

В.П.Астафьев

Родился 2 мая 1924 г. в деревне Овсянка Красноярского края.





Село Овсянка. «Литературные встречи в русской провинции».



«Конь с розовой гривой» — это повествование писателя о собственном детстве, в котором действительно были и походы за земляникой, и купание в своенравной сибирской реке, и его друг Санька из многодетной семьи дяди Левонтия, и бабушка с дедушкой, о которых автор пишет с особой теплотой и любовью.

записи в тетради:

Даром в жизни ничего не даётся.

*Пряник нужно “трудом своим
заработать”.*

Всё делай аккуратно и старательно.

Берёт Витя ягоду старательно.

Будь честным и правдивым.

*Витю мучает стыд. Бабушка обмана не
поймёт*

Почему мальчик отправился в лес?

— Почему этому плану не суждено было сбыться, ведь вначале всё складывалось хорошо?

**искушение, преступление, муки
совести, наказание, прощение.**

Почему, уже зная об обмане, бабушка всё же покупает внуку пряник — коня с розовой гривой?



О последней встрече с бабушкой В.П. Астафьев пишет в другом своём рассказе — **«Последний поклон»**. После войны он возвращается с орденом Красной Звезды, а она, уже совсем старенькая, встречает его.

“Какие маленькие сделались у бабушки руки! Кожа на них желта и блестит, что луковая шелуха. Сквозь сработанную кожу видна каждая косточка. И синяки.

Пласты синяков, будто слежавшиеся листья поздней осени. Тело, мощное бабушкино тело, уже не справлялось со своей работой, не хватало у него силы заглушить и растворить кровью ушибы, даже лёгкие. Щёки бабушки глубоко провалились...

— Што так смотришь? Хороша стала? — попыталась улыбнуться бабушка стёршимися, впалыми губами.

Я... сгрёб бабушку в беремя.

— Живой я остался, бабонька, живой!

— Молилась, молилась за тебя, — торопливо шептала бабушка и по-птичьи тыкалась мне в грудь. Она целовала там, где сердце, и всё повторяла: — Молилась, молилась...

“Вскорости бабушка умерла. Мне прислали на Урал телеграмму с вызовом на похороны.

Но меня не отпустили с производства. Начальник отдела кадров... сказал:

— Не положено. Мать или отца — другое дело, а бабушек, дедушек да кумовей...

Откуда знать он мог, что бабушка была для меня отцом и матерью — всем, что есть на этом свете дорогого для меня...

Я ещё не осознал тогда всю огромность потери, постигшей меня. Случись это теперь, я бы ползком добрался от Урала, до Сибири отдать ей последний поклон”.

И живёт в сердце вина. Гнетущая, тихая, вечная. Виноватый перед бабушкой, я пытаюсь воскресить её в памяти, поведать о ней другим людям, чтоб в своих бабушках и дедушках, в близких и любимых людях отыскали они её, и была бы её жизнь беспредельна и вечна, как вечна сама человеческая доброта, — да от лукавого эта работа. Нет у меня таких слов, которые бы смогли передать всю мою любовь к бабушке, оправдали бы меня перед нею.

Я знаю, бабушка простила бы меня. Она всегда и всё мне прощала. Но её нет. И никогда не будет.

И некому прощать...” В.П.Астафьев

- **Домашнее задание.** Прочитайте один из рассказов из книги «Последний поклон»: «Монах в новых штанах», «Фотография, на которой меня нет», «Осенние грусти и радости».