

Презентация

по литературе

на тему:

Жизнь и творчество Н.М.

Карамзина



Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)

К чему ни обратиться в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

В.Б.Белинский

Михайлович - знаменитый
русский писатель, поэт,
журналист, историк.
Начав литературную
деятельность в 1783 г.
переводами с немецкого, в
1787-1789 гг. Карамзин
принял участие в
периодическом издании
'Размышления о делах
Божиих...', где
публиковались
переводные, в основном
немецкие, произведения.



Симбирская

Светское

губерния

Родовитая, но
небогатая

образование

Знание
иностранных

дворянская семья

Н.М.

Карамзин

языко

Путешестви
е

по Европе

увлечение

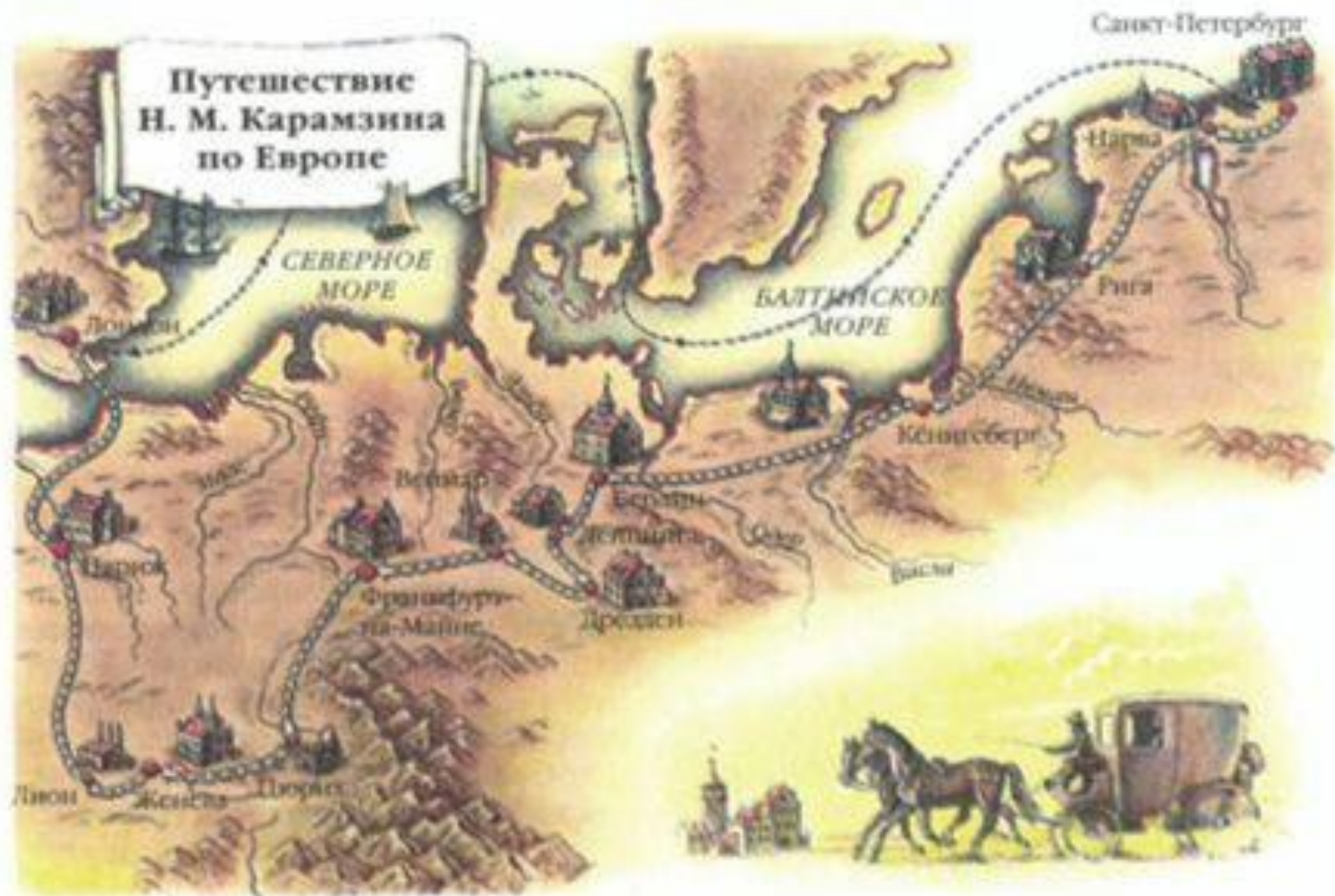
Военная
служба

масонством
Занятие
литературой

Изучение истории

Смерть отца
Отставка
Симбирск

Путешествие
Н. М. Карамзина
по Европе



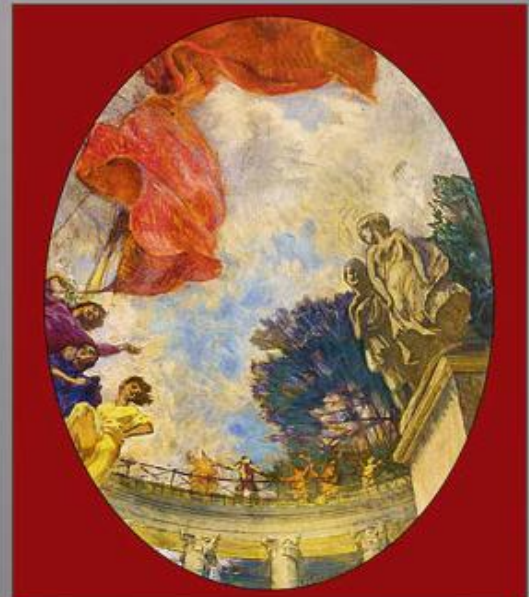
Сентиментализм

- Художественное направление (течение) в искусстве и литературе конца *XVIII* – начала *XIX* веков.
- От англ. *SENTIMENTAL* – чувствительный.
- «Изящное изображение основного и

В 1791-1792 гг. после года путешествий по Европе им было предпринято издание "Московского журнала", давшего русской журналистике, по словам Ю.М. Лотмана, эталон русского литературно-критического журнала. Значительную часть публикаций в нем составили произведения самого Карамзина, в частности, плод его поездки по Европе - "Письма русского путешественника", определившие собой основной тон журнала - просветительский, но без излишней официозности. Однако в 1792 г. "Московский журнал" был прекращен после публикации в нем оды Карамзина "К Милости", поводом к созданию которой стал арест близкого Карамзину русского писателя Н.И. Новикова.

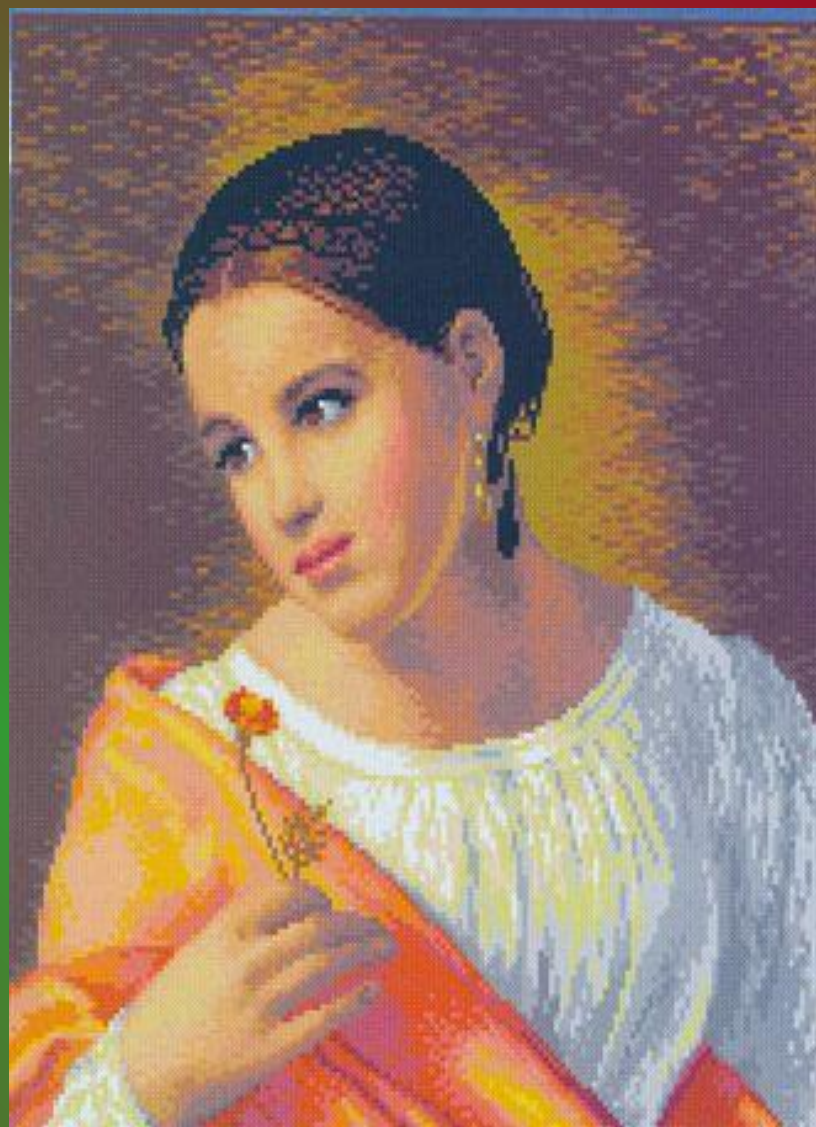
МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



Е. Е. ЛАНСЕРЕ. ЭСКИЗ ПЛАФОНА.
БУМАГА, МАСЛО, КАРАНДАШ.
1950-е ГОДЫ. ЧАСТНОЕ СОБРАНИЕ

Помимо “Писем русского путешественника” в нем были опубликованы его повести из русской жизни “Бедная Лиза”, “Наталья, боярская дочь” и очерк “Флор Силин”. В этих произведениях с наибольшей силой выразились основные черты сентиментального Карамзина и его школы.



О.Кипренский.
Бедная Лиза.

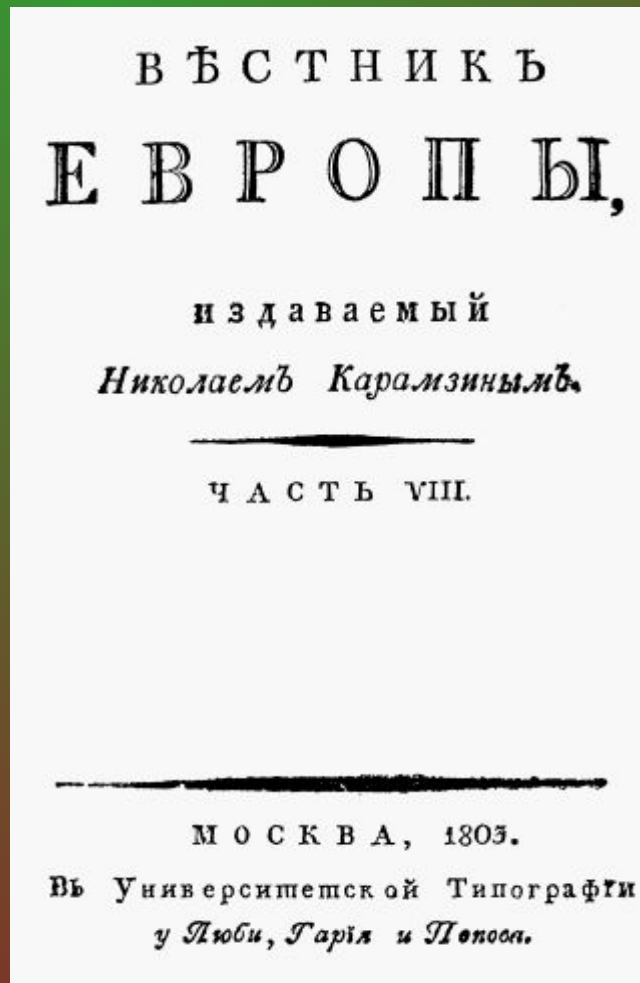
В 1790-е гг. Карамзин уделял много внимания журналистике. В 1795 г. он вел раздел "Смесь" в "Московских ведомостях". Смелые статьи его о русской литературе и истории были опубликованы в этот период за границей в журнале "Spectateur du Nord".



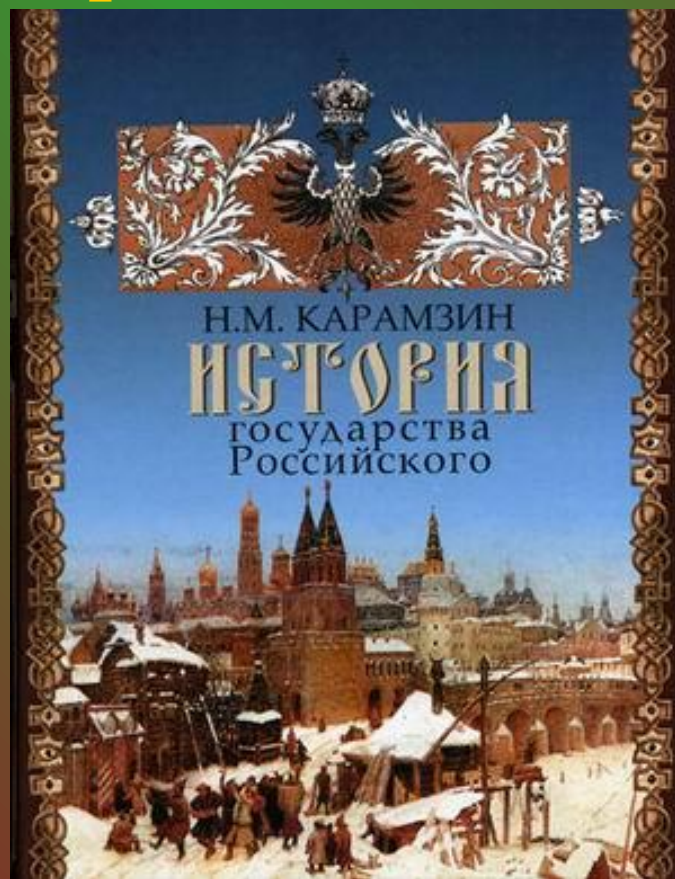
**В 1798 г. Карамзиным был основан
"Пантеон иностранной словесности",
регулярно поставлявший русскому
читателю образцы самой разнообразной
переводной литературы.**

**Спустя три года совместно с
родственником П.П. Бекетовым было
предпринято издание иллюстрированной
периодической серии "Пантеон
русских авторов, или собрание их
портретов с замечаниями".**

Еще более значительным стало издание журнала "Вестник Европы", создавшего тип русского "толстого журнала".



Увенчалась литературная деятельность Н.
М. Карамзина созданием и публикацией в
1803-1826 г. восьми томов
фундаментальной "История государства
российского".



КОНЕЦ



- **Литературное (художественное) направление**
– единство творчества ряда писателей, возникшее в определённых исторических условиях : единство целей, принципов изображения, выбора форм.

