

Жизнь и творчество

Б. Л. Пастернака.

Презентацию
приготовили
ученик 11 класса
Комаров Сергей
и Комарова И. И.



Борис Леонидович Пастернак
1890—1960

**Сестра моя – жизнь
и сегодня в разливе**

**Расшиблась
весенним дождём обо
всех,**

**Но люди в брелоках
высоко брюзгливы**

**И вежливо жалят,
как змеи в овсе...**

29 ЯНВАРЯ (10 ФЕВРАЛЯ) 1890 ГОДА

В СЕМЬЕ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ХУДОЖНИКА,

БЛИЗКОГО К ПЕРЕДВИЖНИКАМ,

БУДУЩЕГО АКАДЕМИКА ЖИВОПИСИ

**И ПРОФЕССОРА МОСКОВСКОГО
УЧИЛИЩА**

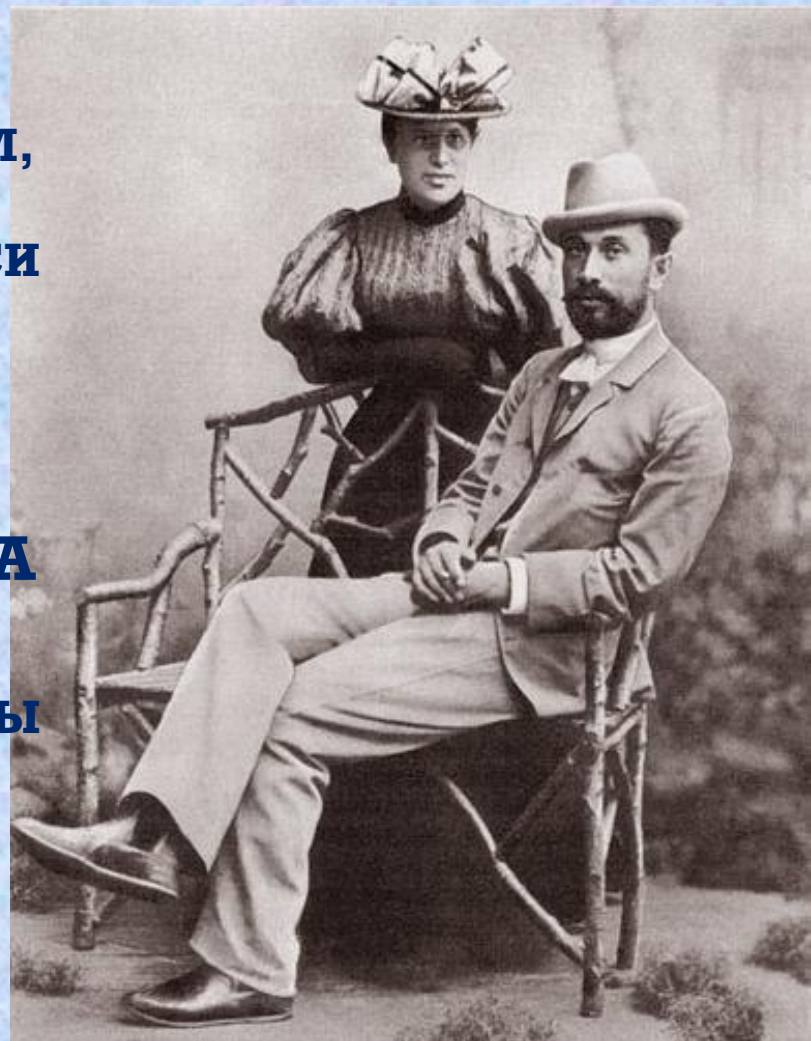
ЖИВОПИСИ ЛЕОНИДА ОСИПОВИЧА

ПАСТЕРНАКА и пианистки, ученицы

А. РУБИНШТЕЙНА,

**РОЗАЛИИ ИСИДОРОВНЫ
КАУФМАН,**

РОДИЛСЯ СТАРШИЙ СЫН



В 1894 году на домашнем концерте у Пастернаков
присутствует Л.Н. Толстой; позже Борис
Леонидович
будет вспоминать об этой ночи как о
поворотном
событии своего детства, когда музыка впервые
вошла
в его внутренний мир и разбудила его
сознание.



Первоначальное поступает

Призывающие москвскую

ПОДРОСТКОМ, ГИГИЕЗВНЮ.

музыке. Был

поддержан Скрябиным, но в

тот самый миг, когда

пришло признание –

«музыку, любимый

мир шестилетних трудов,

надежд и тревог, я вырвал вон

из себя как расстаются с





**В 1908 году,
Пастернак,
пойдя на трагический
разрыв с музыкой, поступает
на юридический факультет
Московского университета;**

**в 1909 г,
по совету Скрябина,
переводится на исторический.**

1913 год

Вместе с Сергеем Бобровым,
Николаем Асеевым
и другими поэтами
входит в одну из
футуристических
групп—«Центрифуга».
Впервые публикуется
в альманахе «Лирика».





Выходит первая поэтическая
книга «Блинец в тучах».

1914

Борис Леонидович
знакомится
и восторженно
общается
с Владимиром
Владимировичем
Маяковским.





1917

ПАСТЕРНАК РАБОТАЕТ
НА ЗАВОДАХ УШАКОВА,
НА УРАЛЕ. ТАМ ВСТРЕЧАЕТ

ЕЛЕНУ ВИНОГРАД,

УВЛЕЧЕНИЕ КОТОРОЙ ОТРАЗИЛОСЬ
В ТРЕТЬЕЙ – ЕДВА ЛИ НЕ ЛУЧШЕЙ –
ПАСТЕРНАКОВСКОЙ КНИГЕ

«СЕСТРА МОЯ – ЖИЗНЬ».





1922

НАЧАЛО ПОЭТИЧЕСКОЙ СЛАВЫ.

ПОЕЗДКА К РОДИТЕЛЯМ В БЕРЛИН

ВМЕСТЕ С ПЕРВОЙ ЖЕНОЙ

ЕВГЕНИЕЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ

И МАЛЕНЬКИМ СЫНОМ *ЖЕНЕЙ*.

ПАСТЕРНАК СТОИТ ПЕРЕД

МУЧИТЕЛЬНЫМ ВЫБОРОМ МЕЖДУ

ЭМИГРАЦИЕЙ И ВОЗВРАЩЕНИЕМ.

В 1923 ГОДУ ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА

РОДИНУ.

1930 год.

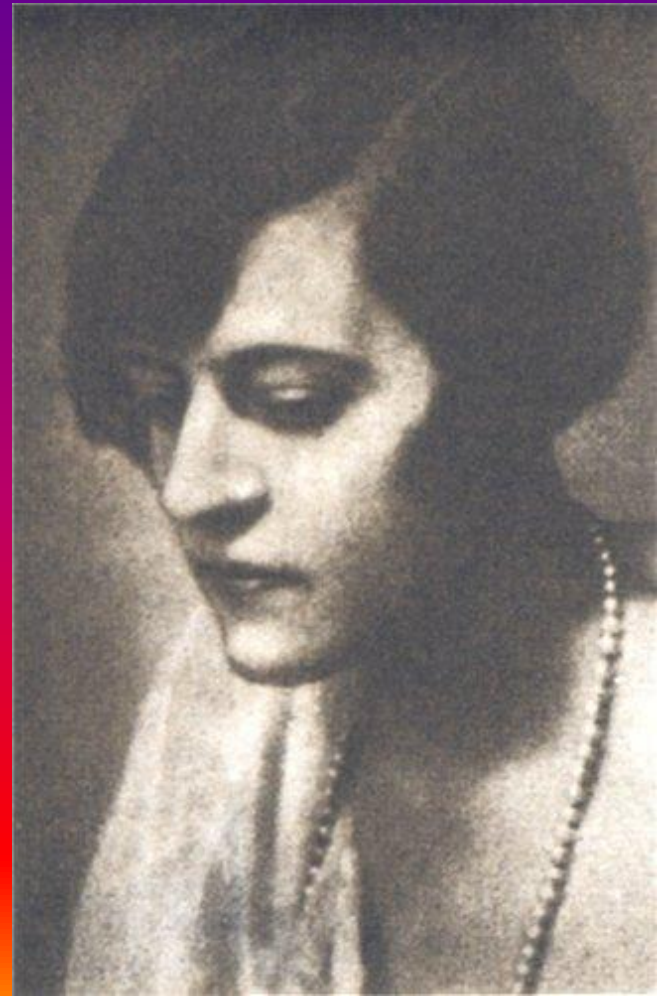
Пастернак трагически переживает
самоубийство В. В. Маяковского.

Во время летнего отдыха
под Киевом зарождается
пламенное чувство к

*Зинаиде Николаевне
Нейгауз,*

жене близкого друга, пианиста.

В 1931 г. Пастернак и Нейгауз
женятся.



1932

ВЫХОДИТ КНИГА «ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ»,
ВОСПРИНЯТАЯ, КАК ПОВОРОТ ПАСТЕРНАКА
К НОВОЙ, МЕНЕЕ МЕТАФОРИЧНОЙ, И БОЛЕЕ
ПРОСТОЙ СТИЛИСТИКЕ.

После постановления ЦК ВКП(б)
была ликвидирована Российская
ассоциация пролетарских писа-
телей, лидеры, которой травили
Пастернака, поэт не произносит
ожидавшиеся от него слова в
«поддержку» постановления.





*«Не жертвуйте лицом
ради положения»* -
эти слова произнёс
Пастернак на 1 съезде
советских писателей,

где в Бухаринском докладе был признан
первым из ныне живущих советских поэтов

Он подписывает
письма в защиту
близких А. Ахматовой,
ходатайствует об
освобождении
О. Мандельштама.



У Пастернака начинается тяжёлый душевный и поэтический кризис, вызванный двусмысленностью его положения – то ли «попутчика», то ли «официального поэта».

1935 год

5 декабря в «Правде» напечатан афоризм Сталина: «Маяковский был и остаётся лучшим талантливым поэтом нашей эпохи», который Пастернак воспринимает как публичный отказ власти от мысли навязать ему эту роль.

Кризис обостряется и переходит в тяжёлый невроз.





1936 год

ПОСЛЕ ДОЛГИХ МЫТАРСТВ
ПО КОММУНАЛЬНЫМ
КВАРТИРАМ ПАСТЕРНАК
ПЕРЕЕЗЖАЕТ НА ЗИМНЮЮ
ДАЧУ В ПЕРЕДЕЛКИНЕ,
ГДЕ ОТНЫНЕ БУДЕТ
ПРОХОДИТЬ ОСНОВНАЯ
ЧАСТЬ ЕГО ЖИЗНИ.

ЗДЕСЬ ВПЕРВЫЕ ВОЗНИКНУТ ОБРАЗЫ БУДУЩИХ ГЕРОЕВ «ДОКТОРА
ЖИВАГО» (ДУДОРОВ, ГРОМЕКО). РАБОТУ НАД РОМАНОМ ОН НАЧНЁТ

В 1945 ГОДУ.

НЕСМОТЯ НА ОЖИДАНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ПАСТЕРНАК ОТКАЗЫВАЕТСЯ
ПОДПИСАТЬ ПИСАТЕЛЬСКОЕ «ГНЕВНОЕ ОДОБРЕНИЕ» РАССТРЕЛУ СОВЕТ-
СКИХ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ ТУХАЧЕВСКОГО, ЯКИРА И ДРУГИХ;
БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ОЖИДАЕТ АРЕСТА, НО В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ
СТАЛИН ОТМЕНЯЕТ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОБ АРЕСТЕ.



1941 год

Из-за травмы, полученной в юности Пастернак разом выбыл из всех предстоящих войн: двух мировых и гражданской, что поставило его в позицию созерцателя и столкнула в его характере две несовместимые черты: готовность «крупно» сразиться с жизнью и остаться на обочине.

Во вторую мировую войну семья Пастернака была эвакуирована в г.Чистополь на Каме. Но Пастернак совершает поездки в действующую армию в составе писательских делегаций.



1946 год

Первое обсуждение кандидатуры
Пастернака
Нобелевским комитетом

До 1950 года выдвижение будет
проходить ежегодно; вновь в 1957г





1950-Е

РОМАН С
**ОЛЬГОЙ ВСЕВОЛОДОВНОЙ
ИВИНСКОЙ**

- ПОСЛЕДНЕЙ БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ ПОЭТА

Пастернак передаёт рукопись
«Доктора Живаго» итальянскому
радиожурналисту
Серджио д*Анджело

В 1957 ГОДУ РОМАН ВЫХОДИТ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ .
В СССР ТЩЕТНО ПЫТАЮТСЯ «ПОГАСИТЬ» НЕДОВОЛЬСТВО
СОВЕТСКИХ ВЛАСТЕЙ ПУТЁМ ИЗДАНИЯ «ПОДЦЕНЗУРНОГО»
ВАРИАНТА «ДОКТОРА ЖИВАГО».

«ДОКТОР ЖИВАГО» - РОМАН ОБ УЧАСТИИ ЧЕЛОВЕКА В ИСТОРИИ. ЕГО ГЕРОИ ИСПЫТЫВАЮТСЯ ОГНЁМ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, КОТОРУЮ ПАСТЕРНАК СЧИТАЛ ПОВОРОТНЫМ СОБЫТИЕМ В СУДЬБАХ ВЕКА.

У такого романа
не могло быть
другой судьбы,
чем та, что выпала
на его долю.



РУССКИЕ
ПИСАТЕЛИ-
ЛАУРЕАТЫ
НОБЕЛЕВСКОЙ
ПРЕМИИ
*БОРИС
ПАСТЕРНАК*



1958 год

Пастернаку присуждена
Нобелевская премия
по литературе

Поэт испытывает травлю
со стороны властей, прессы и
сообщества советских писате-
лей, но покинуть страну
отказывается.





Непосильное противостояние
физически надломило
Пастернака. У него была
обнаружена запущенная
опухоль в лёгких.

30 мая
1960 г.

Жизнь разлучилась с ним.





**Борис
Пастернак**



СТИХИ

Издательство «ЗИНАТНЕ»
РИГА 1989

Дорожки:

Оле Александровне,
Семену Творцову.

Маме и

и Анне,

с вечерней прогулки

по Овощной № 11.35,

от любящего их

и счастливо учеником

неограниченному любови твоей

и, перевернувшись.



