

Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Замысел, жанр, композиция



**«Я задумал изложить в
связном рассказе все,
что я знаю о народе,
все, что мне
привелось услышать
из уст его, и я затеял
«Кому на Руси жить
хорошо».**

(Н.А.

Некрасов)

Социально-исторический контекст



И. Годин. Иллюстрация к поэме Н.А. Некрасова
«Кому на Руси жить хорошо».

В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов изобразил жизнь народа в один из самых сложных моментов истории.

В начале 1860-х годов в России была проведена Крестьянская реформа. В результате возникла ситуация, когда старые, крепостнические, устои уже разрушились, а новые еще не сложились. Кризис затронул все слои общества:

*Порвалась цепь великая,
Порвалась - расскочилась:
Одним концом по барину,
Другим по мужику!..*

- 9 февраля 1861 года Александр издал Манифест и Положение, отменявшее крепостное право.

Что же получили мужики от господ?

- Крестьянам обещали личную свободу и право распоряжаться своим имуществом. Земля признавалась собственностью помещиков. Помещикам вменялось в обязанность выделить крестьянам приусадебный участок и полевой надел.



- Крестьяне, перешедшие с разрешения помещика к выкупу земельных наделов, назывались **собственниками**, а не перешедшие на выкуп - **временнообязанными**. За право пользоваться полученным от помещика наделом земли до перехода на выкуп они должны были исполнять обязательные повинности (платить оброк или отрабатывать барщину).
- Установление временнообязанных отношений сохраняют феодальную систему эксплуатации на неопределённый срок. Стоимость надела определялась не действительной рыночной стоимостью на землю, а доходами, получаемыми помещиком с имения при крепостном праве.
- Нищенский надел не мог прокормить крестьянина, и ему приходилось идти к тому же помещику с просьбой принять на **испольщину**: обрабатывать господскую землю своими орудиями и получать за труд половину урожая

История создания поэмы

- Вскоре после Крестьянской реформы, в 1862 году возник замысел поэмы.
- Поэт работал над поэмой с 1863 по 1877 год, т.е. около 14 лет. За это время замысел менялся, но поэма так и не была закончена автором, поэтому в критике нет единого мнения о её композиции.



Приступая к работе над поэмой, Некрасов поставил перед собой сложную задачу – показать в поэме состояние Руси в пореформенный период, а также прошлое и настоящее народа и заявить о путях возможного преобразования существующего положения.

ПОЭМА

лиро-эпический жанр
большого объема

ЭПОПЕЯ

художественное
произведение, в котором
отражаются целые эпохи в
жизни страны и народа

Н. А. Некрасов



*Кому на Руси
жить хорошо*

Композиция поэмы



Композиция поэмы сочетает эпическое повествование с лирическими отступлениями. Главы поэмы самостоятельны. Автор свободно обращается со временем и пространством, это объясняется жанровой спецификой

Композиция поэмы.

До сих пор не решён вопрос о порядке расположения её частей. Наиболее аргументированным можно считать порядок расположения частей по хронологии их написания.

- «Пролог» и 1 часть - 1868 г.
- «Поседыш» - 1872 г.
- «Крестьянка» -1873 г.
- «Пир – на весь мир» Некрасов писал уже находясь в состоянии смертельной болезни, но он не считал эту часть последней, намереваясь продолжить поэму изображением странников в Петербурге.

КОМПОЗИЦИЯ поэмы «календарная», так как в каждой главе автор обозначил время происходящих событий.



«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж нераннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последыш» - «Петровки.Время жаркое. В разгаре сенокос»(12 июля)



«Крестьянка» - жатва

«Пир на весь мир» - сенокос
кончается (ранняя осень)

Сюжет



Неизвестный художник. Иллюстрация к поэме
«Кому на Руси жить хорошо».

Семь временнообязанных мужиков путешествуют по стране в поисках ответа на вопрос «Кому живет весело, // Вольготно на Руси?» - такова основная сюжетная линия поэмы. В рукописях Н.А. Некрасова сохранился план, согласно которому герои должны были встретиться с министром, увидеть царя. Об этом свидетельствует и их спор:

*Роман сказал: помещику,
Демьян сказал: чиновнику,
Лука сказал: попу.
Купчине толстопузому! -
Сказали братья Губины,
Иван и Митродор.
Старик Пахом потужился
И молвил в землю глядячи:
Вельможному боярину,
Министру государеву.
А Пров сказал: царю...*

Художественные особенности поэмы



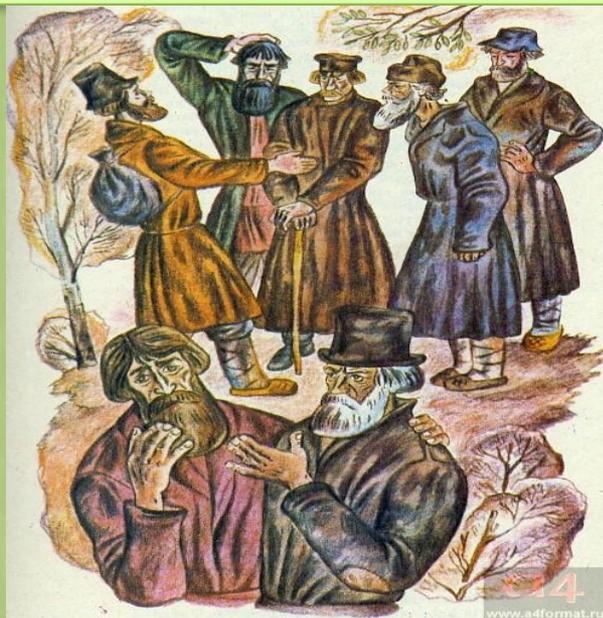
Сквозной образ произведений Некрасова - образ дороги - символическое отражение крестного пути России в поисках истины.

Фольклорные мотивы ПОЭМЫ



Волшебная
сказка
Былина
Народная песня
Притча
Легенда

Кто такие странники ?



«Странники» - семеро мужиков, ищущие счастливого.
«Странники» - все думающие люди (мотив нравственного скитания – поиска ответов на вопросы о новом устройстве жизни в стране)
«Странники» - «Божьи люди» - юродивые, паломники, пилигримы



Подтянутая губерния
Терпигорев уезд
Пустопорожняя волость



«Говорящие» названия создают образ пореформенной России.









КОМУ ЖИВЁТСЯ ВЕСЕЛО, ВОЛЬГОТНО НА РУСИ?

