



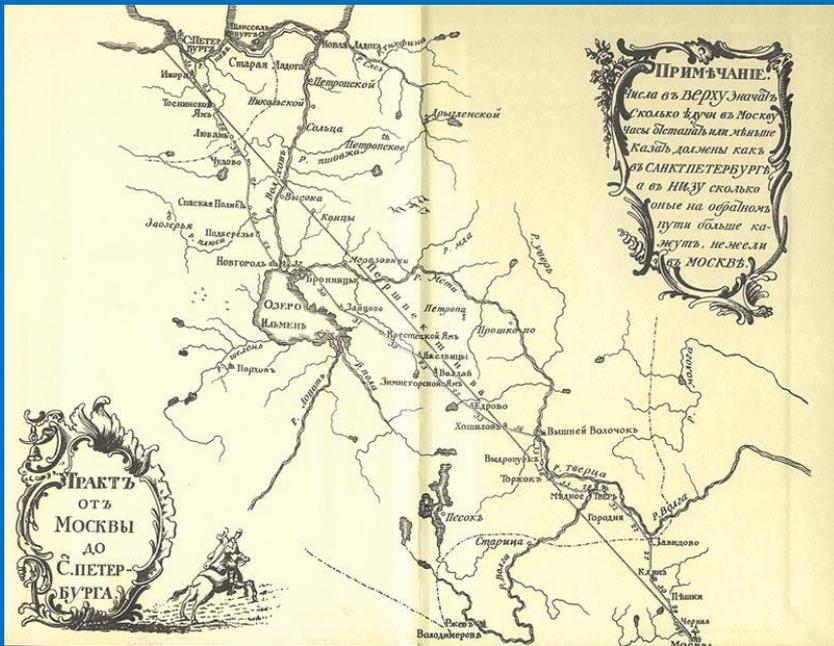
**Творчество  
А.Т. Твардовского на уроках литературы  
(8 класс)**



**Александр  
Трифонович  
Твардовский  
1910 – 1971**

**Поэма ЗА ДАЛЬЮ – ДАЛЬ**

# Судьба страны в поэме А.Т. Твардовского «За далью – даль»



Если уж писать  
о своем путешествии,  
то писать так, как в  
свое время писал  
«Путешествие»  
Радищев.

*А. Твардовский.*

# «Мне нужно наглотаться воздухом времени»

Скорее вон из кельи тесной,  
И все не так, и ты хорош, –  
Самообман давно известный,  
Давно испытанный, а все ж, –  
Пусть трезвый опыт не перечит,  
Что нам дорога – лучший быт...

*А. Твардовский.*

Урок  
первый

# Цели:

- ❑ Показать идейно-художественное значение поэмы «За далью – даль».
- ❑ Осознать дорожные впечатления автора, переплетенные с путешествием памяти.
- ❑ Показать приемы изображения писателем Сибири.
- ❑ Увидеть и осмыслить трудовой подвиг народа.

## Вопросы:

1. Творческая история поэмы «За далью – даль». Замысел и его осуществление. Своеобразие жанра поэмы.

2. Об авторе. Поэма «За далью – даль» – «исповедь сына века».

(Главы: «В дороге», «Две дали», «Литературный разговор», «С самим собой».)

# Словарная работа:

**Пасквиль** – клеветническое сочинение с оскорбительными нападкамии.

**Исповедь** – откровенное признание в чем-нибудь, рассказ о своих сокровенных мыслях, взглядах.

**Конъюнктурщик** (разг. пренебр.) – беспринципный человек, действующий в зависимости от сложившейся в данный момент обстановки, от стечения обстоятельств.

# Глава 1

## «За далью – даль»

Я видел, может быть полсвета,  
И вслед за веком жить спешил,  
А между тем дороги этой  
За столько лет не совершил.

*А. Твардовский.*



- Лирический герой. Каков он?
- Какое значение это имеет?
- Откуда и куда отправляется лирический герой?
- С какой целью он это делает?
- Чем герой поэмы близок автору?

# Выводы:

**Глава первая,  
«За далью – даль», дала  
название всей поэме.**

Та память вынесенных мук  
Жива, притихшая, в народе,  
Как рана, что нет-нет – вдруг  
Заговорит к дурной погоде...  
Но, люди, счастье наше в том,  
Что на века мы строим дом,  
Свой мир живой и рукотворный.  
Он всех людских надежд оплот,  
Он всем людским сердцам доступен.

И жизнь, что прожита с рожденья,  
Уже как будто за чертой.  
Я видел, может быть, полсвета  
И вслед за веком жить спешил,  
А между тем дороги этой  
За столько лет не совершил.

**«За далью – даль» –  
«исповедь сына века».**  
(А. Турков.)

# Глава 2

## «В дороге»

Есть два разряда путешествий:  
Один – пускаться с места в даль;  
Другой – сидеть себе на месте,  
Листать обратно календарь.  
На этот раз резон особый  
Их сочетать позволит мне.  
И тот и тот – мне к стати оба,  
И путь мой выгоден вдвойне.



- Что за «особый резон», позвавший героя в дорогу?
- В чем суть второй главы?
- Какую роль выполняет образ дороги в поэме?

# Выводы:

Лиха беда – пути начало,  
Запев дается тяжело,  
А там, глядишь: пошло, пожалуй?  
Строка к строке – ну да, пошло.  
Да как пошло!  
Сама дорога, –  
Ты только душу ей отдай, –  
Твоя надежная подмога,  
Тебе несет за далью – даль



**Автобиографичность.**  
**Работа ухвачена ,**  
**поэма на ходу и о том,**  
**что пережито, можно и**  
**рассказать.**

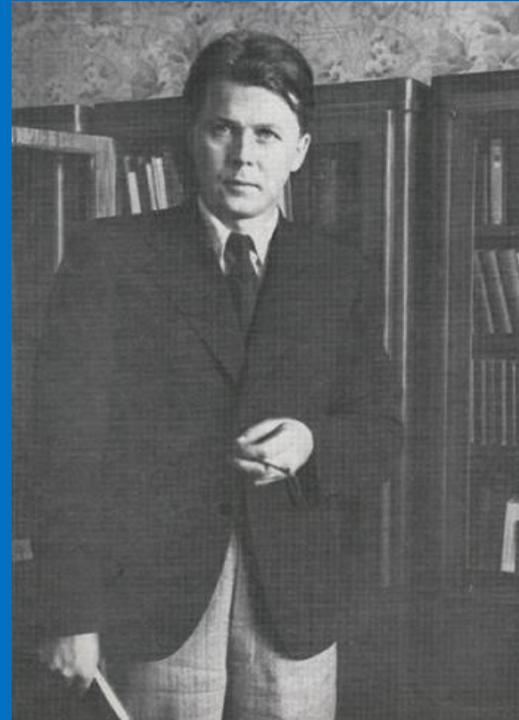


**Функцию сюжета, стержневого композиционного начала берет на себя дорога, она ведет, объединяет воедино лирическое повествование.**

# Глава 6

## «Литературный разговор»

Глядишь, роман, и все в порядке:  
Показан метод новой кладки,  
Отсталый зам, растущий пред  
И в коммунизм идущий дед;  
Она и он – передовые,  
Мотор, запущенный впервые,  
Парторг, буран, прорыв, аврал,  
Министр в цехах и общий бал...  
И все похоже, все подобно  
Тому, что есть иль может быть,  
А в целом – вот как несъедобно,  
Что в голос хочется завывать.



- С кем ведется «литературный разговор»?
- Что более всего волнует героя поэмы?
- К чему призывает герой?

# Выводы:

- ✓ **Разговор с умным и понимающим читателем, какого всегда ясно видел, представлял поэт, для которого и писал с полной откровенностью ума и сердца.**
- ✓ **Эпические картины перемежаются с лирическими строфами, политическая публицистика – с сатирой.**
- ✓ **Полемические выпады против бюрократов, литературных конъюнктурщиков, лакировщиков.**
- ✓ **Призыв к борьбе с литературной халтурой.**

## Глава 8 «С самим собой»



Нет, жизнь меня не обделила,  
Добром своим не обошла.  
Всего с лихвой дано мне было  
В дорогу - света и тепла.

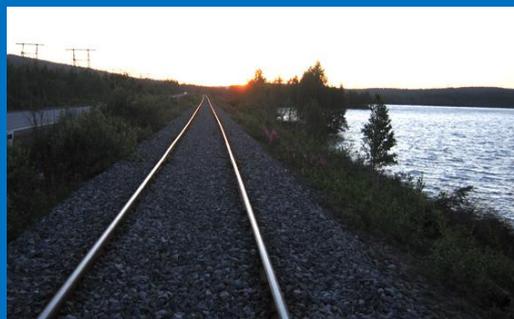
- Какое значение имеет эта глава для общего понимания смысла поэмы?
- В каких строчках этой главы есть ответ на поставленный вопрос?

# Выводы:

- ✓ Лирический герой говорит о своем предназначении, о жизни, посвященной великой цели.
- ✓ Поэт должен «жить и быть с народом».
- ✓ Автобиографичность, характер самого поэта, его отношение к жизни и поэзии, а поэзия у него неотделима от жизни.
- ✓ Подводится своеобразный итог жизни.

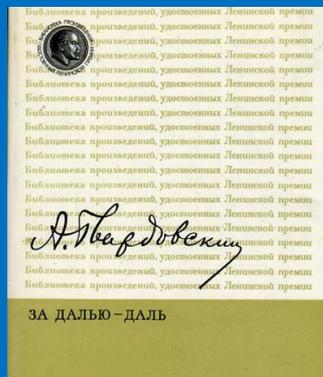
# Итог урока:

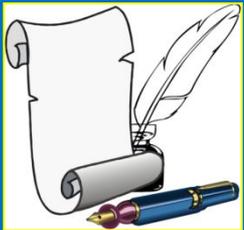
Изведав горькую тревогу,  
В беде уверившись вполне,  
Я в эту бросился дорогу,  
Я знал, она поможет мне.



А сколько дел, событий, судеб,  
Людских печалей и побед  
Вместилось в эти десять суток,  
Что обратились в десять лет.

Что горько мне, что тяжело было  
И что внушало прибыль сил,  
С чем жизнь справляться  
торопила –  
Я все сюда и заносил.





## Домашнее задание:

1. Прочитать 5, 7, 10, 11, 12 главы поэмы «За далью – даль».
2. Главы 3 и 4 проанализировать самостоятельно, определить стихотворный размер.
3. Ответить на вопрос № 6 (стр. 128 учебника).



**Спасибо за  
сотрудничество!**