

Творческий проект
на тему
«Семья Курагиных в романе
Л.Толстого «Война и мир»

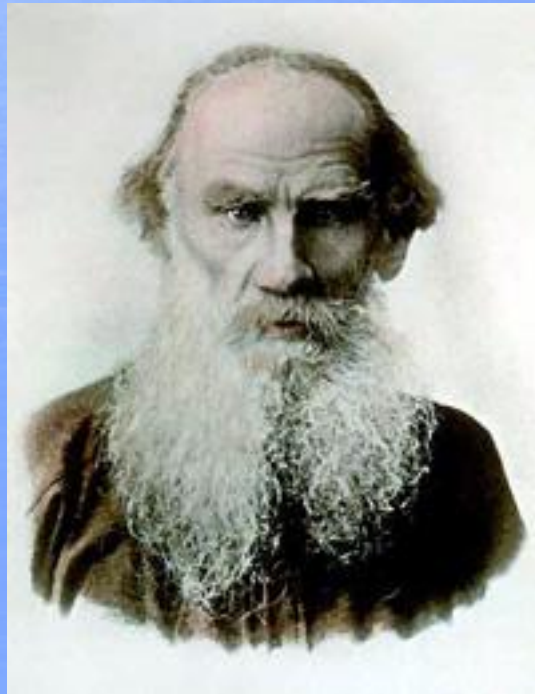


Авторы: Судякова Мария и Харитоновна
Татьяна
ученицы 10 класса МОУ «Среднекибечская
СОШ»

Руководитель: Судякова С.Ю.
Учитель русского языка и литературы

Основополагающий вопрос:

Что является основой человеческого общества по мнению Л.Н.Толстого?



Для Толстого мир семьи – основа человеческого общества. Семья Курагиных в романе предстает воплощением безнравственности



Проблемные вопросы:

- Какими тремя понятиями определяется ценность человека?
- Какие черты характера в отношениях между людьми особенно ненавистны Толстому?
- На чем основана семейная близость в семье Курагиных?

Семейная близость в семье Курагиных есть:

Инстинктивная взаимоподдержка и
солидарность, своего рода круговая
поруча почти животного эгоизма

Содержание

Семья Василия Курагина	7
Князь Василий Курагин	8-9
Элен Курагина	10-11
Ипполит Курагин	12
Анатолий Курагин	13-15
Список литературы и ресурсов	16

Князь Василий Курагин

Впервые мы встречаем князя Василия в салоне Анны Павловны Шерер. Он был “в придворном, шитом мундире, в чулках, в башмаках и звездах, со светлым выражением лица”. В глазах светского общества князь Василий – уважаемый человек, “приближённый к императору, окружённый толпой восторженных женщин, рассыпающий светские любезности и благодушно посмеивающийся”.

Князь Василий Курагин

На словах он был порядочным, отзывчивым человеком, но на деле в нем постоянно происходила внутренняя борьба между желанием казаться порядочным человеком и действительной порочностью его побуждений. Князь Василий “знал, что влияние в свете – капитал, который надо беречь , чтобы он не исчез...”.

Элен Курагина

Элен – воплощение внешней красоты и внутренней пустоты, окаменелости. Толстой постоянно упоминает её “однообразную”, “неизменяющуюся” улыбку и “античную красоту тела”, она напоминает прекрасную бездушную статую.

Она олицетворяет безнравственность и порочность. Вся семья Курагиных – индивидуалисты, живущие по неизменному закону исполнения своих ничтожных желаний.

Элен Курагина

Элен вступает в брак только ради своего собственного обогащения. Она изменяет мужу, поскольку в её натуре преобладает животное начало. Не случайно Толстой оставляет Элен бездетной.



Ипполит Курагин

Ипполит был необычайно глуп. Из-за самоуверенности, с которой он говорил, никто не мог понять, очень умно или очень глупо то, что он сказал. Глупость его проявлялась в том, что он иногда говорил, а потом уж понимал, что сказал. Он любил вставлять в разговор фразы, совершенно не относящиеся к сути обсуждаемой темы. Толстой называет его "покойным дураком".

Анатолий Курагин

Анатолий Курагин, по мнению Толстого, “простой и с плотскими наклонностями”. Это главенствующие черты характера Анатолия. Он на всю свою жизнь смотрел, как на непрерывное увеселение, которое кто-то такой почему-то обязался устроить для него.

Он целиком свободен от соображения ответственности и последствий того, что он делает. Его эгоизм непосредственный.

Анатолий Курагин

Анатолий лишен способности знать, что будет дальше той минуты его удовольствия, и как оно скажется на жизни других людей, как посмотрят другие. Толстой называет его “беспокойным дураком”.



Использованная литература и ресурсы:

1. «Война и мир» Л.Н.Толстого, М., «Советская Россия», 1991г.
2. «Роман Толстого "Война и мир"» С.Бочаров, М., «Художественная литература», 1978г.
3. «Живые герои» Л.Б.Либединская, М., «Детская литература», 1982г.
4. www.ilovecinema.ru
5. http://vox-video.ru/i/films/v_mir