

Жизненный и творческий путь А.А.Блока (1880-1921 гг.)

Цель: познакомить учащихся с основными этапами жизни писателя, сформировавшими его личность и отразившимися в творчестве.

«Как памятник началу
века

Здесь этот человек
СТОИТ...»



«Блок – национальный поэт; он – наш
любимый, единственный, несравнимый
ни с кем из поэтов XX века. Он есть
«общий» – для всех, как и Лермонтов,
Пушкин, Толстой, Достоевский...

Он – русское Самосознание
Человечества»

А.Белый

«Это всё – о России»
«Трагический тенор»

А.Блок

ЭПОХИ»

А.Ахматова

«Вот я до 1917 года, путь среди революций, верный путь»

А.Блок

«Волей Божьею поэт и человек беспощадной искренности»

М.Горький

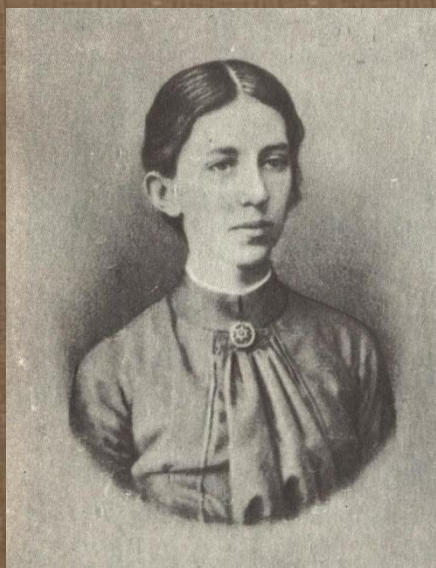
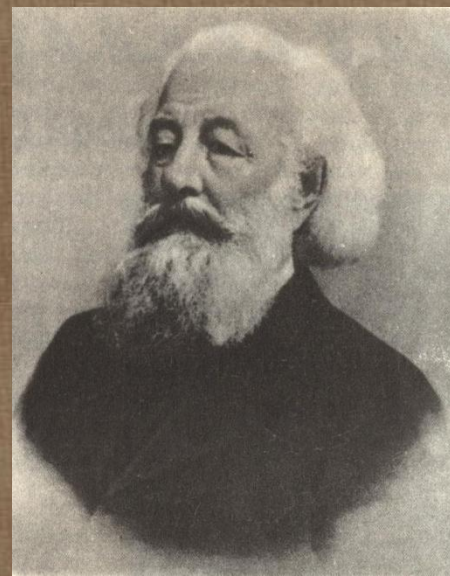
А.А Блок р
Александр
философ
университ
права, и е
урождённ
Петр
писа



да в семье
и
о
енного
евны,
ра



Летом 1881 г. Блока привозят в Шахмат



В 1889 г. Был расторгнут брак родителей, и мать вышла замуж вторично за Феликсовича Кублиц-Пиоттуха.

А сам Блок в период с 1889 по 1906 г. проживал в казармах Лейб-гвардии Гренадёрского полка.



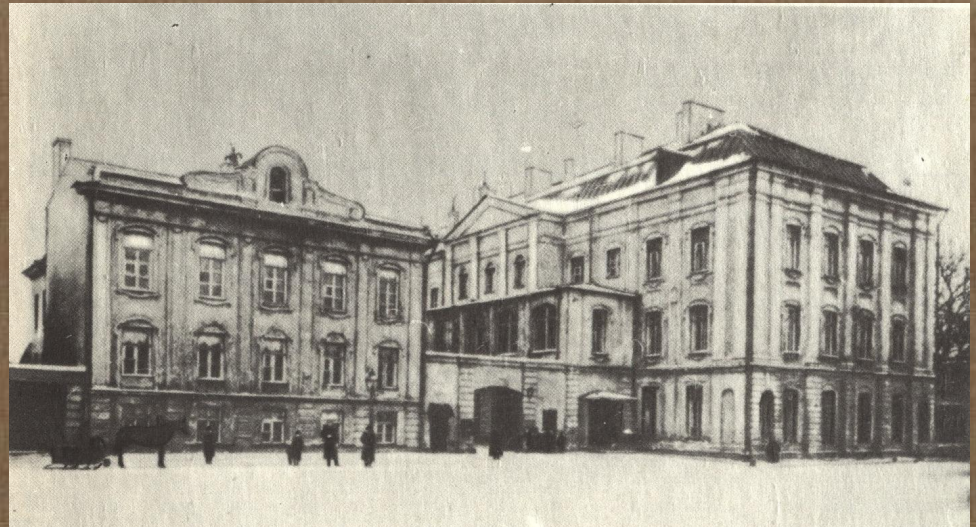
Летом 1897 г. на немецком курорте Бад-Наугейме блок познакомился с Ксенией Михайловной Садовской. Общение с ней оставило след в творчестве поэта: ей посвящены стихотворения 1897-1900 г., а также цикл «Через двенадцать лет» 1900-1910 г.



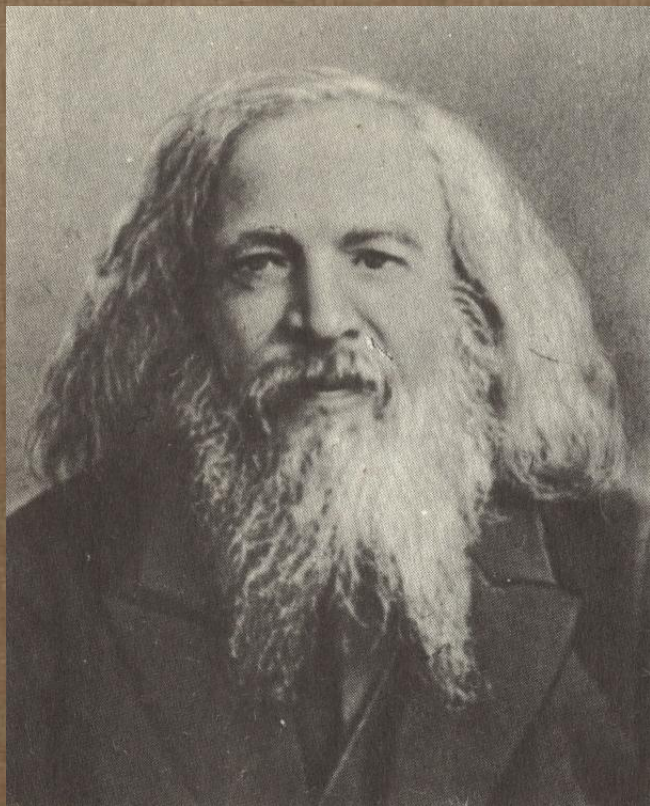
В 1898 г. Блок
заканчивает



Позже он поступает в
Петербургский
университет (сначала
на юридический
факультет, но потом
переходит на



Блок испытывал
глубокое чувство к Л.Д.
Менделеевой.



Блок страстно увлекался театром, в летние месяцы постоянно участвовал в театральных постановках в Шахматове и Боблово.



ПРОЩАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ.

Сегодня 1 августа 1898 года имеем бытъ спектакль въ Бобловскомъ театрѣ:

НАЧ. ВЪ
8 ЧАС.

Представлено будетъ:

НАЧ. ВЪ
8 час.

I
Отрывки изъ трагедии Шекспира

Гамлетъ, принцъ Датскій.

Дѣйствующие:

Король Дании	2-мъ X
Гертруда, жена его	2-жа С. МЕНДЕЛѢВА
Гамлетъ, ея сынъ	2-мъ БЛОКЪ.
ЛАЕРІЙ, придворный	2-жа ЛЮД. МЕНДЕЛѢВА
ОФЕЛІЯ — сестра его	2-жа ЛЮБ. МЕНДЕЛѢВА
Свита, народъ, и пр.	Дѣйствіе въ Залесинскѣ.

II.

Монологъ изъ „Орлеанской дѣвы“ Шиллера, прочтетъ
2-жа С. Д. МЕНДЕЛѢВА.

III.

БУКЕТЪ

Коллекція въ 1 дѣйствіи И. Готтманна.

Людмила Николаевна Тютюмова	2-жа С. МЕНДЕЛѢВА
Екатерина Александровна Боброва	2-жа ЛЮБ. МЕНДЕЛѢВА
Евдokia Ивановна Поликарпова	2-жа ЛЮД. МЕНДЕЛѢВА
Владимиръ Петровичъ Гостомѣловъ	2-мъ БЛОКЪ.
Маша, горничная Тютюмова	Мисс Менделѣва.
Раздѣльный изъ гостей	Въ Б. Менделѣва

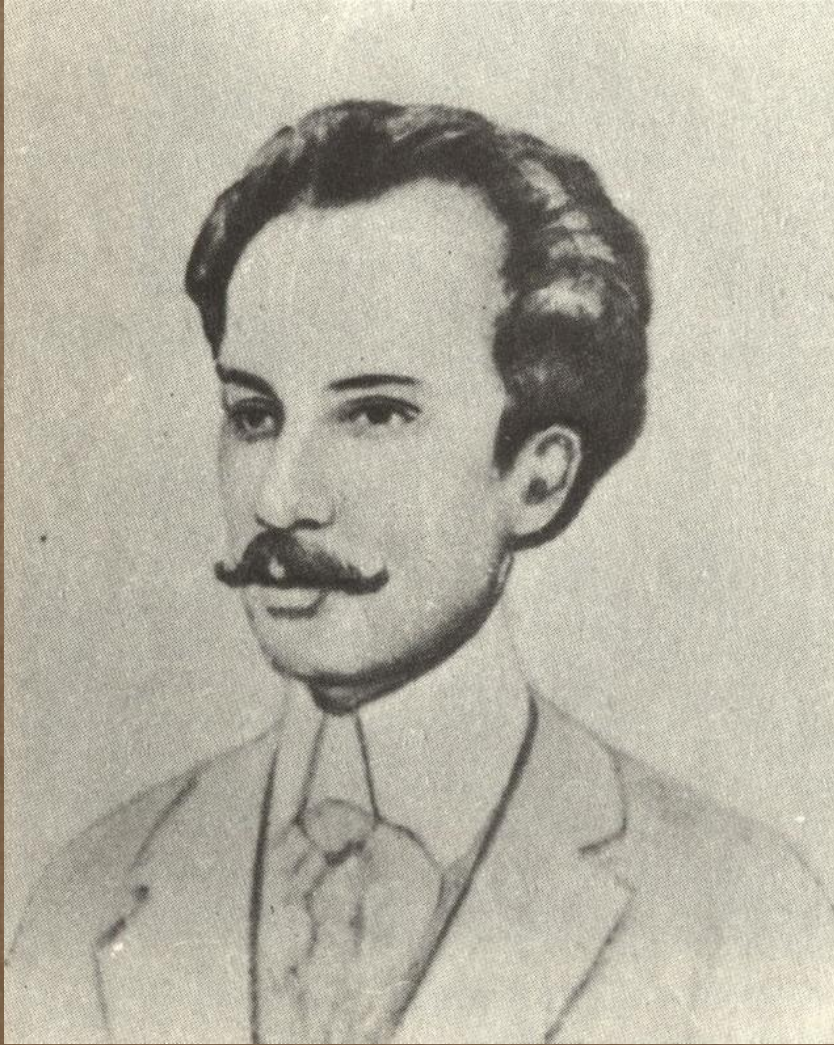
В одной из постановок (Гамлет, Принц Датский) Блок играл вместе с Л.Д. Менделеевой



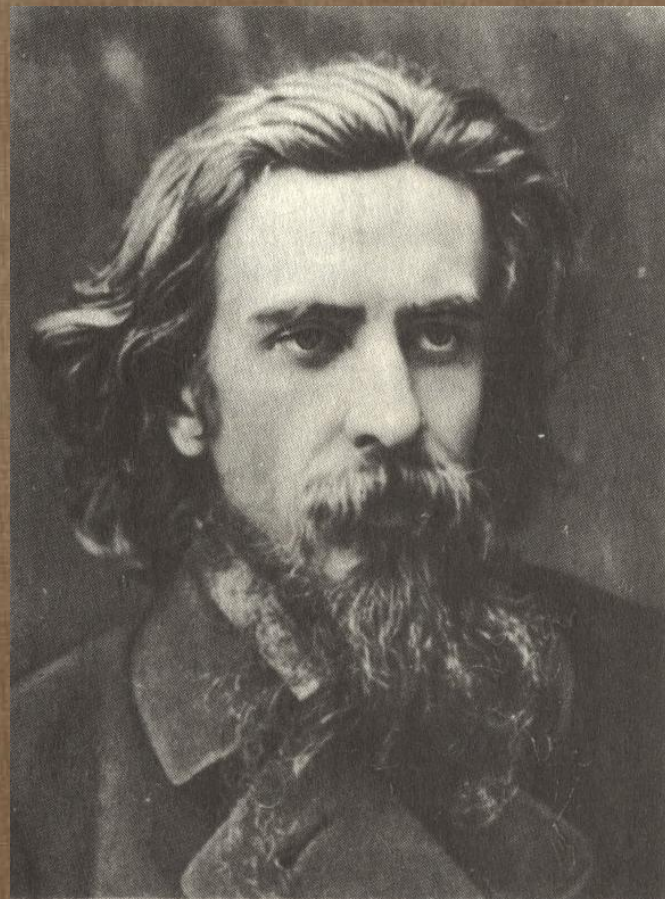
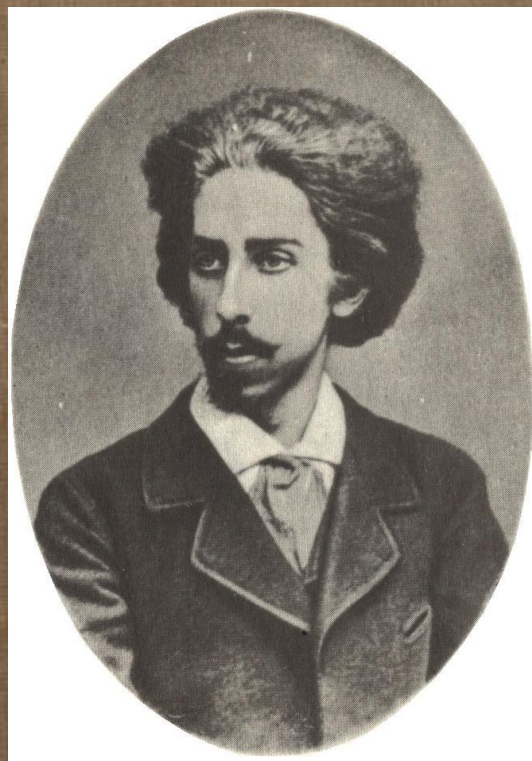
В 1903 г. Состоялся литературный дебют Блока в журнале «Новый путь». Весной он обручается а 17 августа венчается с Л.Д.Менделеевой.



В 1904 г. Блок знакомится с московскими
символистами, в числе которых были А.Белый,
К.Б.



Там же он увлекается философскими
идеями Владимира Соловьёва



Был опубликован сборник стихов Блока «Стихи о Прекрасной Даме»



Александр Блок
Стихи
о прекрасной
даме.



Издательство
«Синдбад»
Москва.
1905

В феврале 1914 г. А.А.Блок увлекается
Любовью Александровной Дельмас:
актрисой исполнявшей партию Кармен в
музыкальной драме. Блок создаёт цикл
стихотворе



В 1915 г. Блок дарит Любови
Александровне Дельмас поэму
«Соловьиный сад» с подписью: «Той,
которая пела в Соловьином саду»
Тогда же публикуется сборник «Стихи о
России»



А.А.Блок и революция

«Всё отчётливей сквозят в нашем
времени черты не промежуточной эпохи,
а новой эры»

А.А.

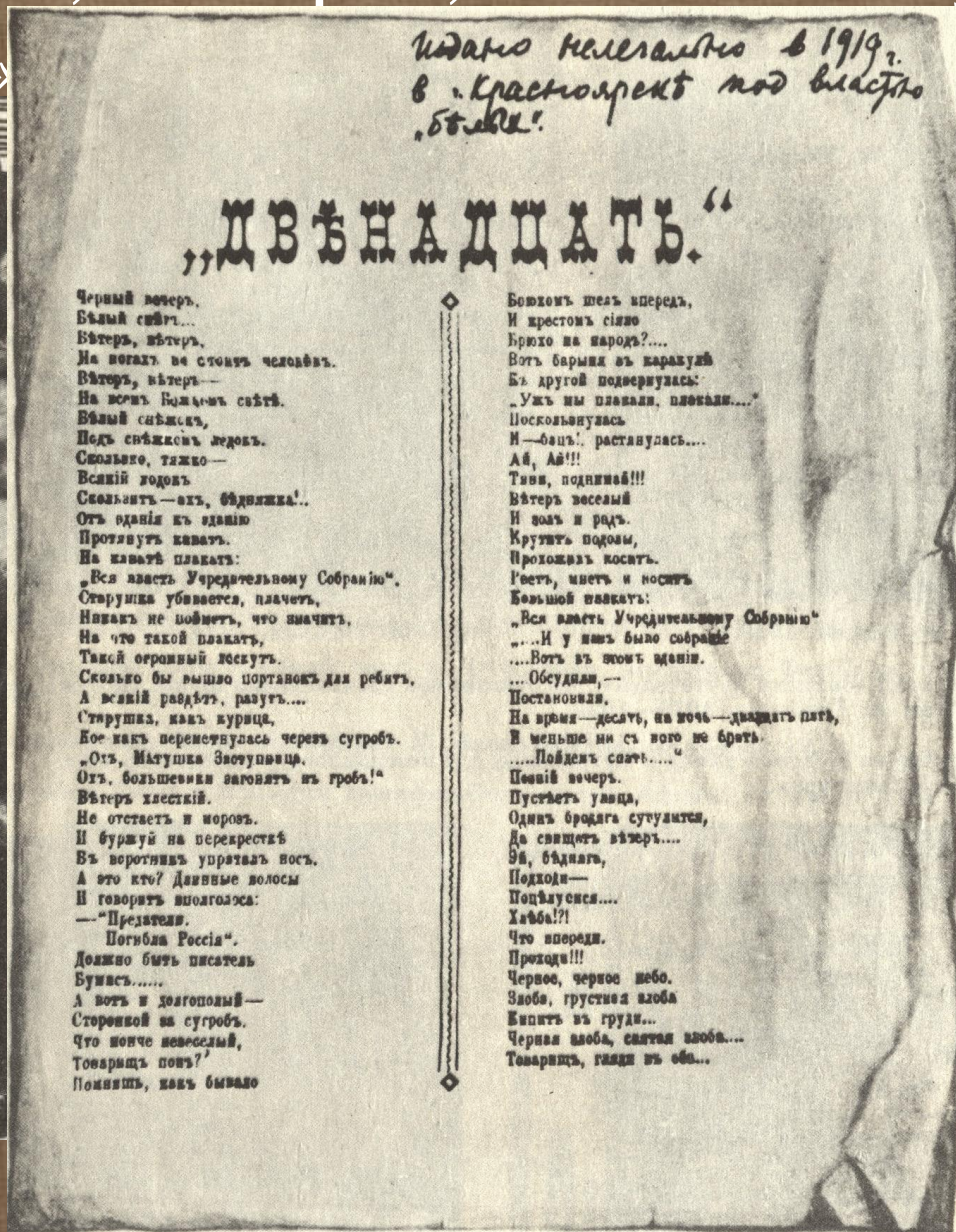
Блок

«Всем телом, всем сердцем, всем
сознанием - слушайте Революцию»

А.А.

Блок

В январе 1918 г. А.А.Блок пишет поэму «Двенадцать», «Скифы», статью «Искусство и революция»



Последнее выступление А.А.Блока

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ФОНТАНКА 45

В Понедельник, 25-го Апреля 1921 г.,

„ДОМ ИСКУССТВ“
УСТРАИВАЕТ

ВЕЧЕР

АЛЕКСАНДРА БЛОКА

К. И. ЧУКОВСКИЙ
ПРОЧТЕТ ЛЕДИЦЮ

„ОБ АЛЕКСАНДРЕ БЛОКЕ“

АЛЕКСАНДР БЛОК
ПРОЧТЕТ ОДИН СТИХИ

Начало в 7 часов вечера.

Билеты продаются в кассе театра (Фонтанка, 65) начиная с 12 час. до 5 час. вечера, в кассе Школы
Богоявленского, 58, и Центральной театральной кассы в Доме Искусств.

Весной 1921 г. появляются симптомы смертельной болезни.

7 августа 1921 г.

ся...

Дом Искусств, Дом
Литераторов, Государс
шой Драматический
тельства: „Всемирная
Гржебина и „Ал
ИЗВЕЩАЮТ
что 7-го Августа в 10
скончался
**Александр Алекс
БЛОК**
вынос тела из кварт
онная, 57, кв. 23) на Смо
бище состоится в Сре
в 10 часов

