
«Все звёзды повидав чужие». (Русская литература Китая).

Мы обрели тебя, Россия,
Мы обрели самих себя!
(Валерий Перелешин)

Литература в эмигрантских регионах «русского рассеяния».

- Русскую литературу Китая справедливо считают отдельной ветвью богатейшей словесности Зарубежья.
- ❖ Центры «русского рассеяния»:
 - ❖ Харбин
 - ❖ Шанхай
 - ❖ Тяньцзинь
 - ❖ Пекин

Печатные издания

■ Журналы

- «Дальневосточный прожектор»
- «Студенческая жизнь»
- «Даль», «Китеж», «Фиал»

Окончились на первом выпуске

Рекорд принадлежал следующим журналам:

- ❖ «Новости жизни» (57 номеров)
- ❖ «Дальневосточный синий журнал» (30 номеров)

Печатные издания

❑ **Альманахи**

- «Костёр порыва»
- «Сунгарийские вечера»
- «Врата» (Шанхай)

❑ Первый поэтический сборник «Арс» - 1920г.

❑ Последний поэтический сборник «Остров» - лебединая песня дальневосточной диаспоры (1946г., Шанхай)

Шанхайские «Врата»

- ❖ Публиковались произведения разных жанров.
- ❖ Оба выпуска открывались подборками стихотворений поэтов
 - Т.Андреева
 - Леонида Ещина
 - Вс.Иванова
 - Арсения Несмелова
 - М.Щербакова
 - Виктория Янковской

Поколения поэтов в Китае

- Старшее поколение – поколение Арсения Несмелова (род. в 1889г.) : Н.Алл, Т.Баженова, Б.Волков, Л.Ещин, А.Паркау, М.Щербаков.
- «Среднее» - поколение Марианны Колосовой, родившейся в начале XXвека: К.Батулин, М. Визи, В.Иевлева, Е.Рачинская.
- «Младшее» - поколение Валерия Перелешина (род. 1913г.): Л.Андерсен, Г.Гранин, Е.Даль, Н. Светлов, В.Янковская, В.Слободчиков и др.

Интерес к российской литературе

- Л.Ещин знакомит Харбин с Маяковским.
- Логинов часами рассказывает о любимом им Брюсове.
- С.Алымов весь во власти И.Северянина.
- Многие поэты испытали на себе влияние А. Блока (Мария Визи, Валерий Перелешин).
- Николай Светлов вдохновлялся Есениным.
- Учениками Гумилёва считали себя Волков, Обухов, Перелешин, Андреева.

Харбинская поэзия

- Начиналась с модернизма.

-  Под влиянием футуристов был молодой Венедикт Март.

-  Под влиянием Игоря Северянина – «кумир молодёжи» Сергей Алымов, популярный поэт Владимир Танин.

Стихи о Китае.

«Китайская культура прошла мимо почти всех нас, выросших в Харбине» (Н. Резникова).

С.23-25 – стихи.

Первый «китайский» исход - харбинский.

- ❖ Уехали в США Визи, Андреева, Алл, Волков, Баженова.
- ❖ Не стало в живых Ещина, Бета.
- ❖ В 1920-е гг. вернулись в СССР Март и Алымов.
- ❖ Большинство русских уехали В Шанхай:
 - В начале XXвека здесь было 47 человек.
 - В начале Первой мировой войны – 361
 - В начале гражданской войны – 700-800
 - 1937г. – 27 000

Второй «китайский» исход – шанхайский, 1947г.

- Многие репатриировались в СССР: Гроссе, Вс. Иванов, Иевлева, Померанцев, Светлов и др.
- Во Францию уехала вышедшая замуж за француза Л.Андерсен.
- В Копенгаген - Н.Резникова вместе с мужем-датчанином.
- Многие уезжали в Южную Америку:
 - Изида Орлова – в Аргентину
 - Перелешин – в Бразилию
 - И.Лесная – в Парагвай (стр.37)

Харбино-шанхайское Зарубежье

■ Три исхода

- Из России
- Из Харбина
- Из Шанхая

□ Два периода рассеяния:

- по Дальнему Востоку
- по всему миру

□ На долю некоторых людей выпало по две-три, а то и по четыре эмиграции.

**И за то, что нас родина выгнала,
Мы по свету её разнесли.**

Ачаир

Стихи Елены Даль

- Письмо из Африки. – стр.165
- Второй родине. – стр.166-167.

Путь изгнаний мне судьбой отмерен,
Но скажите, в чём моя вина,
Что отец мой Родине был верен,
Что я свято прошлому верна?