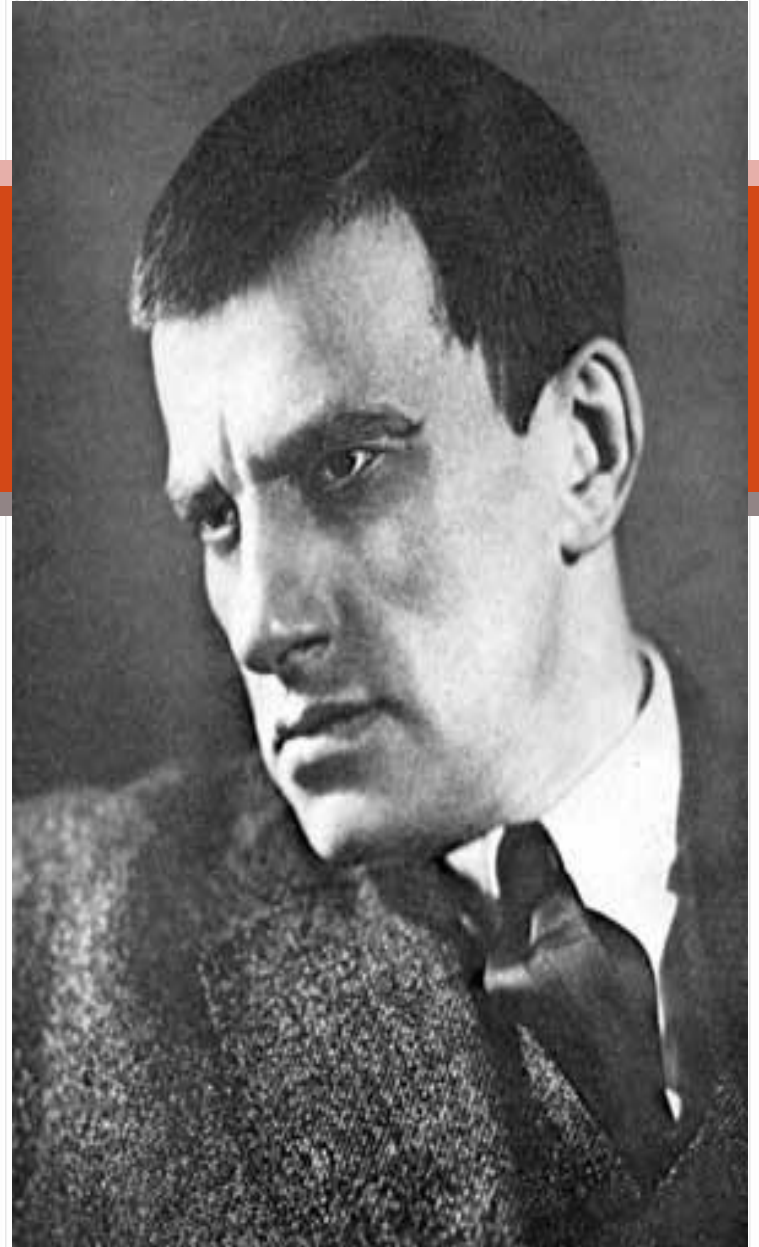


Владимир Владимирович Маяковский



Дата рождения: 7 (19) июля 1893

Место рождения: Багдади, Кутаисская губерния, Российская империя

Дата смерти: 14 апреля 1930 (36 лет)

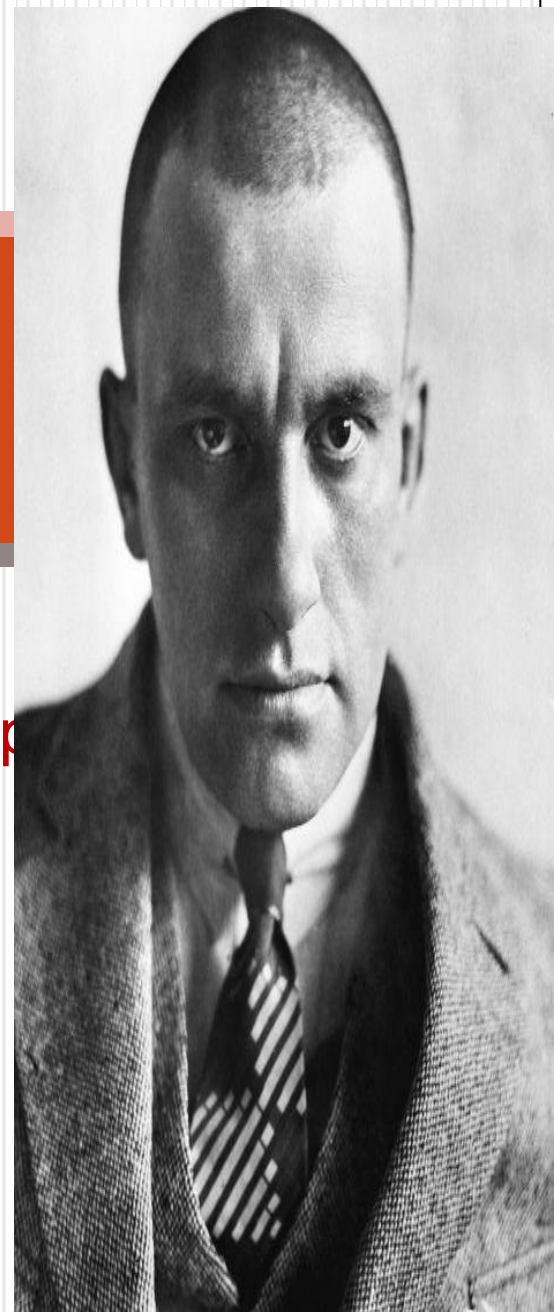
Место смерти: Москва

Род деятельности: поэт, публицист, драматург

Годы творчества: 1912—1930

Направление: поэзия

Жанр: кубофутуризм,
русский футуризм





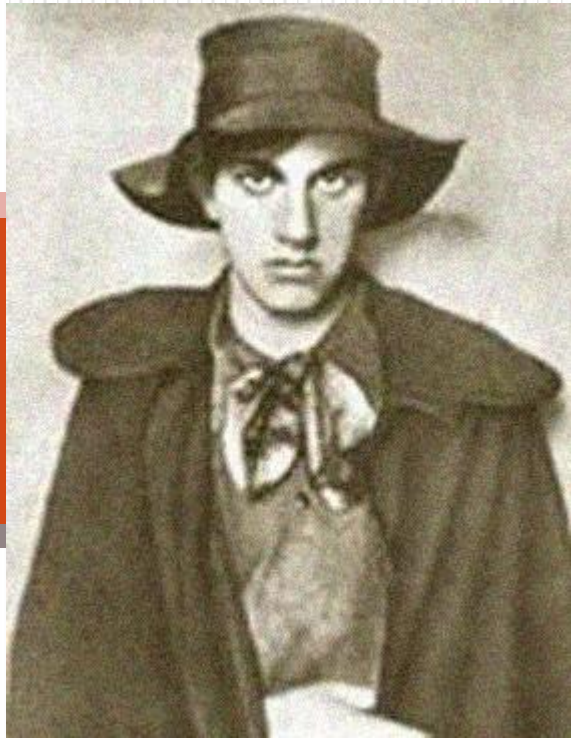
**Владимир Константинович
Маяковский (1857—1906)** -
лесничий третьего разряда , с
1889 служит в Багдадском
лесничестве.

**Александра Алексеевна
Павленко (1867—1954)** – мать
поэта, из рода кубанских казаков,
родилась на Кубани.
Также у него было две сестры:
Людмила (1884—1972) и **Ольга
(1890—1949)** и брат **Константин,**

который служил в Багдадском
лесничестве.

18 год





Учеба в гимназии

- В 1902—1906 гг. Маяковский учился в Кутаисской гимназии.
- В июле 1906 г., после смерти отца, вместе с матерью и двумя сестрами переезжает в Москву, где поступает в IV класс 5-й классической гимназии (за неуплату денег за обучение был исключен из V класса в марте 1908 г.).



Революционная деятельность

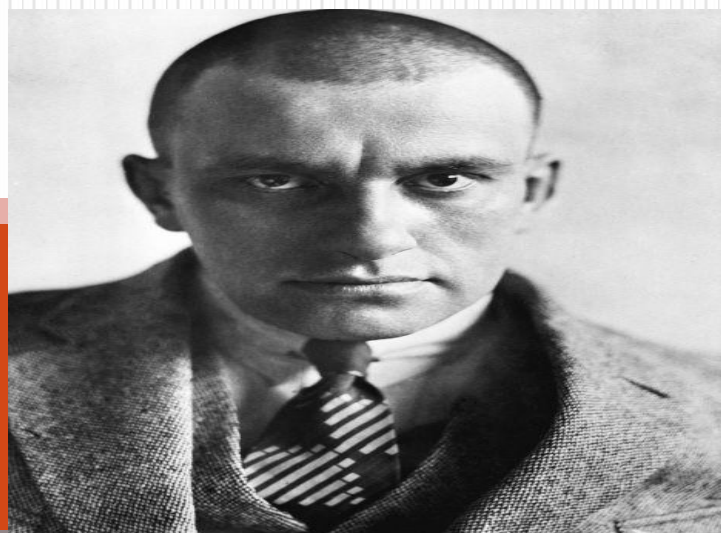
- 1907 - Знакомство с революционерами, участие в социал-демократическом кружке. Первые стихи.
- 1908 - Вступление в члены РСДРП. Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне.
- В 1908-9 годах трижды арестовывался
- В первые два случая ареста, освобожден «под особый надзор полиции» и из-за отсутствия улик.

По третьему делу посажен в

Бутырскую тюрьму и заключен в одиночную камеру №103.

9 января 1910 - Освобожден из-под ареста как несовершеннолетний "по

статье 111 Уголовного Уложения".



Вышло ходульно и ревплаксиво. Что-то вроде:
В золото, в пурпур леса одевались,
Солнце играло на главах церквей.
Ждал я: но в месяцах дни потерялись,
Сотни томительных дней.

Исписал таким целую тетрадку. Спасибо надзирателям — при выходе
отобрали. А то б ещё напечатал!
— «Я сам» (1922—1928)



В. В. Маяковский. Портрет
работы Н. Соколова.

- 1911 - Принят в Училище живописи, ваяния и зодчества.
- Познакомившись с Давидом Бурлюком, основателем футуристической группы «Гилея», вошёл в поэтический круг и примкнул к кубофутуристам.
- Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу».

Творчество Маяковского

Основные черты творчества

- Всё пронизано революционными идеями: мотивы советского патриотизма, пролетарский интернационализм, ненависть к международному империализму.
- Лесенка как «визитная карточка» Маяковского
- Сочетание пафосности и лиричности с Щедринской сатирой
- Лиля Брик - муза всей жизни Владимира Маяковского.

Маяковский и футуризм

- Начало литературной деятельности Маяковского началось с того, что он вошёл в литературу как участник группы поэтов — футуристов, которые ставили своей целью создать новую форму выражения. Их идейным манифестом можно назвать сборник «Пощечина общественному вкусу», вышедший в 1912 году. В этом сборнике были впервые напечатаны стихотворения Маяковского «Ночь» и «Утро».
- Главное новаторство - в стихах. В них звучит конфликт поэта и толпы, но он обретает новые формы выражения; стихи часто строятся на столкновении, на конфликте.

Ночь

Багровый и белый отброшен и скомкан,
в зеленый бросали горстями дукаты,
а черным ладоням сбежавшихся окон
раздали горящие желтые карты.

Бульварам и площади было не странно
увидеть на зданиях синие тоги.
И раньше бегущим, как желтые раны,
огни обручали браслетами ноги.

Толпа - пестрошерстая быстрая кошка -
плыла, изгибаясь, дверями влекома;
каждый хотел протащить хоть немножко
громаду из смеха отлитого кома.

Я, чувствуя платья зовущие лапы,
в глаза им улыбку протиснул; пугая
ударами в жесть, хохотали арапы,
над лбом расцветивши крыло попугая.

Предреволюционная лирика

Сборники стихотворений (1913 – 1925)

- «Я!»
- «Все сочиненное Владимиром Маяковским»
- «Маяковский издевается»
- «13 лет работы»
- «Маяковский улыбается, Маяковский смеется, Маяковский издевается»
- «225 страниц Маяковского»
- «Маяковская галерея»
- «Американцам для памяти»

Поэмы

- «Облако в штанах»
- «Флейта-позвоночник»
- «Человек»
- «Про это»
- «Владимир Ильич Ленин»
- «Летающий пролетарий»
- «Хорошо»

Итоги творчества