

Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.



Тольятти
2009

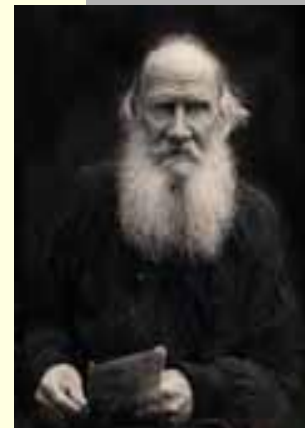
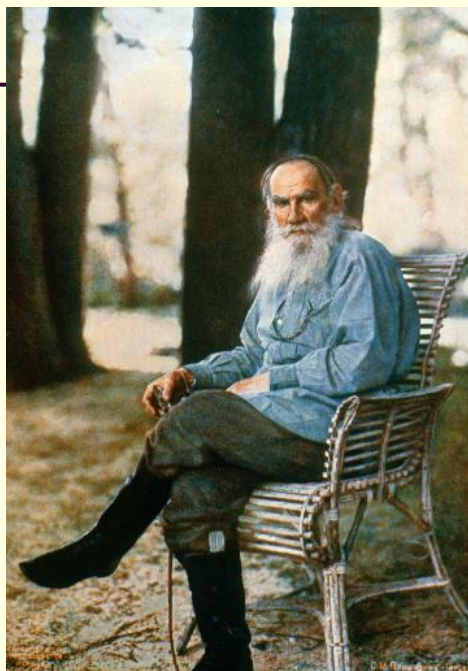
Цель работы:

- Углубить, расширить знания о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого.

Задачи :

- 1) Глубже изучить жизнь и творчество.
- 2) Изучить личную жизнь.
- 3) Найти интересные факты связанные с написанием произведения.

Лев Николаевич Толстой



Детство Л.Н.Толстого

- Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери — Ясной Поляне Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери — Ясной Поляне. У Толстого к тому времени уже было три старших брата — Николай (1823) Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери — Ясной Поляне. У Толстого к тому времени уже было три старших брата — Николай (1823—1860) Лев Николаевич родился 28

Личная жизнь Л.Н.Толстого

- В конце 1850-х Толстой познакомился с Софьей Андреевной Берс (1844—1919), дочерью московского доктора из остзейских немцев. Ему шёл уже четвёртый десяток, Софье Андреевне было всего 17 лет.

Толстой осенью 1862 года женился на ней, и на долю его выпала самая большая полнота семейного счастья, какая только бывает на земле. В лице своей жены он нашёл не только вернейшего и преданнейшего друга, но и незаменимую помощницу во всех делах, практических и литературных.



Дети:

Сергей (1863—1947)

Татьяна Татьяна (1864—1950). С 1899 замужем за Михаилом Сергеевичем Сухотиным. В 1917—1923 была хранителем музея-усадьбы. В 1925 с дочерью эмигрировала. Дочь Татьяна

Михайловна Сухотина-Альбертини 1905—1996

Илья (22.05.1866—11.12.1933)

Лев (1869—1945)

Мария (1871—1906) Похоронена в с. Кочеты Крапивенского уезда. С 1897 замужем за Николаем Леонидовичем Оболенским (1872—1934)

Пётр (1872—1873)

Николай (1874—1875)

Варвара (1875—1875)

Андрей (1877—1916)

Михаил (1879—1944)

Алексей (1881—1886)

Александра (1884—1979)

Иван (1888—1895)

Портреты Л.Н.Толстого



И.Е.Репин. Лев Толстой босой,
1901



И.Н.Крамской. Портрет Льва Толстого,
1873



М. Нестеров. Портрет Л.Н. Толстого,
1907

Государственный музей Л.Н.Толстого

■] Библиография

- *Детство* — повесть, 1852
- *Отрочество* — повесть, 1854
- Севастопольские рассказы — 1855
- «Севастополь в декабре месяце»
 - «Севастополь в мае»
 - «Севастополь в августе 1855 года»
 - Метель — рассказ, 1856
 - Два гусара — повесть, 1856
 - Юность — повесть, 1857
 - Альберт — повесть, 1858
 - Семейное счастье — роман, 1859
 - Поликушка — повесть, 1863
 - Казаки — повесть, 1863
- Война и мир — роман в 4-х томах, 1867—1869
 - Кавказский пленник — рассказ, 1872
 - Анна Каренина — роман, 1878
 - Исповедь, 1882
 - Холстомер — повесть, 1886
- Смерть Ивана Ильича — повесть, 1886
 - Дьявол — повесть, 1889
- Крейцерова соната — повесть, 1890
 - Отец Сергей — повесть, 1890
- Царство Божие внутри вас — трактат, 1890—1893
 - Хаджи-Мурат — повесть, 1896
 - Воскресение — роман, 1899

Война и мир

- 1865 напечатал в "Русском вестнике" первую часть "Войны и мира". Роман читался захлеб, вызвал множество откликов, поразив сочетанием широкого эпического полотна с тонким психологическим анализом, с живой картиной частной жизни, органично вписанной в историю. Горячие споры спровоцировали последующие части романа, в которых Толстой развивал фаталистическую философию истории. Прозвучали упреки в том, что писатель "передоверил" людям начала века интеллектуальные запросы своей эпохи: замысел романа об Отечественной войне действительно был ответом на проблемы, волновавшие русское пореформенное общество. Сам Толстой характеризовал свой замысел как попытку "писать историю народа" и считал невозможным определить его жанровую природу ("не подойдет ни под какую форму, ни романа, ни повести, ни поэмы, ни истории").

Анна Каренина

- В 1870-е гг., живя по-прежнему в Ясной Поляне, продолжая учить крестьянских детей и развивать в печати свои педагогические взгляды, Толстой работал над романом о жизни современного ему общества, построив композицию на противопоставлении двух сюжетных линий: семейная драма Анны Карениной рисуется по контрасту с жизнью и домашней идиллией молодого помещика Константина Левина, близкого самому писателю и по образу жизни, и по убеждениям, и по психологическому рисунку.

Начало работы совпало с увлечением прозой Пушкина: Толстой стремился к простоте слога, к внешней безоценочности тона, прокладывая себе дорогу к новому стилю 1880-х гг., в особенности к народным рассказам.



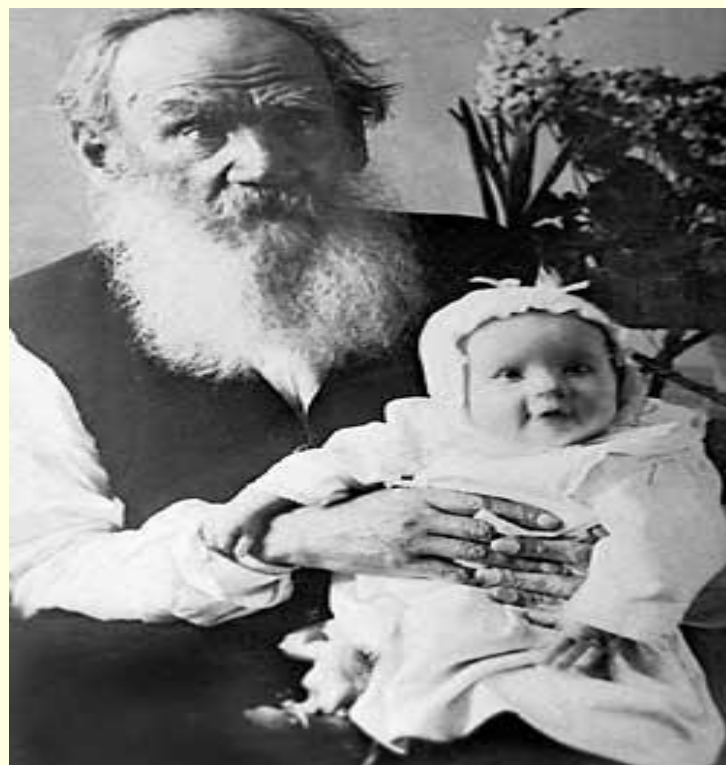
С сестрой



С внучкой



С А.П.Чеховым



Последние годы жизни

- Мучаясь своей принадлежностью к высшему обществу, возможностью жить лучше, чем рядом находившиеся крестьяне, Толстой в октябре 1910 года Мучаясь своей принадлежностью к высшему обществу, возможностью жить лучше, чем рядом находившиеся крестьяне, Толстой в октябре 1910 года, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну Мучаясь своей принадлежностью к высшему обществу, возможностью жить лучше, чем рядом находившиеся крестьяне, Толстой в октябре 1910 года, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну, отрекшись от «круга богатых и учёных». Своё последнее путешествие он начал на станции Козлова Засека Мучаясь своей принадлежностью к высшему обществу

Могила Л.Н.Толстого

- Могила Льва Толстого

