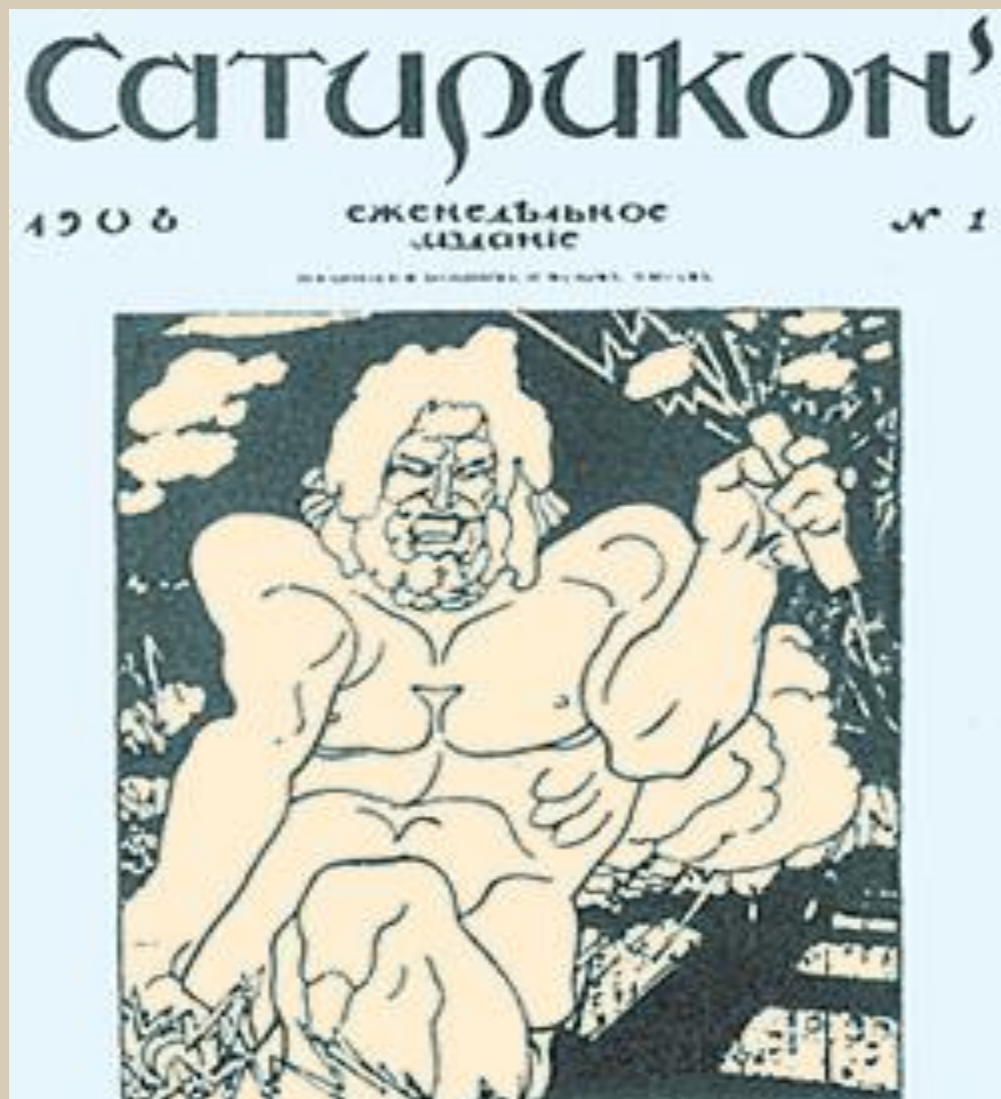


Журнал



«САТИРИКОН» — еженедельный «тонкий» журнал сатиры и юмора.

Издавался в Петербурге с 1908 по 1914 г. (№ 16 — последний) М. Корнфельдом.

Первые 8 номеров «Сатирикона» вышли под редакцией А. А. Радакова, после чего бессменным редактором стал А. Г. Аверченко.

«Сатирикон» — наиболее популярный сатирический журнал своего времени.

Он объединял вокруг себя кадры талантливых писателей и художников-юмористов.



Л. Евстигнеева

Журнал * Сатирикон* и поэты-сатириконцы



Кроме А. Г. Аверченко,
печатавшего здесь
многие из своих
рассказов и фельетонов,
в журнале принимали
участие писатели
Тэффи,

Саша Черный,
О. Дымов,

Я. Гордин, В. Л. Азов,
О. Л. Д'Ор,
А. Яблоновский,
С. Городецкий,
И. Вышлевский,
Скиталец и др.

Журнал хорошо иллюстрировался и оформлялся художниками-сатириконтцами — А. Радимовым, Н. Ремизовым (Ре-ми), И. Билибиным, Л. Бакстом, Б. Кустодиевым, А. Юнгером и др.



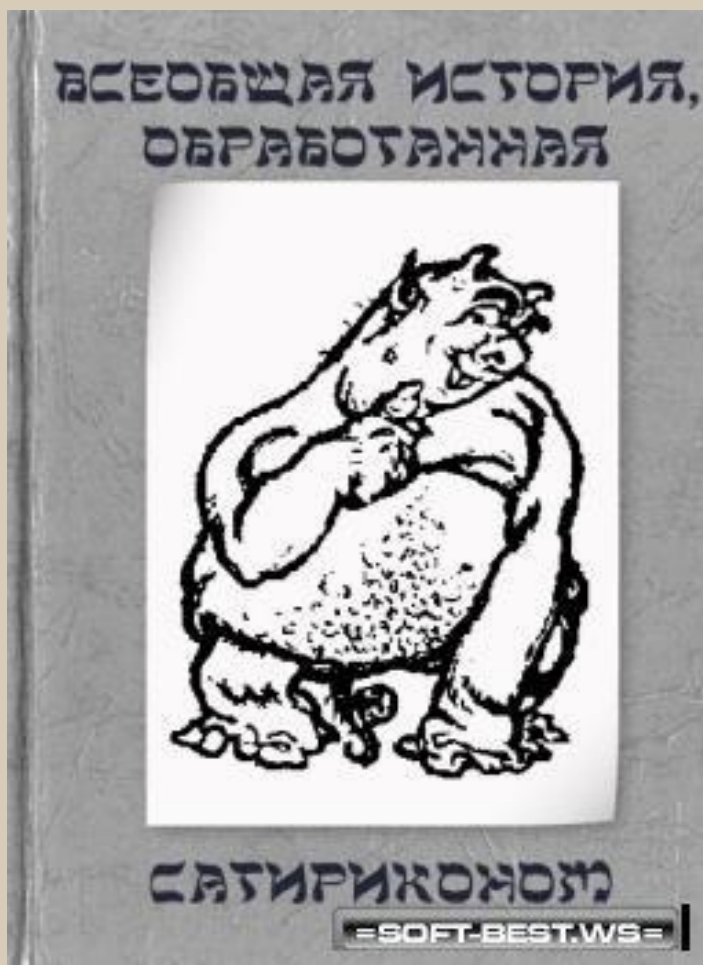


В конце 1913 основные кадры писателей и художников ушли от издателя и образовали «Новый сатирикон», выходящий в годы войны. Однако этот второй период деятельности сатириконцев характеризуется бесцветностью.

«Новый сатирикон» после революции занявший позицию, ярко враждебную советской власти, был закрыт.

Помимо журнала выпускалась «Библиотека Сатирикона»: в 1908–1913 было опубликовано около ста названий книг общим тиражом свыше двух миллионов.





В 1911 году выходит «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом». Первую главу «Древняя история» написала Тэффи. Средние века для книги подготовил О. Дымов, а последняя глава, посвященная Новой истории, была написана А. Аверченко.

Что такое сатира и юмор.

Сатира (лат. *satira*)-буквально «смесь, всякая всячина»)-беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления (сатира М.Е. Салтыкова – Щедрина).

Юмор (англ. *humor*-нрав, настроение)-изображение героев в смешном виде. Юмор – смех весёлый и доброжелательный.

Спасибо за внимание