

A decorative border surrounds the text, featuring crossed military weapons (a bayonetted rifle and a sword) at the top and bottom, and a scythe at the bottom right. The border itself is a double-lined frame with a floral or leaf-like pattern.

«Взгляд современников на роль народа в Отечественной войне 1812 года»

**200- летию победы над наполеоновской
армией
посвящается**

Автор работы:
Тележникова Светлана
уч-ца 10 кл.
Руководитель: Гоманюк Т.Д.

Цель работы

- Проанализировав историческую картину тех событий, показать народность войны 1812 года.
- Доказать, что события 1812 года имеют для нас, 21 века, величайшее значение, т. к. позволяют лучше понимать настоящее и предвидеть будущее.

Гипотеза:

Сплоченность и единение русского народа является мощной нравственной и патриотической основой всех побед

Объектом и предметом исследования

является народ, народное самосознание, сформировавшееся и окрепшее в ходе Отечественной войны 1812 года

Работа относится к теоретическим исследованиям,

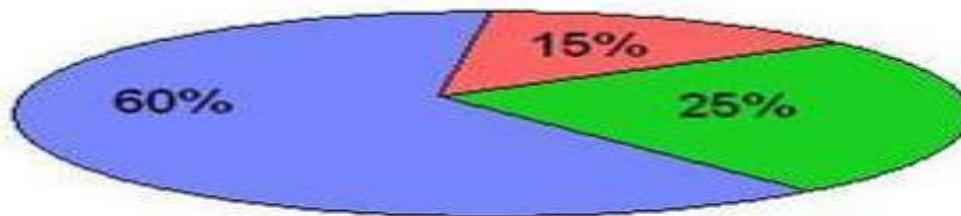
направлена на обнаружение новой и ранее мало известной информации, подтверждение, существующих взглядов, концепций по данной теме.

Новизна работы

заключается в анализе версий, подходов и оценок, ранее существовавших по данной теме, и содержащихся в материалах современников того грозного времени и их потомков.

В ходе работы проводился опрос, который показал, что большая часть наших современников считают причинами победы русских в 1812 году были:

- а) единство народа в борьбе с завоевателем;
- б) справедливость войны против завоевателей
- в) патриотизм - любовь к своему Отечеству.



- *Патриотизм- это "совковость", "излишнее чувство"*
- *"Народ ничего не решает"*
- *"Патриотизм- это любовь к Родине, важное и нужное чувство"*

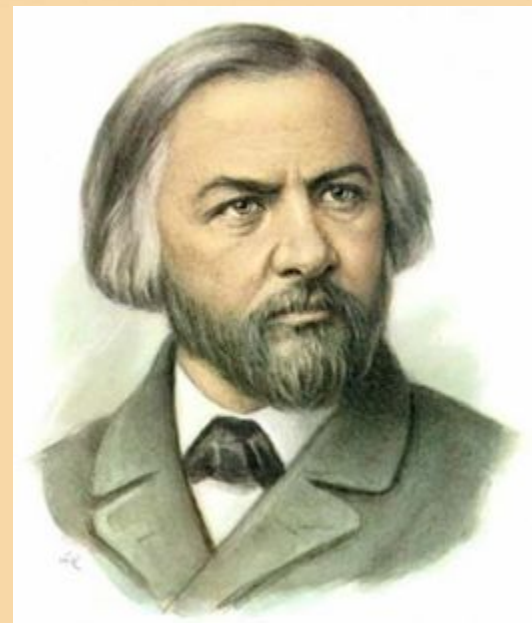
Участие народа в Отечественной войне проявилось в разных формах:

- Народ России воспринял наполеоновское нашествие как посягательство на национальную независимость
- «Война 1812 года пробудила народ русский к жизни и составляет важный период в его политическом существовании, - писал декабрист И.Д.Якушкин, участник Отечественной войны. – **Все распоряжения и усилия правительства были бы недостаточны, чтобы изгнать вторгшихся в Россию..., если бы народ по прежнему остался в оцепенении...».**



«О необходимости иметь историю Отечественной войны 1812 года», говорил один из ее участников, а впоследствии и декабристского движения Ф.Н. Глинка.

В этом, он был не одинок. Подобная мысль получила распространение в трудах **Д.В. Давыдова, М.Ф. Орлова, И.Г. Бурцова** и ряда других участников тех событий, которые ставили задачу дать *«ясное понятие о том времени», «о великой роли народа в войне 12-го года».*



Глинка считал гражданским долгом сохранение для потомков *«изображения славы моего Отечества и подвигов народа*

Основные линии в трактовке роли народа в разгроме наполеоновских войск 1812 в отечественной и зарубежной историографии

<u>Передовая</u> (отечественная)	<u>Официальная,</u> <u>дворянско-буржуазная</u> (отечественная)
За народный характер войны, огромную роль народного патриотизма, приведшего к победе в ней.	Умаляла роль народа и значение народной борьбы, возвеличивала роль Александра I и дворянства
А. И. Герцен, В.Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, А.С.Пушкин, Л.Н. Толстой, Д.В. Давыдов, Ф. И. Глинка	Д.Т. Бутурлин, А.И. Михайловский-Данилевский, М.И. Богданович, В.И. Харкевич, А.К. Джигелегов

Официальная
(зарубежная)

- к гибели наполеоновскую армию привел «генерал Зима»
- Победителями наполеоновской армии стали вши, которые распространили тиф среди его солдат
- Наполеон, всего лишь оборонялся от «русского экспансионизма»

Наполеон Бонапарт,
французские и немецкие
историки

Советская
(марксистская)

- Выявление главной особенности войны- ее народного характера
- Освещение подвига народа, стратегии М.И. Кутузова в войне 1812 г., методов народной борьбы и ее связь с действиями армии
- отпор версии о том, что
 - а) к гибели наполеоновскую армию привёл «генерал Зима»
 - б) что, Наполеон, оборонялся от «русского экспансионизма»

Л.Г. Бескровный, П.А. Жилин,
И.И. Ростунов, О.В. Орлик, Е.В.
Тарле

Современная

Признание актуальными проблемы:

а) исторического значения
Отечественной войны 1812 г.

б) воспитание патриотизма и
национального самосознания.

- критика и оценка методологических недостатков дворянско-буржуазной и советской историографии
- признание научной ценности для наших дней ранее собранного большого фактического материала о военных действиях
- большую роль отводят армейской печати

**Несмотря на
существенные
различия в
идейных
воззрениях, на
своеобразие
оценок
отдельных
событий и
деятелей
войны 1812 года,
многих
объединяло
понимание
огромной роли
народа в
разгроме**

А.С. Пушкин первопричиной победы ставит народный героизм:



Гроза двенадцатого года
Настала – кто тут нам помог?
Остервенение народа,
Барклай, зима иль русский
бог?

И как бы ему ответом служит наполеоновская **легенда о «генерале Зиме»**, которую подверг критике Денис Давыдов в своей работе *«Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году?»*. Или еще более **экзотическая версия** французских историков, называющая победителем Наполеона, **вшей**, которые распространили тиф среди его солдат и поэтому якобы и была проиграна, Русская кампания 1812 г. (так в западном именовании получила название Отечественная война 1812г.).

«Главнейшими же причинами нашего торжества в 1812 году, - писал Н.Г.Чернышевский, - должны быть признаваемы ... патриотизм народа, мужество наших армий и искусство полководцев».



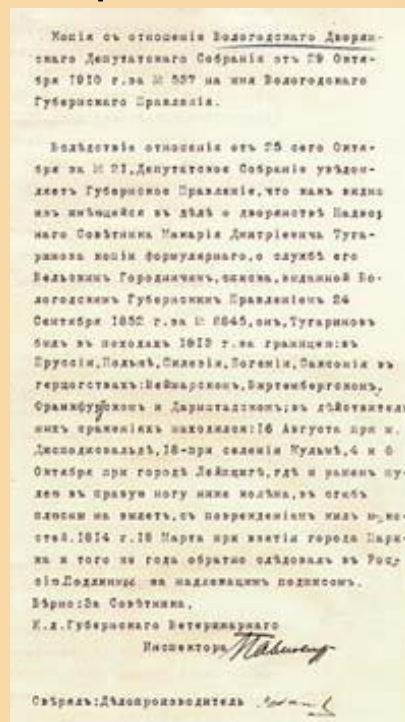
По словам доктора исторических наук Ольги Васильевны Орлик, (сер.20 в.): Несмотря на «... явственно заметные методологические недостатки дворянско-буржуазной историографии Отечественной войны 1812 года,... собранный и приведенный большой фактический материал о военных действиях, не потерял своей научной

Современные ученые большую роль отводят **армейской печати**, появившееся **вскоре после начала войны**:

ее издания являлись важным источником документально подтвержденных известий о ходе военных действий - «Известия»;

в них давался глубокий анализ происходивших военных событий, (что по ряду причин не могла делать гражданская периодическая

печать);
- созданная походная типография при штабе 1-й Западной армии (после назначения М.И. Кутузова главнокомандующим действующей армии), стала подлинным агитационно-пропагандистским центром. в ней печатались стихи, проза участников битв, призывы к трудовому народу, обращения к крестьянину как защитнику Отечества.
Во главе походной типографии стоял профессор Дерптского университета А.С. Кайсаров.



Армия России была по своему составу народной, ее пополнение составляли рекруты, как правило, из крестьян.

Народ кормил, одевал и вооружал армию: в губерниях не только интеллигенция, дворяне, купцы, но и крепостные крестьяне и работные люди



- Собирали для армии значительные **денежные суммы**, провиант, теплые вещи, изготавливали на военных заводах больше оружия.
- С помещиками, купцами которые утаивали сельскохозяйственные продукты от русских войск, или не помогали партизанам, а чего хуже сотрудничали с французами, крестьяне выступали очень яростно и порой это пугало правящие круги России

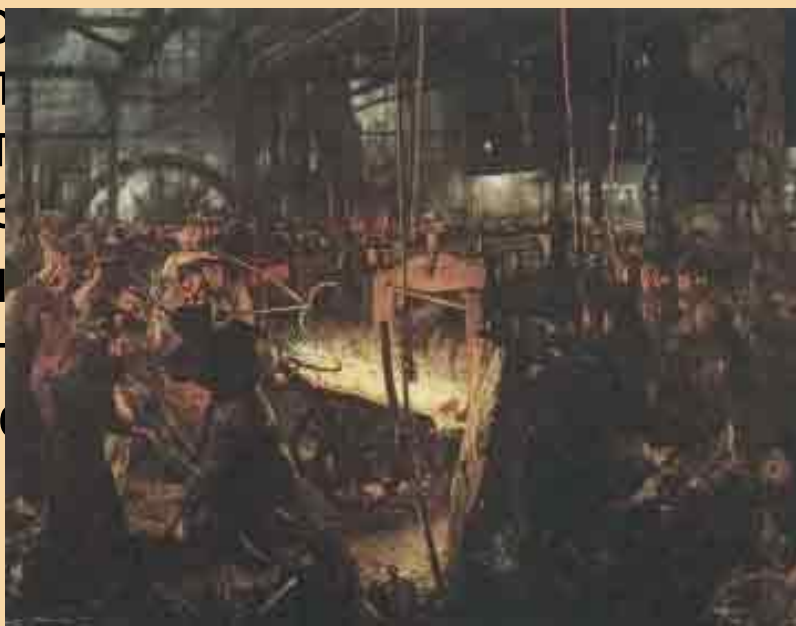
- На помощь тульским оружейникам, были направлены работные люди из Центрального промышленного района, Луганска и Бессарабии

- день и ночь работали заводы северо-западной промышленной группы



- с Урала по и тысячи предприятий промышленности

- Осваивали
- Частные предприятия загружались



вая продукция, но металлургических и военной

интенсивно
ами.

По приказу **М.И. Кутузова** были учреждены **подвижные магазины**, которые требовали большого числа гужевого транспорта. И здесь на помощь приходили жители городов и деревень, прежде всего крестьянство. Кроме того, что они заготавливали продовольствие и одежду, они еще изыскивали на чем ее отправлять.

Также и
проблему
стратегических
резервов
смогли решить,
прибегнув к
созданию
**народного
ополчения**,
которое
составлялось



Социальный состав ополчения был довольно однородным: его основную часть составляли крепостные крестьяне, затем – ратники, выделенные от мещанских и ремесленных обществ городов. Участие в ополчении государственных, удельных крестьян и работных людей, приписанных к государственным заводам, правительством исключалось.



Царь понимал, что это наиболее опасная форма мобилизации национальных сил в условиях крепостного гнета, но отказаться от этого рискованного шага было нельзя.

По словам современника профессора-медика МГУ М.Я. Мудрова, *«большая часть воспитанников университета, то есть те, кои могли препоясать меч... оставя мирные науки и искусства, подняли оружие во спасение Отечества»...*

Наполеоновские власти опубликовали ряд указов, в которых крестьянам, ушедшим от помещиков в ополчения, в партизанские отряды, рекомендовали вернуться к ним и работать на французскую армию. В ответ крестьяне усиливали борьбу.

Крестьянские и войсковые партизанские отряды **сделали невозможным навязать русским генеральное сражение и сорвали наполеоновский**

Действия крестьянских партизанских отрядов, так и наступательный характер

Каждая деревня, при приближении французов, - превращалась в костер или крепость.



«Война народная час от часа является в новом блеске, - писал Ф.Н. Глинка. – Кажется, что сгорающие села возжигают огонь мщения в жителях. Тысячи, укрываясь в леса и превратив серп и косу в оборонительные оружия, без искусства, одним мужеством отряженные женщины сражаются!»

**Организация
войсковых
партизанских
отрядов началась во
время соединения
двух армий под**



Смоленском. Наибольшего развития всенародное освободительное движение достигло после Бородина, занятия Наполеоном Москвы, по мере подготовки М.И.Кутузовым контрнаступления. Тогда и окрепла связь партизанских отрядов с армией, была создана сеть войсковых партизанских отрядов.

Во время подготовки контрнаступления Кутузов
прибег к
особой форме ведения боевых действий -
малой войне

Ратники ополчений и
казачьи полки
влились в армию,
принимали
участие в боевых
действиях, в том
числе в составе
отрядов



~~войсковых партизан.~~ время наступает, - писал Кутузов,
- через что движения большою армией делаются совершенно
затруднительными, наиболее с многочисленною артиллериею,
при ней находящеюся, то и решился я, избегая генерального
боя, вести малую войну».

Отряд Дениса Давыдова возник по инициативе самого Давыдова по ходатайству Багратиона главнокомандующему Кутузову. Отряд генерала И.С. Дорохова был сформирован в самом начале сентября и состоял из трех казачьих, одного гусарского и одного драгунского полков и полуроты конной артиллерии и действовал совместно с крестьянскими партизанскими отрядами. Его задача присылать донесения в штаб о движении войск по Можайской



Д.В. Давыдов



А.Н. Сеславин



А.М. Милорадович

Русские войска под командованием Милорадовича, казаки Платова, партизаны Сеславина и Фигнера проявили чудеса храбрости и доблести выводили Наполеона из себя, сказывались на его настроении и самочувствии.

Дамы отказывались от французского языка, жертвовали украшения. Многие из них, почти все, одевались в сарафаны, надевали кокошники и повязки.

Мария Федоровна (1759-1825 гг.)

– принцесса Вюртембергская, жена русского императора Павла I, мать Александра I

создала ряд благотворительных и воспитательных организаций (Мариинское ведомство).

Император Александр с глубокой признательностью принимал пожертвования:

«Россия неистощима в средствах для борьбы с дерзким завоевателем».



Народ - это все слои общества и дворянство, и царская семья, и православная церковь, все они проявляли патриотизм



Православная церковь:
кроме анафемы Наполеону
Синод, издал собственные
постановления, где
священнослужителям
предписывалось принять
участие в ополчении.
Синод пожертвовал 1,5 млн.
рублей на Петербургское и
Московское ополчения.
Проводились службы,
молебны во славу Отечества
и его защитников

Народная война – это не только многочисленные партизанские отряды, кордоны или дружины.

- Это пожертвования всех слоев населения страны, это 420 ополченцев, это армейское и крестьянское партизанское движение.
- Это когда лучшие дочери и сыны, забыв семейные радости и благополучие, ~~благородный рост национального самосознания~~ ~~благородный рост национального самосознания~~ пробуждается совесть, когда мысль о славе и счастье твоей Отчизны становится выше твоего личного счастья.

Связь Отечественных войн 1812г. и

1941-1945гг.

133 года после наполеоновского нашествия на Россию, в 1941г., полчища новых захватчиков вторглись на нашу землю.

Фашистская Германия, еще до этого, захватила и поработила, как и в свое



Наполеон, многие европейские государства, сколотила огромную армию и поставила своей целью поработить СССР

И опять с небывалой силой проявился патриотизм народа нашей страны, данное вторжение расценили как угрозу своей независимости, вновь развернулась героическая всенародная борьба армии, ополчения, партизан, но теперь уже против теперь фашистского нашествия.

Также сотни тысяч патриотов стали партизанами и дороги новой партизанской войны уже 20 века, вновь проходили по местам народного движения в 1812 г. Также ширилось массовое движение помощи и пожертвований, совершались подвиги в

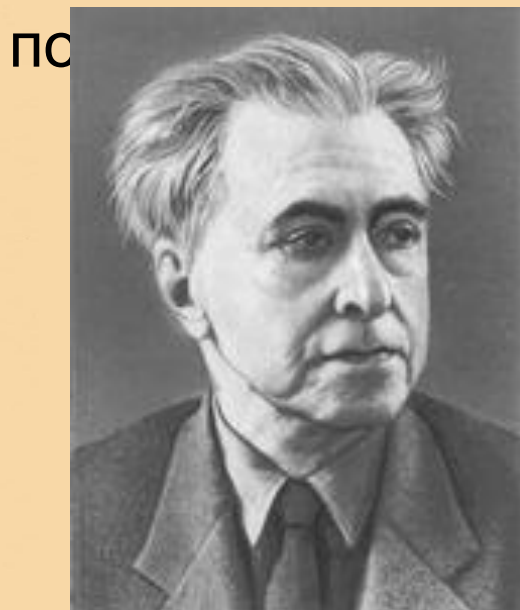
тылу и на фронтах

Воспитанные на подвигах героев доблестного 12 года,
новое поколение поразило Гитлера своей
патриотичностью и преданностью к Родине

- С боя за Бобруйск, Вязьму, Дзержинск, Могилёв, Чечельск, бобруйск, Гусев, Бородинское сражение, где Бородинские войска, огнём и штыками уничтожил врага, в результате выбили его из окопа, разрушал укрепления». Воины 32-й стрелковой дивизии полковника В.И.Полосухина шесть дней и



Известный писатель И. Эренбург, в своих острых публицистических статьях, создаваемых им под свежим впечатлением от происшедших событий,



попавшую в такую связь времен, писал 24 января 1942 года: **«Бородино снова увидело**

**героев – в других шинелях,
но с русским сердцем».**

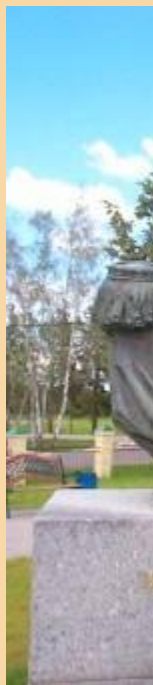
**«Немцы устроили в музее
Бородина скотобойню, потому,
что они мстили славным**

предкам за доблесть славных потомков.

**Они хотели уничтожить память о 1812 годе. Россия
не забудет второй день Бородина: сожженных
сел, уничтоженного музея и взорванных
памятников и доблестных красноармейцев,
которые сказали своим предкам... Мы отстояли
Москву от проклятых чужеземцев**

И как гласит надпись на наградной медали в
честь 100-летия победы в Отечественной войне
1812 года «Славный год сей минул, но не
пройдут содеянные в нём подвиги».

Связь времён нашла
свое проявление в
кодовых названиях
крупнейших
военных операций
Великой Отечественной
войны, которые были
разработаны
Верховным
Главкомандованием,
таких, как «Суворов»,
«Румянцев», «Кутузов»,
«Багратион». И стоят
сегодня на
Бородинском поле
рядом памятники 1812
года с монументами во
славу защитников
Москвы 1941 года,
напоминая, что слава
героев-предков



Бар



Памятник Суворову
Памятник М.И. Кутузову

Каждый год в первую
неделю сентября
собираются ценители
истории на Бородинском
поле, чтобы посмотреть
историко-
театрализованную
реконструкцию тех
событий. *«Значение таких
праздников трудно
переоценить... Вынос на
зрителя таинства
ритуалов, героическая
музыка, романтика,
которой овеяны эти
торжества, производят
Ежегодно приходит и «Сбор ратных дружин» в*



впечатление на зрителей, городе



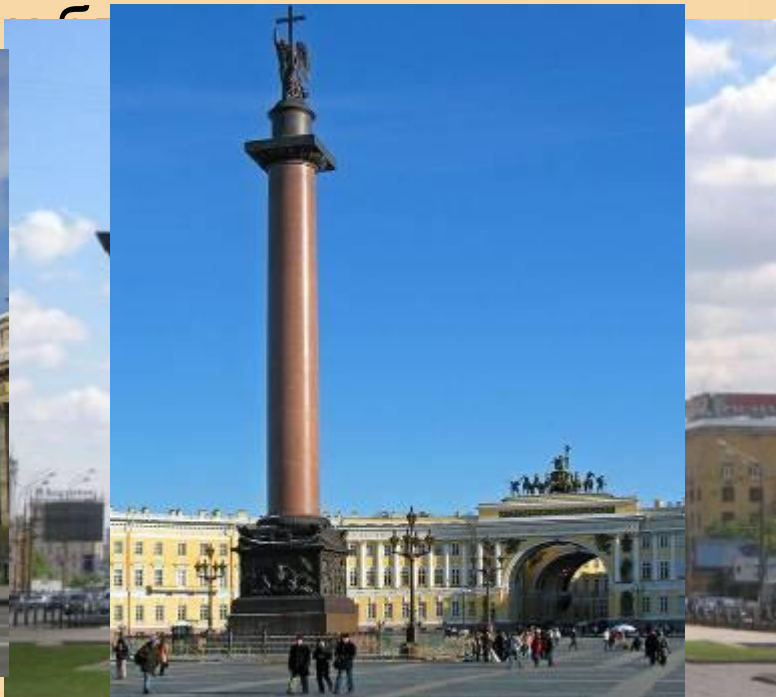
- И очень важно, что не уменьшается число желающих посетить музей-панораму «Бородинская битва», «Кутузовскую избу», историко-краеведческие музеи в Малоярославце, Можайске, Тарутино, Смоленске, Калуге, что к подножиям памятников Кутузову и героям 1812 года, постоянно приносят цветы.
- Что на государственные средства, на пожертвования народа создавались, восстанавливались памятники, варварски взорванные и разрушенные в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.
- И не менее ценно, что памятники героям 1812г. и героям 1941-1945гг. соседствуют рядом и любимы

Так в память о действиях партизанского отряда Дорохова, именем генерала Дорохова назван поселок в одном из живописнейших мест Подмосковья, недалеко от г. Рузы. В Верее герою Отечественной войны 1812 г. – Ивану Семеновичу Дорохову воздвигнут памятник, созданный современными скульпторами. Он стоит на высоком склоне, рядом с памятником героям Великой Отечественной войны 1941 -1945 гг. павшим в боях за освобождение города от их оккуп



Народ не забывает своих героев.

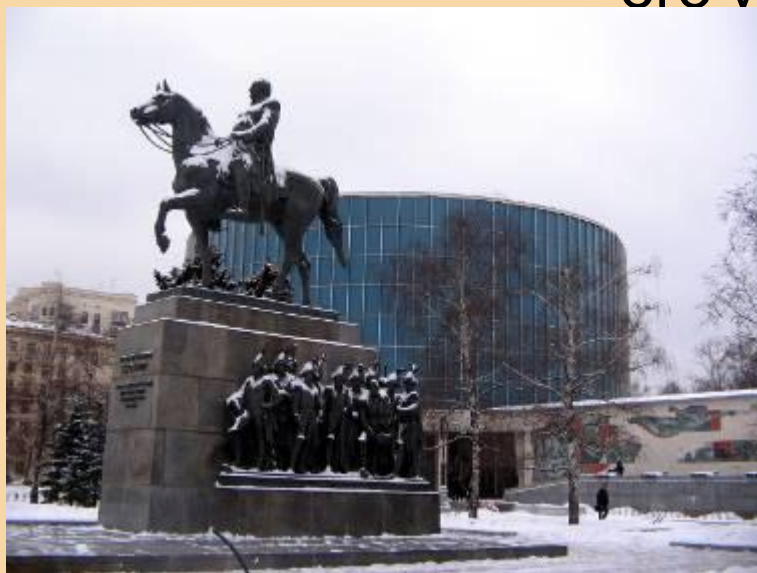
Подлинные шедевры архитектурного зодчества – памятники в честь победы 1812 года - Храм Христа Спасителя, Триумфальная арка в Москве, ансамбль Казанского собора, Арка Главного Штаба, Нарвские ворота, Александровская колонна в центре Дворцовой площади в Петербурге, часовни, храмы во многих



Использованные материалы

монографии, статьи и рецензии, сборники исторических песен, стихов, писем, собственные впечатления от опросов и посещений музея-панорамы «Бородинская битва», музеев в Тарутино, Малоярославце, памятных мест, связанных с Отечественной войной 1812 года.

Источники по партизанскому движению записки и воспоминания современников Отечественной войны и его участников.



ЛИТЕРАТУРА

Статьи и рецензии:

- Алексеева С.В. Рецензия на книгу Богданова А.П. Московская публицистика 18-19 веков. М.: Институт российской истории РАН, 2001.
- Гудзь-Маркова А.В. События, закономерности и уроки мировой истории 1812-2012. Материалы Окружной конференции ЮОУО ДО г. Москвы, 2007
- Дружинин Н.М. Историческое значение Отечественной войны 1812 года. // Вопросы истории. 1962г. №12.
- Полевого П.Н. История России от древних славян до отмены крепостного права. М. Из-во «Москва», 2006г.
- Преображенский А.А., Федоров В.А. Рецензия на монографию Орлик О.В. Великий подвиг народный. М: Изд. «Наука», 1999г.

Монографии:

- Алексеев В.П. Отечественная война в русской исторической литературе. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1992 г.
- Кафенгауз Б.Б., Новицкий Г.А. Герои Отечественной войны 1812 г. М.: Из-во «Просвещение», 1966г.
- Орлик О.В. Великий подвиг народный. М.: Из-во «Наука», 1981г
- Орлик О.В. Гроза 12-го года... М.: Из-во «Наука», 1987г.
- Тарле Е.В. Михаил Илларионович Кутузов – полководец и дипломат: Соч.: В 12 т. М., 1995. Т.7.
- Харкевич В. Война 1812 года: От Немана до Смоленска. Вильно, 2001г.

Исторические песни и стихи, мемуары, письма:

- Глинка Ф.Н. Письма русского офицера. М. Из-во «Просвещение», 1985г.
- Давыдов Д. Дневник партизанских действий. Воронеж: Изд-во «Черноземье», 1999г.
- Мемуары декабристов: Южное обществ. М., 1982
- Сборник исторических песен. Под редакцией Володина И.И. Не даром помнит вся Россия. М.: Из-во «Москва» 2000г.
- Якушкин И.Д. Записки декабриста. М., Из-во «Просвещение», 1986г