

# Элементы геометрии в профессии дизайнера



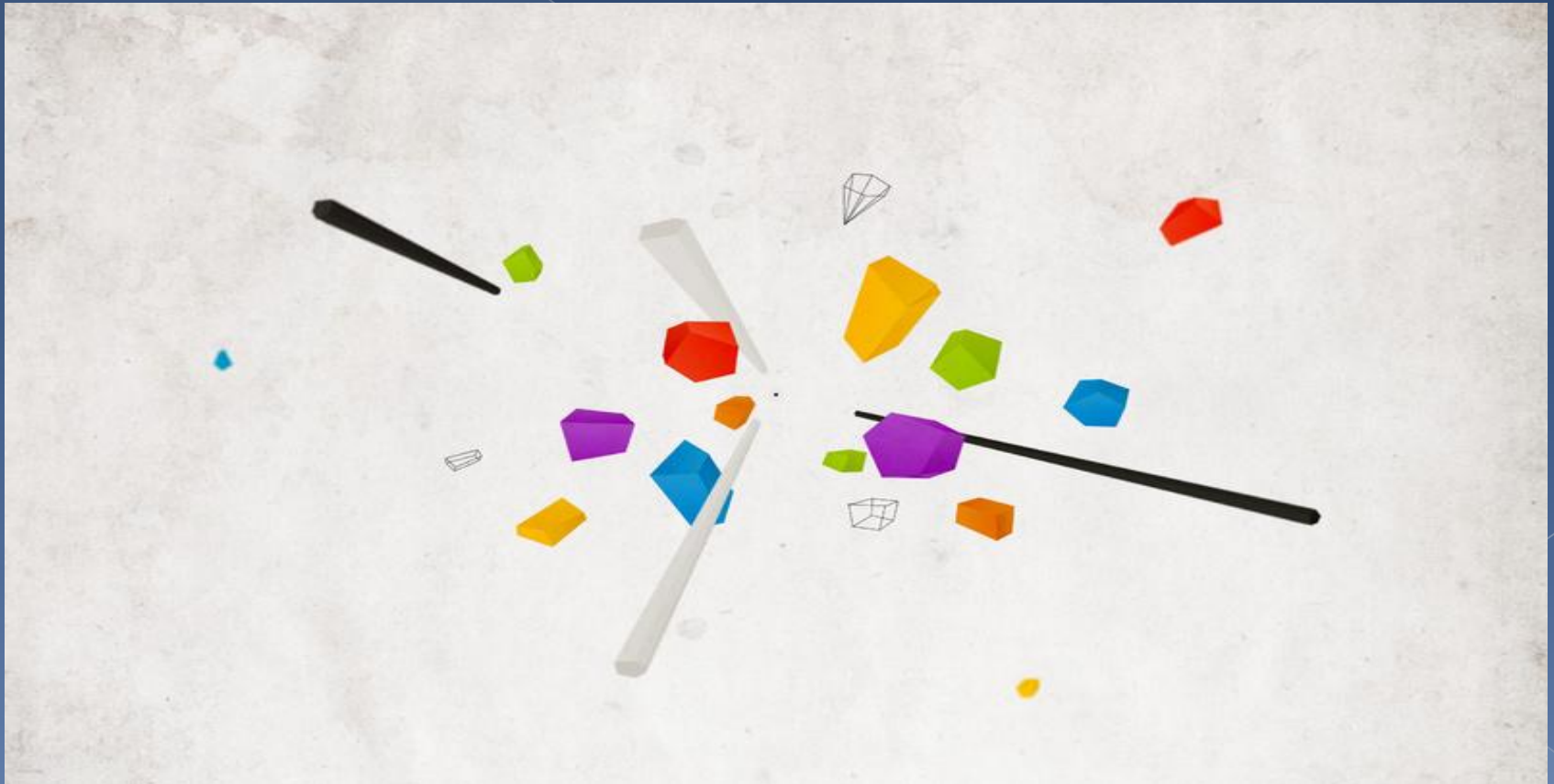
Работу выполнили:

Студентки группы ДИ-1а: Бобина Лариса, Меринова Варвара  
Хасанзанова Эльвира

Преподаватель: Хакимова Одина Расуловна

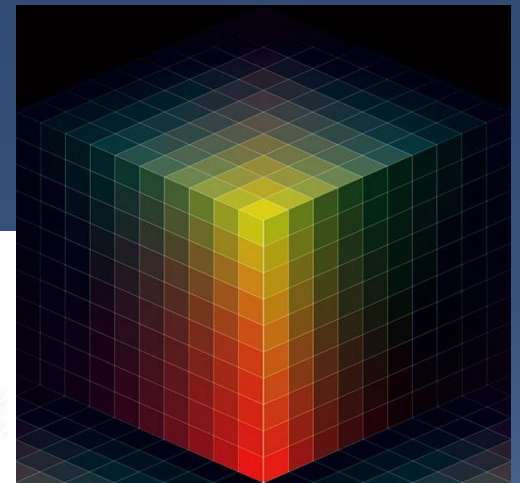
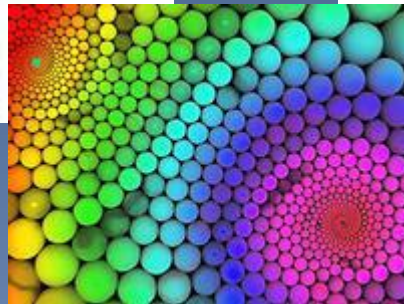
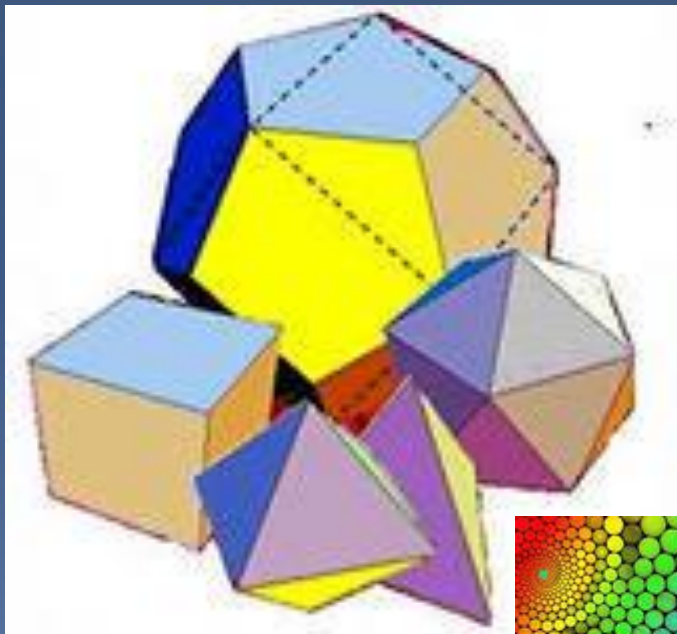
# Что такое геометрия

Геометрия – это наука о пространстве, точнее – наука о формах , размерах и границах тех частей пространства, которые в нем занимают вещественные тела; раздел математики, изучающий пространственные отношения и их обобщения.



Зрительное восприятие – достаточно широкий предмет для изучения и ему посвящена далеко не пара книг. Основываясь на этих знаниях, профи в области рекламы создают самые эффективные кампании, которые приносят огромную прибыль компаниям – заказчикам.

Каждый опытный рекламщик знает – он продаёт не товар, он продаёт ощущения. Ощущение спокойствия (например за своё здоровье), безопасности (при покупке сигнализации), повышения своего статуса (за счёт машины, новых моделей телефона) и т.д.



Задача дизайнера – сформировать в сознании зрителя нужный образ.

Разные типы линий вызывают у нас различные чувства. На это влияет как форма линии, так и её направление и толщина:

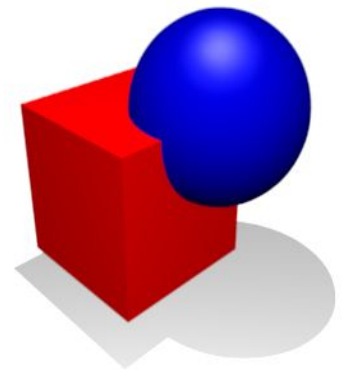
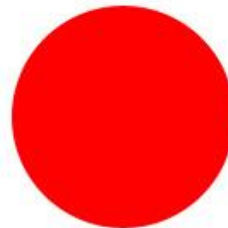
- Горизонтальные линии ассоциируются с основательностью, спокойствием, тишиной.
- Вертикальные, напротив, являются выражением стремления вверх, роста и некой торжественности.
- Спиральная линия передаёт развитие, вращательно-поступательное движение .
- Волнообразная – движение и скорость.
- Ломаная линия ассоциируется с неуверенностью и агрессией.
- Наклонные восходящие линии – взлёт, подъём, надежда.
- Наклонные нисходящие – спад, бессилие, грусть, нестабильность.



Характер изображения пятна:

- Квадрат – устойчивость, надёжность, также считается «тяжёлой» фигурой.
- Прямоугольник по горизонтали – очень устойчивая фигура, по вертикали – более лёгкая, стремящаяся вверх.
- Треугольник может быть как устойчивым и статичным, так и выражать динамику. Всё будет зависеть от соотношения его сторон. Треугольник является активной фигурой.
- Круг в зависимости от его положения на изображении может быть устойчивым или нет. Он обычно является символом солнца, единства, мироздания.

Границы пятна могут влиять на его восприятие, они могут быть чёткими или расплывчатыми .



**прямоугольник**



2 stock  
vector

## Colorful Round Logo Set



Роль образов в графическом дизайне очень велика. Абстрактные образы широко используются при создании логотипов и товарных знаков, в оформлении интерьеров и рекламе.

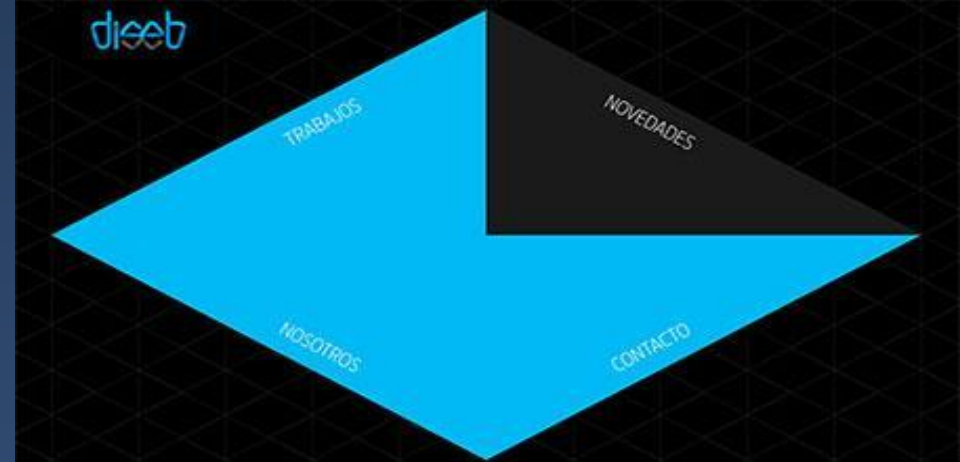
# Использование геометрических фигур в веб-дизайне

Количество геометрических элементов используемых в дизайне сайтов необычайно велико, но, несмотря на такое разнообразие, самыми популярными «детальями» всегда являлись прямоугольники и круги. Причем первый тип элементов, на наш взгляд, более распространен, нежели второй.

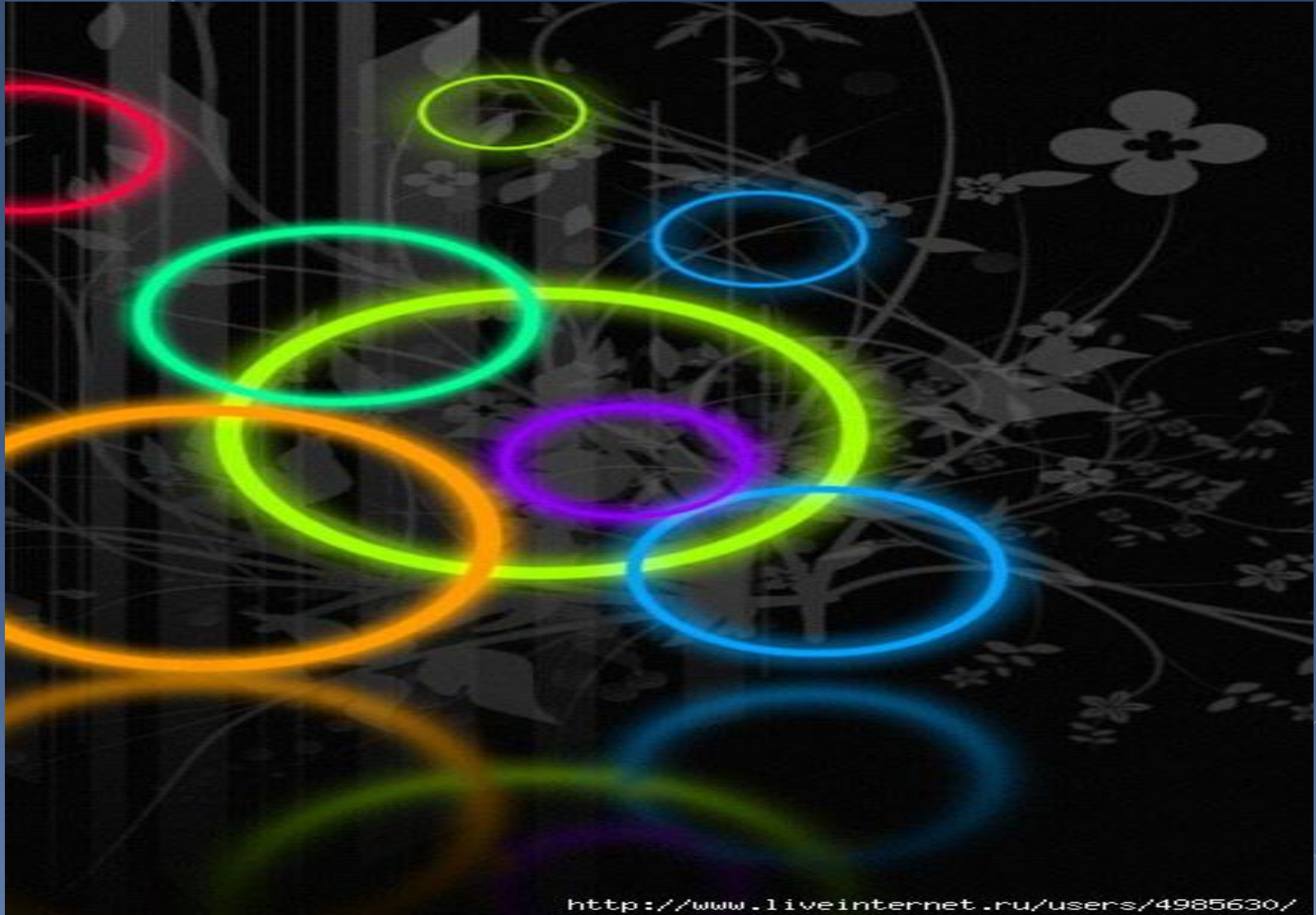


Геометрические фигуры могут встречаться на сайте как в своем «исходном» состоянии, так и в модифицированном, повторяя или имитируя различные формы. Это могут быть треугольники, ромбы, шестиугольники или другие элементы. Но одно дело, когда сайт состоит из функциональных блоков в виде прямоугольников, и совсем другое, когда они используются в качестве основы дизайна. Взгляните немного шире на сайты, которые вы посещаете каждый день. Посмотрите на их дизайн под другим углом и вы увидите геометрические фигуры, которые, например, выступают главными элементами меню. Сегодня мы покажем несколько десятков примеров именно таких сайтов, где геометрические фигуры создают дизайн.





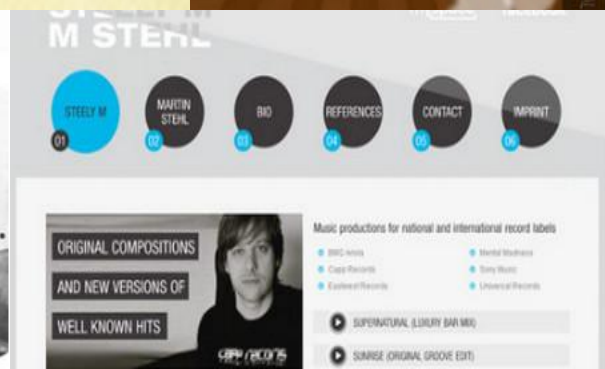
# Использование кругов в веб-дизайне



<http://www.liveinternet.ru/users/4985630/>

Многие известные сайты включили круги в список трендов веб дизайна 2011 года. И не удивительно, ведь всё больше и больше дизайнеров прибегают к нестандартным формам при создании своих дизайнов. Использование кругов — это один из самых простых способов привлечения внимания пользователей к необходимой информации. Вам ничего не нужно выдумывать, всё что нужно сделать это просто изменить стандартную форму вывода информации, не важно, будете ли вы использовать круги как фон под слайдер, способ отображения графической информации или вывода изображений — всё это однозначно заставит пользователей взглянуть на ваш сайт не один раз.





The background is a vibrant, abstract composition. It features a dark purple and blue gradient with various colorful elements: bright yellow and orange circles, teardrop shapes, and wavy lines. There are also some white and light blue elements, including a small white triangle pointing right. The overall effect is dynamic and artistic.

**КОНЕЦ**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**