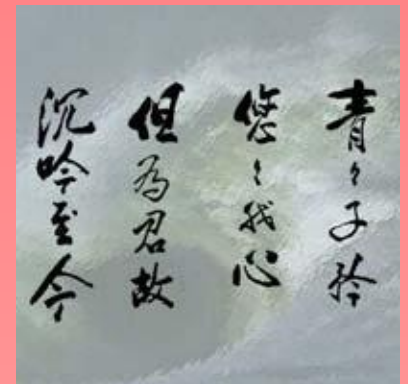


Японская поэзия



Хокку (хайку)





**Как хорошо,
Когда, на столе развернув
Редкостный свиток,
Чтенью предашься душой
И созерцанью картин...**





Бамбук – символ благородства



Сакура – символ Японии





Любимый клён





Хокку

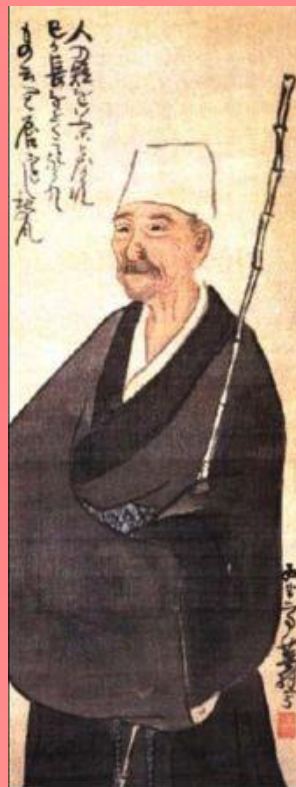
Ведущий жанр 16 –
17 веков

Яркие
представители:

Мацуо Басё
(1644-1694),

Ёса Бусон
(1716-1783),

Кобаяси Исса
(1763-1827)

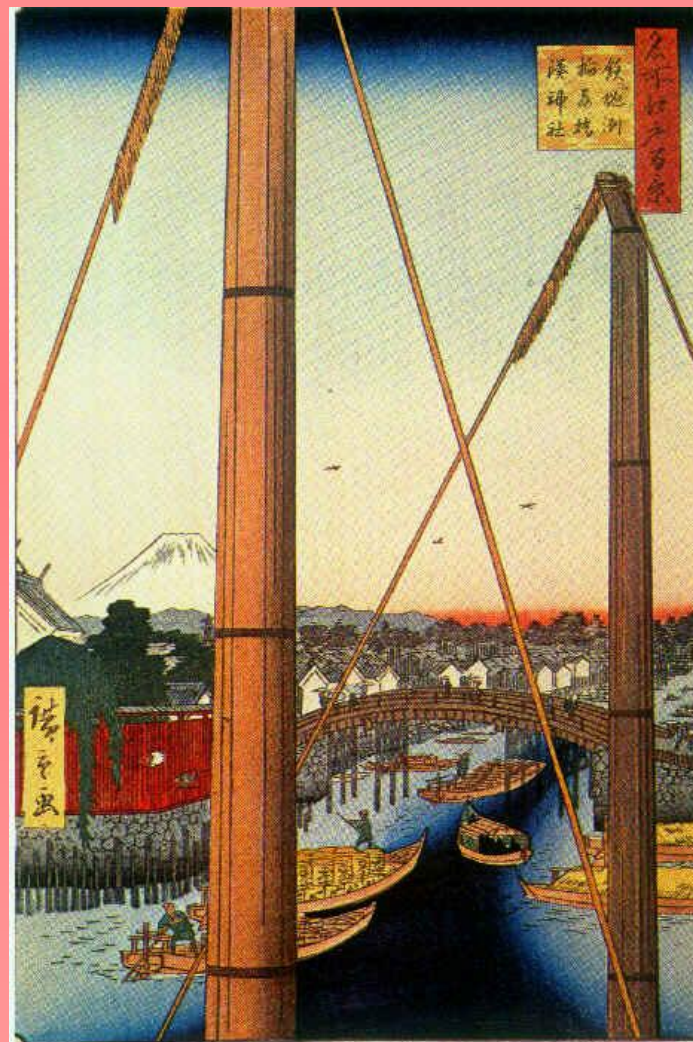


Хокку не стихи, а образ ЖИЗНИ

Хокку состоит из трёх строк, но включает в себя весь окружающий мир и требует взамен лишь фантазии, внутренней свободы и воображения.

(В. Соколов)

В них очарование простых вещей, сочетание лёгкости, простоты и прозрачности с глубиной мысли и чувств.



Мацуо Басё – прославленный поэт

На голой ветке
Ворон сидит
одинокко.
Осенний вечер.

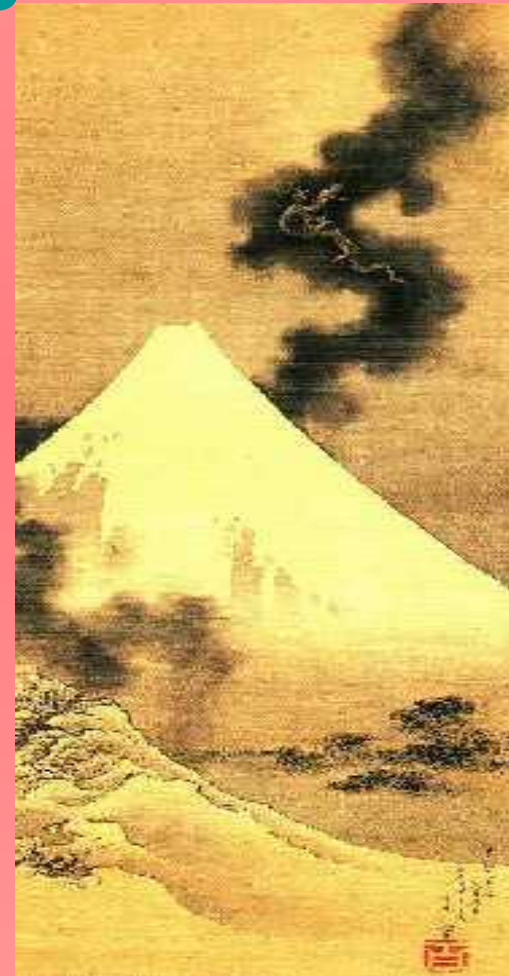


Старый пруд...
Прыгнула в воду
лягушка.
Всплеск в тишине.



Три основных эстетических принципа хокку (Басё)

- **Саби** (изящная простота)
- **Сиори**
(ассоциативное сознание гармонии прекрасного)
- **Хосоми** (глубина проникновения)



Внутренняя красота

После
хризантем,
Кроме редьки,
Ничего нет.

1691г.

Мацуо Басё



Полевой цветок
В лучах заката
меня
Пленил на миг.



Хайку – это стремление к краткости

Структура:

1 строка: 5 слогов

2 строка: 7 слогов

3 строка: 5 слогов

Крылья бабочек!
Разбудите поляну
Для встречи солнца.
Басё



Сродни искусству живописи

Падавший с вечера снег
Утром в дождь обратился.
Это вина весны.

Сугима Сампу

Осенняя луна
Сосну рисует тушью
На синих небесах...

Хаттори Рансэцу



Нескончаемое и сиюминутное

- При создании миниатюры «стихотворение должно складываться сразу»
- Нельзя думать, что и как говорить, в какой последовательности это делать в стихе, процесс должен совершаться «согласно мгновенному озарению»
- Содержание миниатюр остаётся всегда неисчерпаемым (Бусон)



Весна

В талой воде
Барахтается ворона–
Знаменье весны.

Исса

Бабочка, не спи!
Ну, проснись же
поскорее–
Давай с тобой
дружить!

Басё



Лето



Уж эта кукушка!
Распевая, порхает она,
Вечно в заботах...

Басё

Вечерняя луна,
Рядом, голая по пояс,
Нежится улитка...

Исса

Срезал пион–
И себе настроение
испортил
На целый вечер...

Бусон





Осень

Ясная луна.
У пруда всю ночь напролёт
Брожу, любясь...

Басё

Травы увяли.
Весть об осени принесла
Рыжая лисица.

Бусон

О стрекоза!
С каким же трудом на
былинке
Ты примостилась!..

Басё



Зима



Лист опавший поймал
И лапкой прижал
осторожно
Смешной котёнок...

Исса



Месяц в небесах
Будто скорчился весь от
мороза—
Похолодало...

Исса

Об авторе

Дмитриева Ирина
Павловна - учитель
СОШ №3

