

Всероссийский открытый молодёжный интернет- фестиваль «Сочи-МОСТ-2004»

Григорян Прохор Меружанович

16 лет Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1 г. Новокубанска

тел. 8 86195 - 3-28-87



Фёдор Михайлович Достоевский



Жизнь и творчество.

Биография



*Фёдор Михайлович
Достоевский родился
в 1821 году, 30 октября
(11 ноября) в семье врача
московской Марьинской
больницы для бедных.*



Отец писателя. М. Достоевский.



***1838-1843 - учился в
петербургском Военно-
инженерном училище,
окончив которое поступил в
чертёжную инженерного
департамента.***

***1844 - вышел в отставку и
занялся литературной
деятельностью***



М.Д. Исаева, первая жена Ф.М. Достоевского.



**«Бедные люди»
Макар Деушкин.**

1846 - первая повесть, "Бедные люди". В других произведениях 40-х гг. - "Двойник" (1846), "Белые ночи" (1848), "Неточка Незванова" (1849) - возникает тема психологической двойственности человека, характерная и для позднего периода творчества.



**"Белые ночи".
Настенька и мечтатель.**



1847 - становится участником революционного кружка М.В. Петрашевского, увлекается идеями утопического социализма.

1849 - вместе с другими петрашевцами арестован и приговорен к смертной казни, заменённой затем 4-летней каторгой.

1850-54 - отбыв заключение в Омской каторжной тюрьме, зачислен рядовым в сибирский линейный полк в Семипалатинске.

И.Н. Шидловский. Фотография. 1843г..



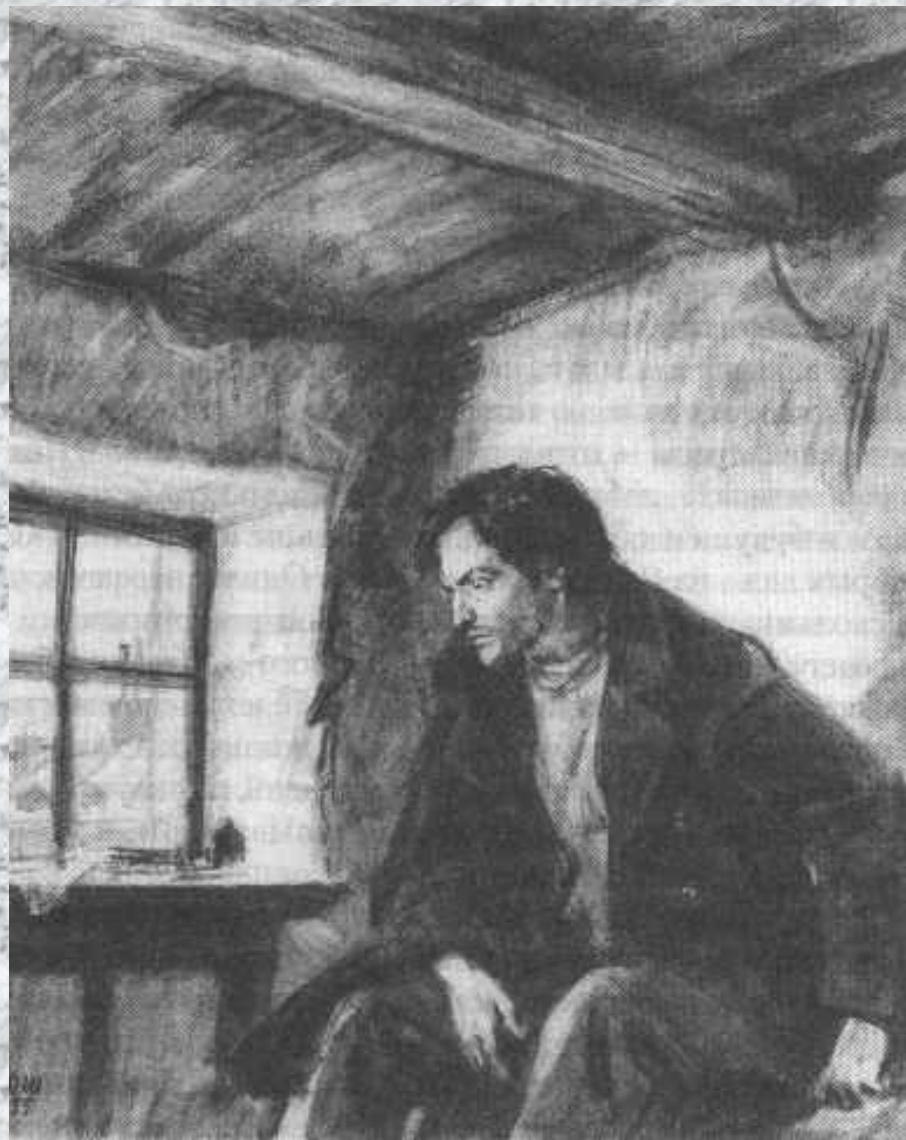
**А.Г. Достоевская, вторая жена
писателя.**

1859 - возвращен в Петербург и возобновил литературную деятельность. Опубликовал повести "Дядюшкин сон" (1859), "Село Степанчиково и его обитатели" (1859), романы "Униженные и оскорблённые" (1861) и "Записки из мертвого дома" (1861-62). В журналах "Время" (1861-63) и "Эпоха" (1864-65), издававшихся Достоевским вместе с братом, пропагандировал идеологию почвинчества, близкую славянофильству. В них были опубликованы очерки "Зимние заметки о летних впечатлениях" (1863) и повесть "Записки из подполья" (1864).



1860-70 - созданы крупнейшие романы - "Преступление и наказание" (1866), "Идиот" (1868), в котором Достоевский стремился создать характер идеально прекрасного человека в лице князя Мышкина. В образе Настасьи Филипповны изображена трагедия женщины, вынужденной продавать свою красоту и не желающей мириться с унижением её человеческого, женского достоинства.

«Идиот». Князь Мышкин



«Преступление и наказание».
Раскольников.

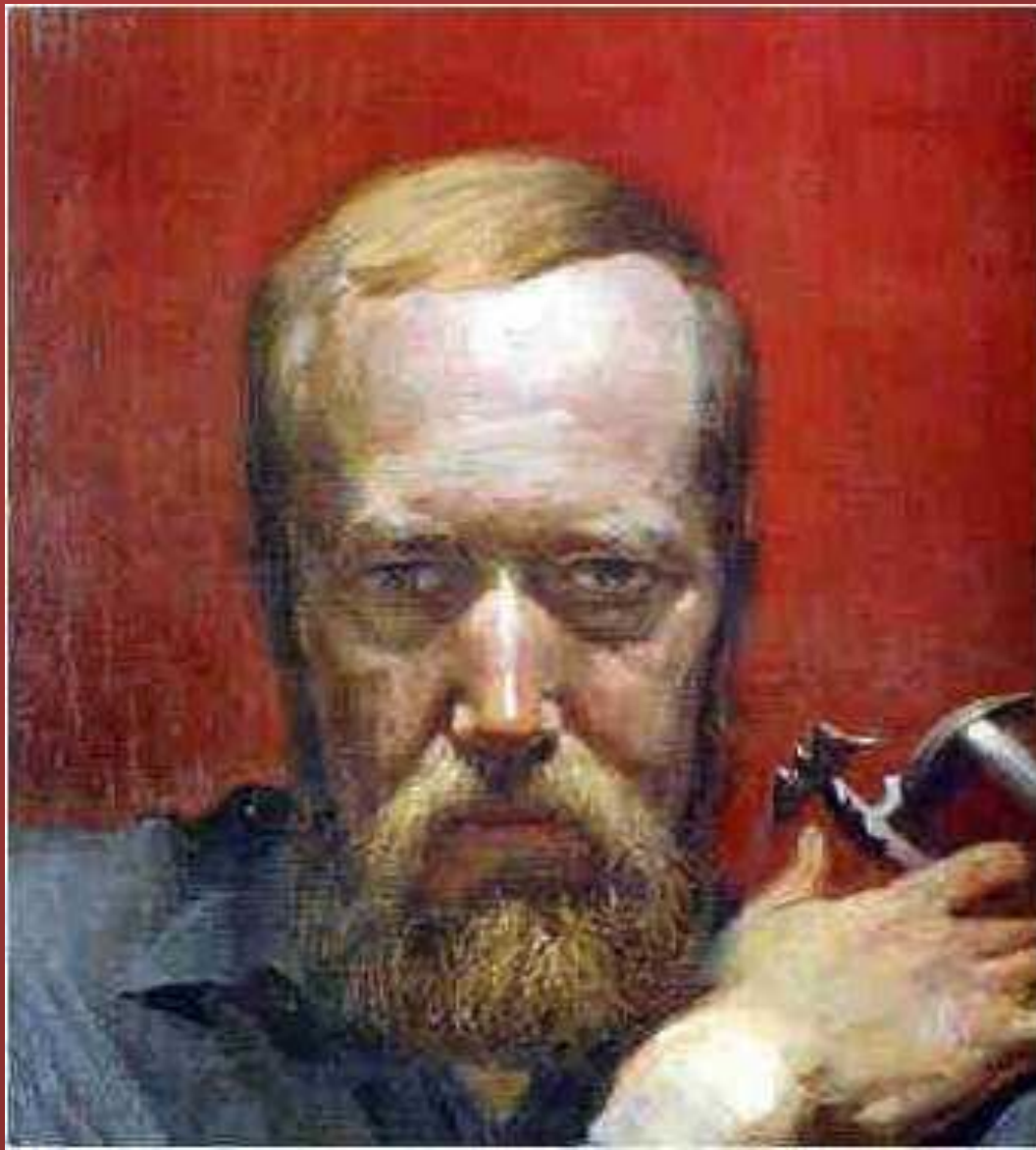
Цель романа «Преступление и наказание» состоит не в том, чтобы вывести перед глазами читателей какой-нибудь новый тип, изобразить нам “бедных” людей, “подпольного” человека, людей “мертвого дома”, “отцов и детей” и т. д. Весь роман сосредоточивается около одного поступка, около того, как родилось и совершилось некоторое действие и какие повлекло за собою последствия в душе совершившего. Так роман и называется, на нем надписано не имя человека, а название события, с ним случившегося. Предмет обозначен вполне ясно: дело идет о преступлении и наказании.



Любовь и Фёдор Достоевские, дети писателя.

Роман "Бесы" (1871-72) - памфлет на русское революционное движение 60-х - начала 70-х гг. В публицистической форме Достоевский пропагандировал свои политические и философские взгляды в ежемесячном издании "Дневник писателя" (1873, 1876-77, 1880-81).

В "Бесах" та же тема если не углублена, то значительно расширена и усложнена. Целое общество людей, одержимых мечтой о насильственном перевороте, чтобы переделать мир по-моему, совершают зверские преступления и гибнут позорным образом, а исцеленная верой Россия склоняется перед своим Спасителем.



*1875 - роман
"Подросток".*

*1879-1880 - роман
"Братья
Карамазовы".*

*1881, 28 января
(9 февраля) - умер в
Петербурге.*

Автопортрет. Ф.М. Достоевский