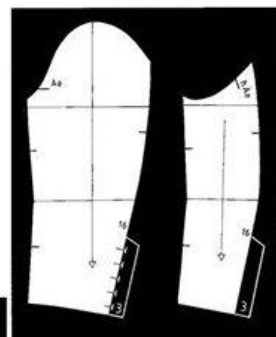


11+12



Библиотека рукоделия

9



Рукав

9 На верхней и нижней частях рукава начертить припуски на обратку шириной по 3 см.

— Отметить местоположение петель/пуговиц.

— Указать направление нити основы.

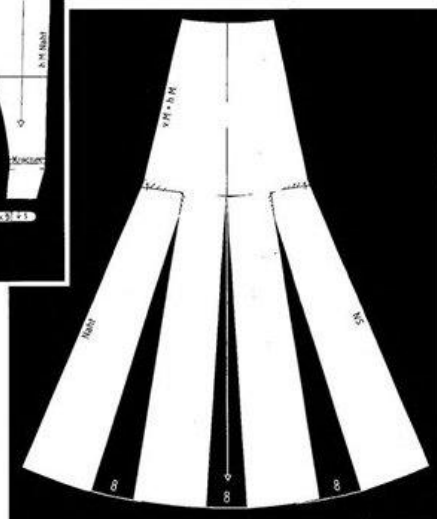
Юбка

10 Деталь юбки скопировать с чертежа и разрезать.

— По линии середины переднего и заднего полотнищ юбки, а также по боковым линиям наложить детали на 1 см друг на друга.

— По линии низа раздвинуть части на 8 см соответственно.

— Направление нити основы указать вдоль середины детали.



10

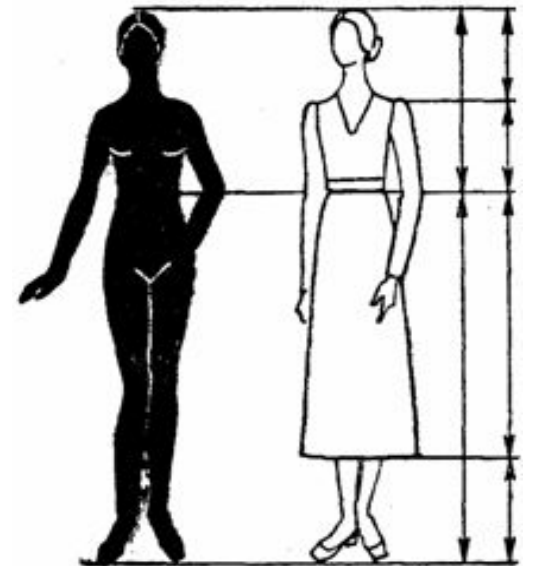
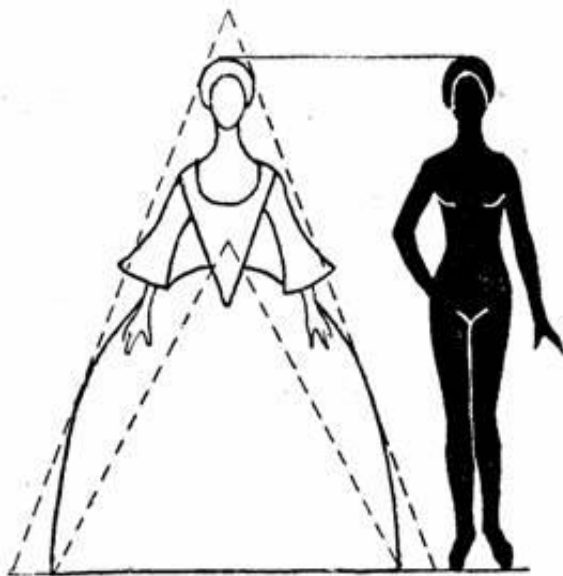
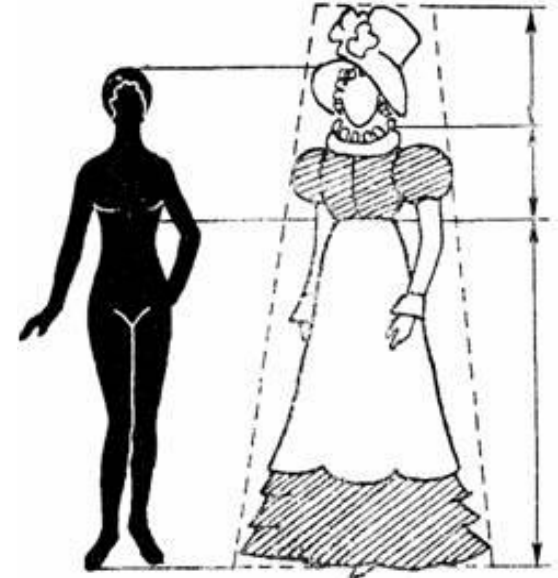
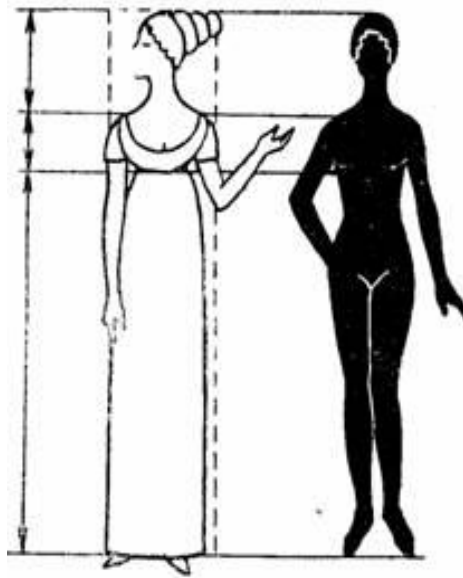
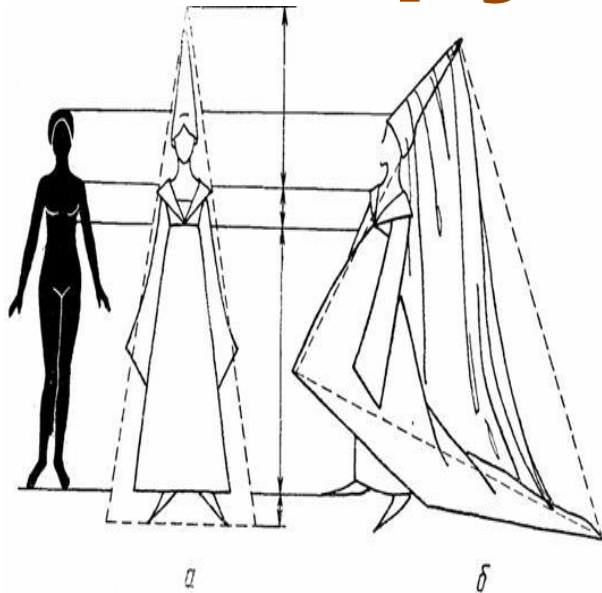
Оборки

11+12 На чертежах показаны детали оборок.

— Указать направление нити основы.

Необходим о выполнить точную выкройку модели

Конструирование одежды



ТЕМА: МОДНАЯ ВЕСНА



Alexander McQueen



Gilio Pucci



Платье — всегда женственно и романтично! Обрати внимание на самые актуальные силуэты и детали этого сезона —

Каждая женщина стремится выглядеть красиво и стильно. Главное, правильно подобрать сочетания одежды.

② | Бл
2



Мода
& ХИТЫ

Опыт — это утраченные иллюзии,
а не обретенная мудрость.
Жозеф Ру,
французский поэт

Модельер.

Область создания костюма — это прежде всего искусство пропорций. В костюме пропорции играют особенно важную роль: от того, в каких соотношениях находятся отдельные его части между собой и фигурой человека, зависит образная выразительность костюма и внешний облик самого человека.

Источники:

<http://go.mail.ru>

<http://letopisi.ru/>