

Шегинівська ЗОШ І – III ступенів



Засідання методичного об'єднання
вчителів світової літератури при ЛОО
Мостиської ЗОШ №2 І – III ступенів

16 лютого **2015**р.

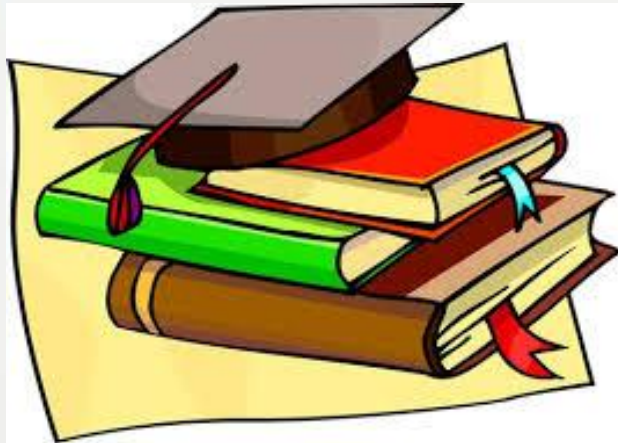
**Свято
педагогічно
ї
майстернос
ті та
творчості**

**Девіз:
“Книжка
духовно
народи
єднає. У ній
спільне і
різне тому й
силу має.”**

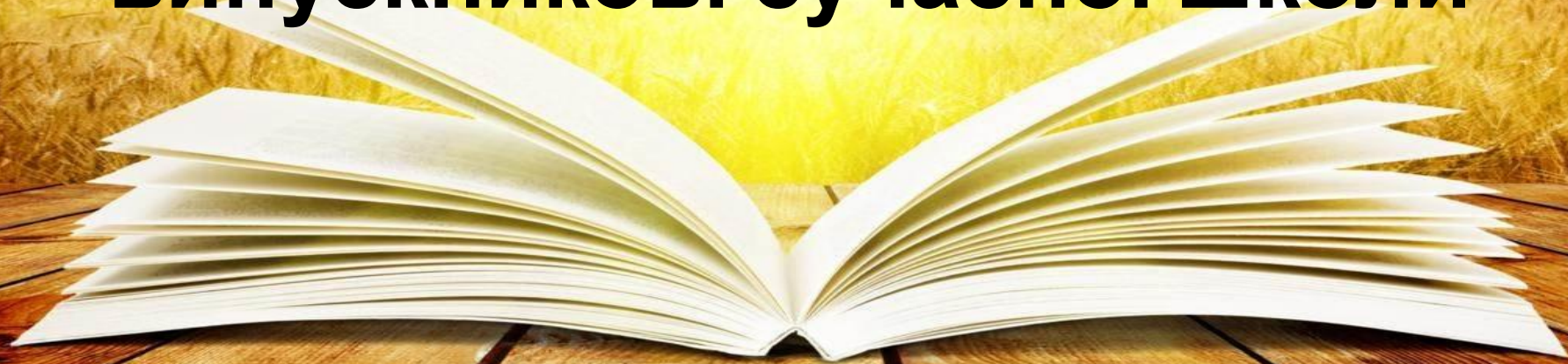


**Компаративістика –
порівняльне вивчення
літератур, процесів їхнього
взаємозв'язку, взаємодії,
взаємовпливів на основі
порівняльно-історичного
підходу.**

**Порівняльне вивчення творів –
це дієвий спосіб зацікавити
учнів літературою і
розвивати мислення та
бажання досліджувати художні
твори.**



**Бачити світ, кожна його
зернинку, кожен його феномен
у порівнянні з іншим, вміти
розрізняти несхожі явища та
знаходити типологічне у
схожому - саме це потрібно
випускникові сучасної школи**





Мета уроку компаративного аналізу:

★ глибше розкрити ідейно-естетичну сутність кожного з порівнюваних творів чи процесів;

★ дати історико-літературне пояснення відповідностей явищ різних письменств ;

★ сприяти розумінню духовної єдності, національної своєрідності різних літератур в культурно - історичному розвитку.



Уроки компаративного аналізу:

вчать розуміти генетичні зв'язки художнього тексту з іншими творами;

допомагають осмисленню національної самобутності літературного явища;

служать активації раніше набутих знань;

стимулюють розвиток пізнавального інтересу, активізують мислення;

впливають на формування гуманістичного світогляду учнів;

виховують почуття національної гідності.



Компаративістика у шкільній практиці може бути організована за такими напрямками:

- 1. Вивчення внутрілітературних зв'язків**
- 2. Розкриття контактних і генетичних зв'язків різних літератур**
- 3. Формування уявлень учнів про типологічні подібності**
- 4. Висвітлення мистецьких контактів**

Принципи використання елементів компаративістики

1. *Формування уявлень учнів про міжлітературні зв'язки*

2. *Репрезентативність матеріалу (взаємодія)*

3. *Формування уявлень учнів про загальнолюдське і національне в літературі*

4. *Пріоритетність*



A vibrant, cartoonish illustration. On the right, a young boy with a large nose, wearing a red cap and blue overalls, holds a yellow pencil and two books (one green, one blue). He stands on a green grassy area. The background is filled with a dense layer of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. On the left side, there are large, colorful numbers (3, 4, 5, 6, 7, 8) and small stars scattered among the leaves. In the center, a white rectangular box contains a poem in Ukrainian. The overall style is bright and cheerful, typical of children's educational materials.

**Великий і безмежний світ:
країни різні, люди.
В одних – хатинка, в тих - вігвам.
Та поважають працю всюди.
Про це в казках розповідають нам.
Дівчатка- попелюшки все працюють,
а злі сестриці руки бережуть.
Та наполегливість і труд врятують.
І принци, вірте, їх зайдуть.
Нехай ступають по землі
сирітки із народу,
хоч будуть будні їх гіркі,
та гідна нагорода.**