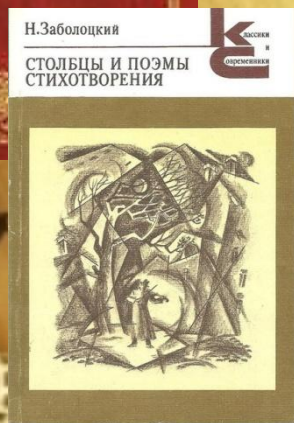
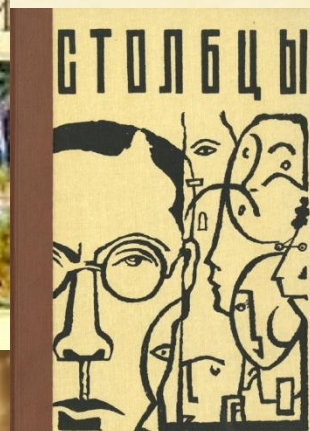
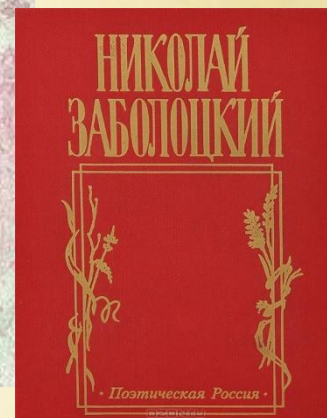


Жизнь и творчество Н. Заболоцкого.

Подготовила
учитель русского языка и литературы
МБОУ Биокомбинатовской СОШ
п.Биокомбината
Щёлковского муниципального района
Московской области

Белая
Лидия Николаевна

п.Биокомбината, 2016 год



Цели и задачи работы:

- проанализировать творчество

Н.А.Заболоцкого;

- рассмотреть идейно-художественное звучание лирики Н.А. Заболоцкого;

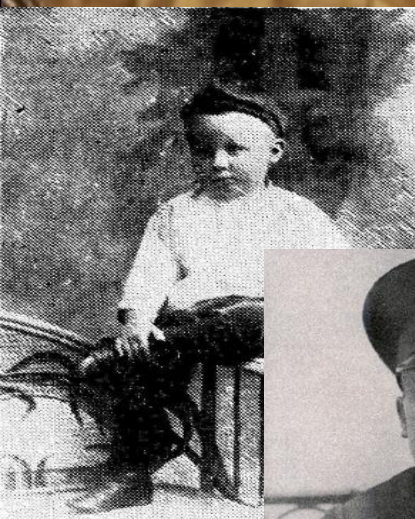
- изучить критическую литературу, а также материалы Интернет сайтов по выбранной теме .

Н.А.Заболоцкий

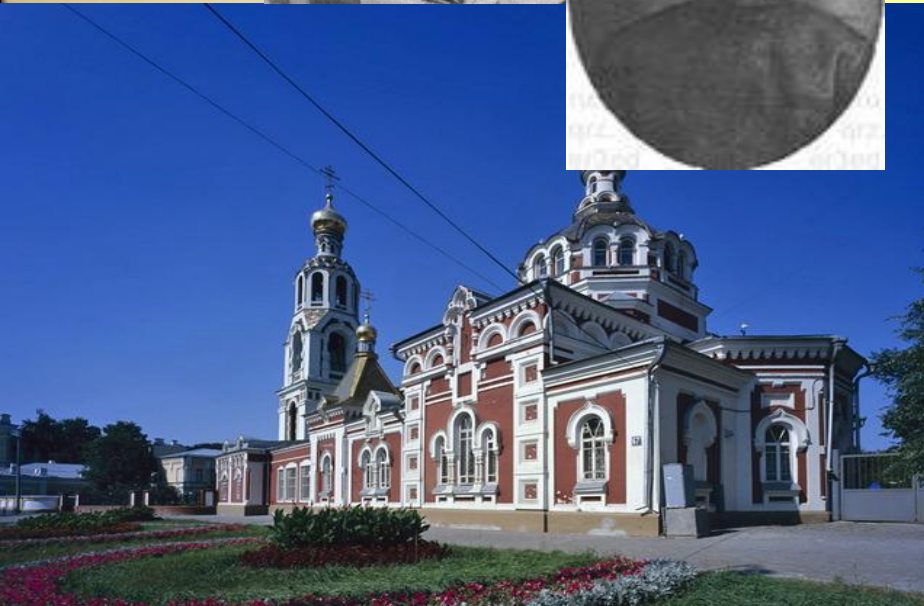


24 апреля (7 мая) 1903 — 14 октября 1958

Жизнь и творчество



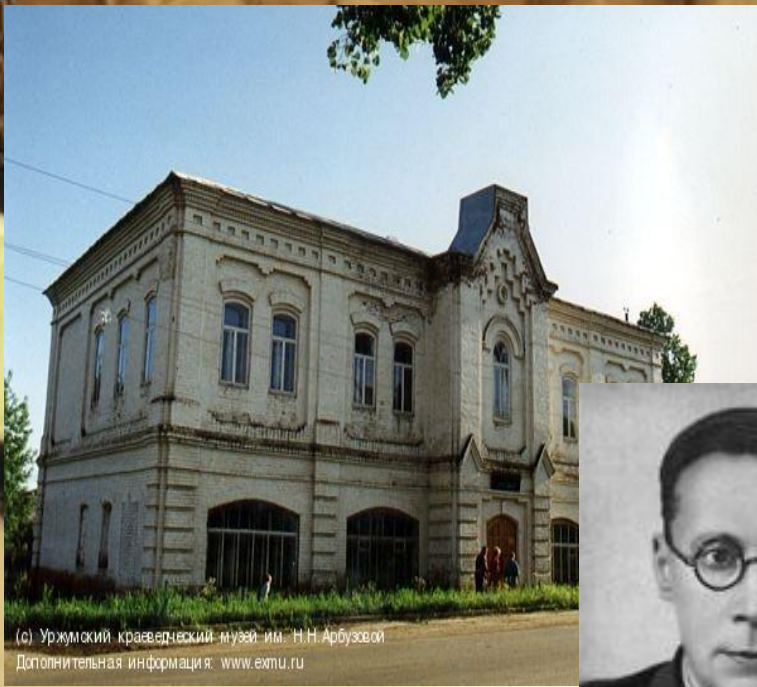
**Н.А.Заболоцкий родился
Казани в семье агронома.
Детские годы Николая
прошли в селе Сернур
Вятской губернии.**



*Здесь крестили будущего поэта
Николая Заболоцкого.*

Жизнь и творчество

*После окончания
реального училища в
Уржуме в 1920 году,
Заболоцкий поступил в
Московский
университет сразу на
два факультета —
филологический и
медицинский.*



*Литературная
жизнь Москвы
захватила поэта.
Он увлекался
подражанием то
Блоку, то
Есенину.*



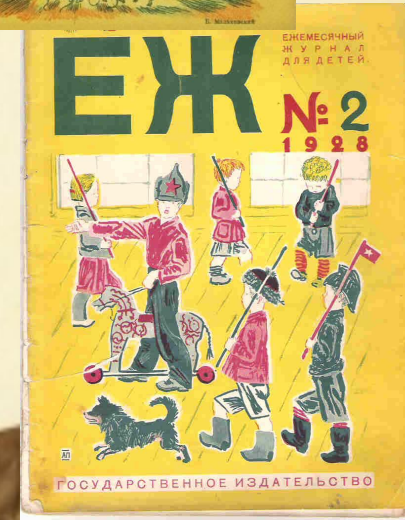
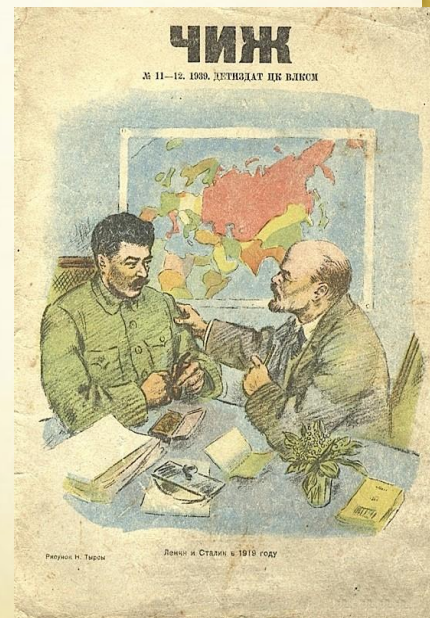
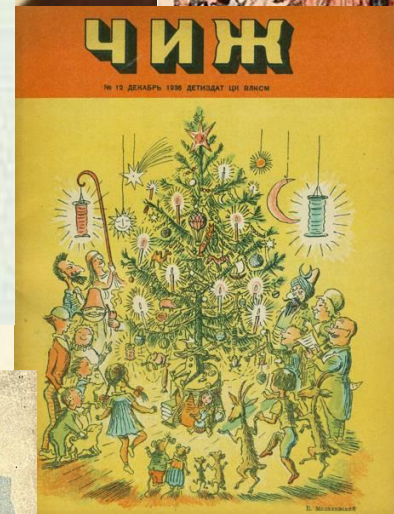
*В 1921 году Николай
Заболоцкий поступил в
педагогический
институт им. Герцена
в Ленинграде. За годы
учебы сблизился с
группой молодых
авторов, «обериутов»
(«Объединение
реального искусства»)*

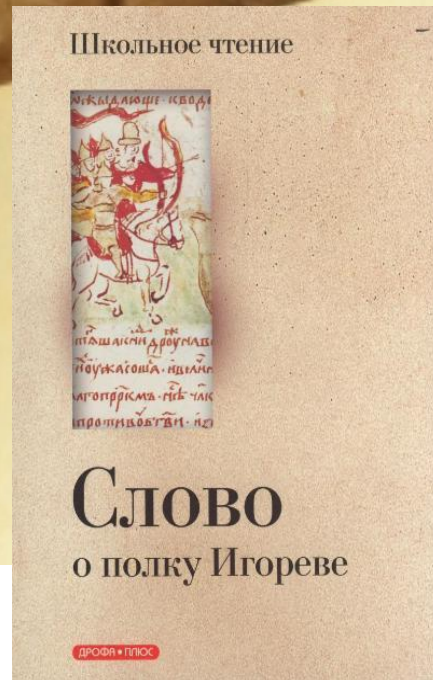
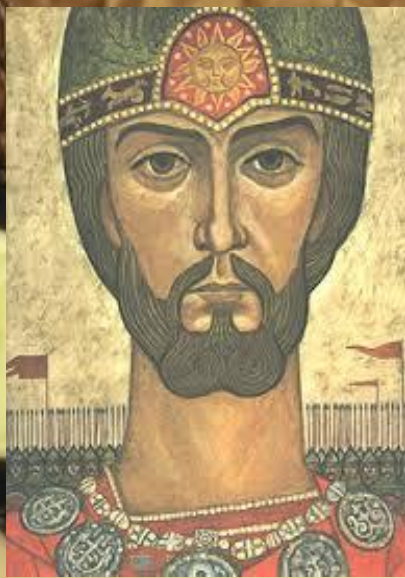


*Столкновение с
«вывернутым наизнанку»
миром казармы сыграло в
судьбе Заболоцкого роль
своеобразного творческого
катализатора: именно в
1926-1927 годах он написал
первые свои настоящие
поэтические произведения.*



*Первая книга его стихов,
«Столбцы», вышла в 1929
году. Эта книга имела
скандальный успех.
Средства к
существованию давала
работа в детской
литературе — в 30-х годах
он сотрудничал в
журналах «ЁЖ» и «ЧИЖ»*





Слово о полку ИГОРЕВЕ



В 1938 году его репрессировали по ложному обвинению за антисоветскую пропаганду и отправили работать строителем на Дальний Восток, в Алтайский край, Караганду. В этих тяжелых условиях Заболоцкий закончил переложение «Слова о полку Игореве» (начатое в 1937 г.)

В 1946 году Заболоцкий вернулся в Москву; его восстановили в Союзе писателей. Работал над переводами грузинских поэтов, посетил Грузию. В 1950-е вышли стихи «Некрасивая девочка», «Старая актриса» и др., которые сделали его имя широко известным.

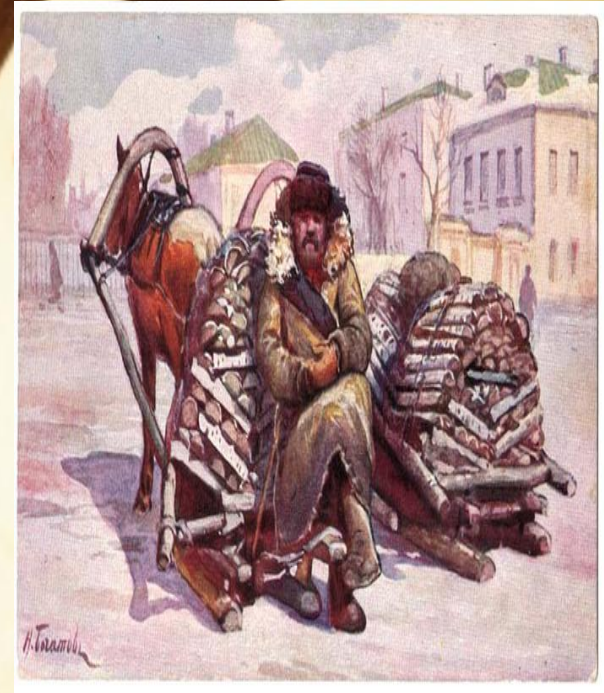
Однако здоровье поэта было сильно подорвано ссылкой. В 1955 году у Заболоцкого случился первый инфаркт, а 14 октября 1958 года его сердце остановилось навсегда.



Анализ стихотворения «Движение»

*Сидит извозчик, как на троне,
Из ваты сделана броня,
И борода, как на иконе,
Лежит, монетами звеня.
А бедный конь руками машет,
То вытянется, как налим,
То снова восемь ног сверкают
В его блестящем животе.*

1927



«ВЕЧЕРНИЙ БАР»

*В глуши бутылочного рая,
Где пальмы высохли давно,
Под электричеством играя,
В бокале плавало окно.
Оно, как золото, блестело,
Потом садилось, тяжелело,
Над ним пивной дымок вился...
Но это рассказать нельзя.
Звеня серебряной цепочкой,
Спадает с лестницы народ,
Трещит картонною сорочкой,
С бутылкой водит хоровод.
Сирена бледная за стойкой
Гостей попотчует настойкой,
Скосит глаза, уйдет, придет,
Потом с гитарой на отлет
Она поет, поет о милом,
Как милого она любила,
Как, ласков к телу и жесток,
Впивался шелковый инурок,
Как по стаканам висла виски,
Как, из разбитого виска
Измученную грудь обрызгав,
Он вдруг упал. Была тоска,
И все, о чем она ни пела,
Легло в бокал белее мела.*

- Мужчины тоже всё кричали,
Они качались по столам,

По потолкам они качали
Бедлам с цветами пополам.
Один рыдает, толстопузик,
Другой кричит: "Я - Иисусик,
Молитесь мне, я на кресте,
В ладонях гвозди и везде!"
К нему сирена подходила,
И вот, тарелки оседлав,
Бокалов бешеный конклав
Зажегся, как паникадило.

Глаза упали, точно гири,
Бокал разбили, вышла ночь,
И жирные автомобили,
Схватив под мышки Пикадилли,
Легко откатывали прочь.
А за окном в глуши времен
Блистал на мачте лампион.

Там Невский в блеске и тоске,
В ночи переменивший краски,
От сказки был на волоске,
Ветрами вея без опаски.
И как бы яростью объятый,
Через туман, тоску, бензин,
Над башней рвался шар крылатый
И имя "Зингер" возносил.



ТЕМА ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

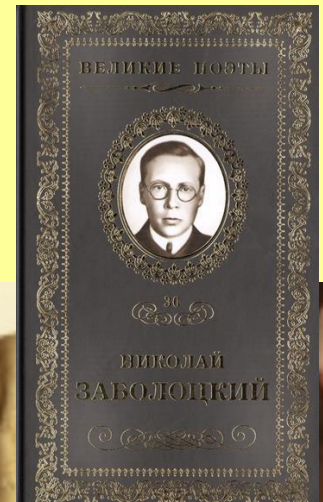
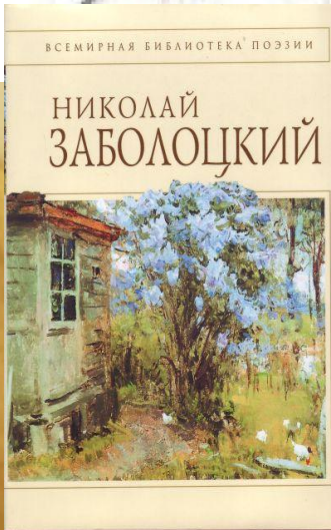
Лирика Н. А. Заболоцкого носит философский характер. Его стихотворения проникнуты размышлениями о природе, о месте в ней человека, о борьбе сил хаоса и сил разума, гармонии.



Умирая, человек перевоплощается, обретает новую жизнь в природе. Удивительны мир природы и мир человека в произведениях Н. А. Заболоцкого. Воссозданные с замечательным поэтическим мастерством, они зовут читателя к глубоким раздумьям о смысле жизни, о сущности мироздания.

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА

Н. А. Заболоцкий принадлежит к первому поколению русских писателей, вступивших в литературу уже после революции. Вся его жизнь - это подвиг ради поэзии. Когда заходит разговор о поэтическом мастерстве, всегда вспоминают Заболоцкого. Но главное качество и достоинство его поэзии - все-таки ее философичность.



В основе его философии лежит представление о мироздании как о едином целом, в котором ничто ни над чем не возвышается. Своей идеей Заболоцкий стремится объединить неживые и живые формы материи.



Судьба поэта-философа была горькой. Он был репрессирован в 1938 году и надолго оторван от литературы. Но в России всегда оставались честные люди, которые ценили его поэзию.



К. И. Чуковский писал: "Кое-кому из нынешних эти мои строки покажутся опрометчивой и грубой ошибкой, но я отвечаю за них всем своим семидесятилетним читательским опытом". Так Чуковский подкрепил свое мнение о Заболоцком, которое он выразил в трех словах - подлинно великий поэт.



ИСТОЧНИКИ

***1. Николай Заболоцкий. Вешних дней
лаборатория: Стихотворения и поэма-
М.: Молодая гвардия, 1987.***

2. Интернет.

3. Шаблон слайда <http://aida.usoz.ru>