

Жизнь и творчество Александра Исаевича Солженицына

Такой сосредоточенности на одном
авторе, может быть, никакая
литература не знала и не узнает
никогда.

С. Залыгин

«Самый молодой в
галерее «спорных»
писателей»

Яростный
бунтарь против
террора

«Диссидент № 1
в
СССР!»

Александр Исаевич Солженицын

Хороший,
чистый, большой
талант

Лауреат
Нобелевской
премии

Солженицын-
дитя
России 20 века

Александр Исаевич Солженицын- человек, мыслитель, писатель

Он сформулировал свое жизненное кредо сам : «Смысл земного существования — не в благоденствии, а в развитии души».

Он чувствовал свою неразрывную связь с народом, был требователен к себе как к художник, всегда боролся с насилием, злом и несправедливостью : «...писатель может многое в своем народе- и должен. Однажды взявшись за слово, уже потом никогда не уклониться: писатель- не посторонний судья своим соотечественникам и современникам, он — со-виновник во всем зле, совершенном у него на родине или его народом»



Какие произведения Солженицына вы знаете?



«Красное колесо»

« Матренин двор»

«Один день Ивана Денисовича»

«Случай на станции Кочетовке»(!963)

«Захар - Калита»

« В круге первом»(1955-1956)

«Раковый корпус»

«Архипелаг ГУЛАГ»

Обратите внимание: многие названия
имеют символический смысл

В чем неповторимость героев произведений А.И.Солженицына?



Матрена («Матренин двор»)- это ангел небесный, который будет бесконечно опаздывать к любому делу благ земных. Но вот она погибла. И всем стало ясно, что Матрена и была тем праведником , без которого морально скудеет село.



Захар- Калита- смотритель Куликова поля- трагичен среди всеобщего беспамятства. Только ему одному дорого это поле



Глеб Нержин (« В круге первом») Как и автор, по-своему «благодарен тюрьме»: она развеяла его утопизм, его иллюзии, сформировала концепцию романа



Иван Шухов («Один день Ивана Денисовича») Приспособляемость Шухова не имеет ничего общего с приспособленчеством, униженностью, потерей человеческого достоинства.» В лагере вот кто погибает: кто миски лижет, кто на санчасть надеется да к куму ходит стучать»

Что нам интересно?



□ Место произведений А.И.Солженицына в современном литературном процессе.

□ В чем заключается обвинительная сила произведений А.И.Солженицына?

Что полезного может нам дать прочтение произведений писателя?

Часто ли ваши сверстники и родители читают произведения А.И.Солженицына?

Распределяем роли



Мы предлагаем вам выбрать роль в проекте
«Жизнь и творчество Александра
Исаевича Солженицына»

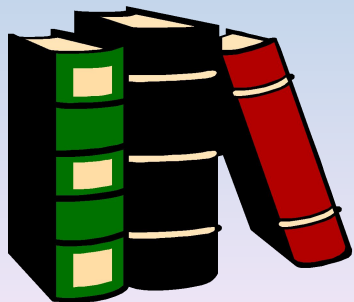
- Биографы
- Историки
- Литературные критики

Выберите интересную для себя тему

Биографы

Влияние семьи на формирование взглядов
будущего писателя

Великая Отечественная война ,лагерь, «
Оттепель – факты духовной биографии
Солженицына



Владимирская страница жизни
Солженицына?.

Диссидент №1

Возвращение в Россию

Литературные критики

Какова история создания и публикации рассказов "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича"?

Какова роль эпиграфов?

Темы, сюжеты, проблематика и герои рассказов А.И. Солженицына?

Проблема ответственности человека за свою судьбу.

Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни.

Роль художественной детали

В чем символический смысл названий произведений писателя?

Тема настоящего и будущего русской деревни в рассказах Солженицына.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве



Историки

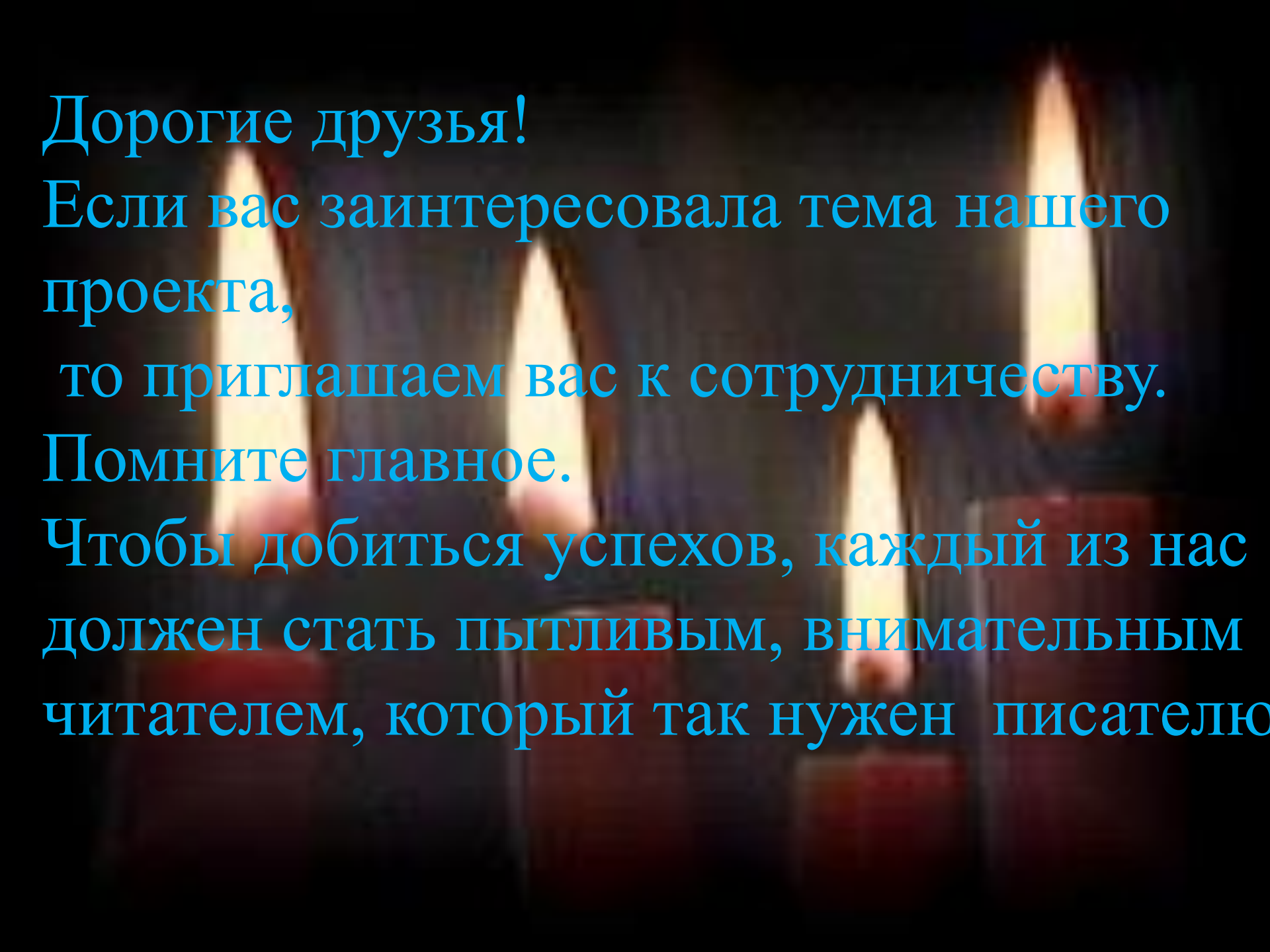


□ Как общественно-политическая ситуация
1950-60 годов
повлияла на содержание малой
прозы А.И.Солженицына?



□ Солженицын о роковом историческом
смысле революции 1917 года

□ Солженицын об устройстве России

The background of the image shows several lit candles in a dark, possibly wooden, setting. The light from the candles creates a warm, golden glow, contrasting with the deep shadows. The candles are of varying heights and are partially obscured by the text.

Дорогие друзья!

Если вас заинтересовала тема нашего проекта,

то приглашаем вас к сотрудничеству.

Помните главное.

Чтобы добиться успехов, каждый из нас должен стать пытливым, внимательным читателем, который так нужен писателю