

# Тема урока

**Жан-Батист Мольер.  
«Мещанин во дворянстве».  
Понятие классицизма. Черты  
классицизма в комедии  
Мольера.**

# Мольер Жан Батист



**15 января  
1622 года –  
17 февраля  
1673 года**



# Дом, где родился и жил Мольер



**В 1631-1639  
учился в  
иезуитском  
Клермонском  
коллеже, где,  
помимо  
богословских  
дисциплин,  
преподавали  
античную  
литературу и  
древние языки;  
проявлял  
большой интерес  
к учебе**



В 1640 изучал  
юридические науки в  
Орлеанском  
университете, в начале  
1641 сдал экзамен на  
звание лиценциата права.  
В апреле-июне 1642  
замещал отца в  
должности королевского  
камердинера. 6 января  
1643 отказался от звания  
королевского обойщика.





# Группа бродячих актеров

# Мольер на сцене театра



# **Мольер осмеивал всевозможные пороки:**

- **Ханжество (притворная, показная набожность, добродетельность),**
- **лицемерие,**
- **подозрительность,**
- **тупость,**
- **легкомыслие,**
- **дворянскую спесь (высокомерие, надменность),**
- **жадность буржуа.**

# «Мещанин во дворянстве» 1670 г.



# КЛАССИЦИЗМ

- одно из важнейших направлений искусства прошлого, художественный стиль, в основе которого лежит нормативная эстетика, требующая строгого соблюдения ряда правил, канонов, единств.



# Правило 3-х единств

- **Единство времени** – действие развивается не более суток;
- **Единство места** – действие происходит в одном и том же месте (для сохранения правдоподобия);
- **Единство действия** – одна сюжетная линия, количество действующих лиц ограничено (5-10), все действующие лица должны быть связаны с сюжетом.

# Черты классицизма

1. Социальная проблематика: воспитание патриотизма, гражданственность, идеи просвещения.
2. Строгая иерархия жанров (высокие (Трагедия, эпопея, ода) и низкие (Комедия, сатира, басня).
3. Триединство в драматургии.
4. Деление героев на положительных и отрицательных
5. герой – воплощение одной черты (говорящие фамилии);
6. герой-резонёр (высказывающий нравоучительные суждения с авторских позиций).

# Комедия

– драматическое произведение, в котором характеры, положения и действия представлены в смешных формах.

# Признаки классицистической комедии:

- а) изображение повседневной жизни, людских пороков;
- б) задача «смешить и смехом пользоваться»;
- в) установка на разговорный язык;
- г) счастливый конец;
- д) 5 действий.

## Мещанин –

Лицо городского сословия, составлявшегося из торговцев, ремесленников и т.д.



Дворянин – знатный гражданин на службе при государе; звание это обратилось в потомственного и означает благородного по роду или чину, принадлежащего к высшему сословию.



# Домашнее задание

## 1) Образ главного героя

### 1 вариант.

Самохарактеристика героя: монологи, речь, поступки.  
Взаимоотношения с женой, служанкой, Николь.

### 2 вариант.

Сопоставления, косвенная характеристика ( интерьер, высказывания о герое других персонажей). +  
Авторская характеристика (замечания для актёров, ремарки).

## 2) Выучить записи в тетради