



# ВОЛОДИМИР МАЯКОВСЬКИЙ

✓ Народився в селі  
Багдаті, Грузія  
7 липня 1893



✓ Було дві сестри  
Людмила і Ольга, та  
два брати, що не  
дожили до трьох  
років.



В 1902 вступив у  
гімназію в Кутаїсі.



1906 помирає  
батько  
Володимира.

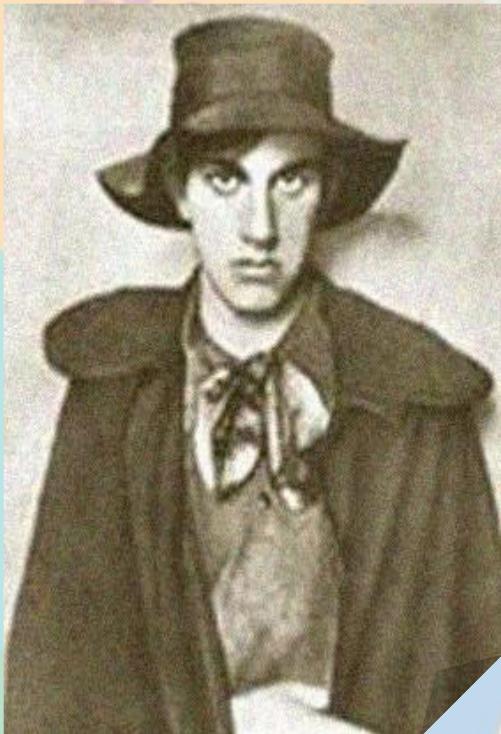


Родина переїжджає до Москви.

# Робота (із автобіографії “Я сам”)



«ДЕНЕГ В СЕМЬЕ НЕТ. ПРИШЛОСЬ  
ВЫЖИГАТЬ И РИСОВАТЬ. ОСОБЕННО  
ЗАПОМНИЛИСЬ ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА.  
КРУГЛЫЕ, ВЕРТЯТСЯ И СКРИПЯТ, КАК  
ДВЕРИ. ЯЙЦА ПРОДАВАЛ В КУСТАРНЫЙ  
МАГАЗИН НА НЕГЛИННОЙ. ШТУКА 10–15  
КОПЕЕК. С ТЕХ ПОР БЕСКОНЕЧНО  
НЕНАВИЖУ БЕМОВ, РУССКИЙ СТИЛЬ И  
КУСТАРЩИНУ.»



1908

вступив  
у РСДРП





Маяковский Владимир

№ 083037



5031



5031

Возраст по изм. жив. 19 Годы в эде, рожден  
Рост 1 метр 75 Покрова до Твердожерене до Овчину кр. головы  
Голова Цветъ русск. Волнистость ровн. Густота средн. Засинка  
21 Борода в усы Цветъ Форма Рукоть Овал  
22 Чешуя Чешуя Поясничные дно Выражение средн. Овал  
23 Голова Цветъ Форма Рукоть Расположение средн. Овал  
24 Длинн. волосы Накладки на яичниках Форма головы кр.  
25 Голова Цветъ Форма Рукоть Расположение средн. Овал  
26 Голова волосы Волосина Губами средн. Овал  
27 Голова Ноги руки волосы Кожа Овал Рост между ногами кр.  
28 Голова волосы Основание дна Волосы Длина шир. кр. Овал  
29 Голова Форма Оттоманность средн. Волосы Овал  
30 Голова волосы Волосы Верх. края Противопол.: Наклон. Прям. Волосы  
31 Голова волосы Ноги Форма Прекрасное 125 Внутр. сим. Вам. Волосы  
32 Голова Форма волосы Толщина средн. Выступание средн. Овал  
33 Голова волосы Ноги Форма кр. Покрова кр. Овал  
34 Голова волосы Ноги Форма кр. Покрова кр. Овал  
35 Голова волосы Ноги Форма кр. Покрова кр. Овал  
36 Голова волосы Ноги Форма кр. Покрова кр. Овал  
37 Голова волосы Ноги Форма кр. Покрова кр. Овал  
38 Голова волосы Ноги Форма кр. Овал Особенность формы носа  
39 Особенк. (выпуклая гордуга, Макуша воротат.) Гладкая  
40 Покрова руки груди и плечи волосы  
211 Овал. кр. квадратура. складки, вивки, в. т. п.

Приложен.

Привів в  
одиночній  
камері 11  
місяців.



Ложное имя:

Прозвище, кличка:

Что есть ложка, а спрей—какими называются кисти, пастели?

Бороды  
шарф, б. бородаты

Мать (или другие женщины?)

есть (длинная, короткая, разведенная?)  
и из длинных юбок?

Ладони, синий

Маяковский  
Михаил Васильевич  
Улица Мурзинская 17/1  
Любовь, синий  
Ладони: Синий 21.5 - Белый 17.0  
Брови: Брови средн. Высота средн.  
Глаза: Глаза средн. Высота средн. Ширина средн.  
Волосы: Волосы средн. Высота средн. Ширина средн.  
Овал лица: Овал лица средн. Высота средн. Ширина средн.  
Губы: Губы средн. Высота средн. Ширина средн.  
Ноги: Ноги средн. Высота средн. Ширина средн.  
Члены: Члены средн. Высота средн. Ширина средн.

Не подтверждены уже регистрация при поиски антропометрических параметров или дактилоскопия, когда и где?

22 Признаки пальцев?

23 Глаза?

24 Особенности одежды?

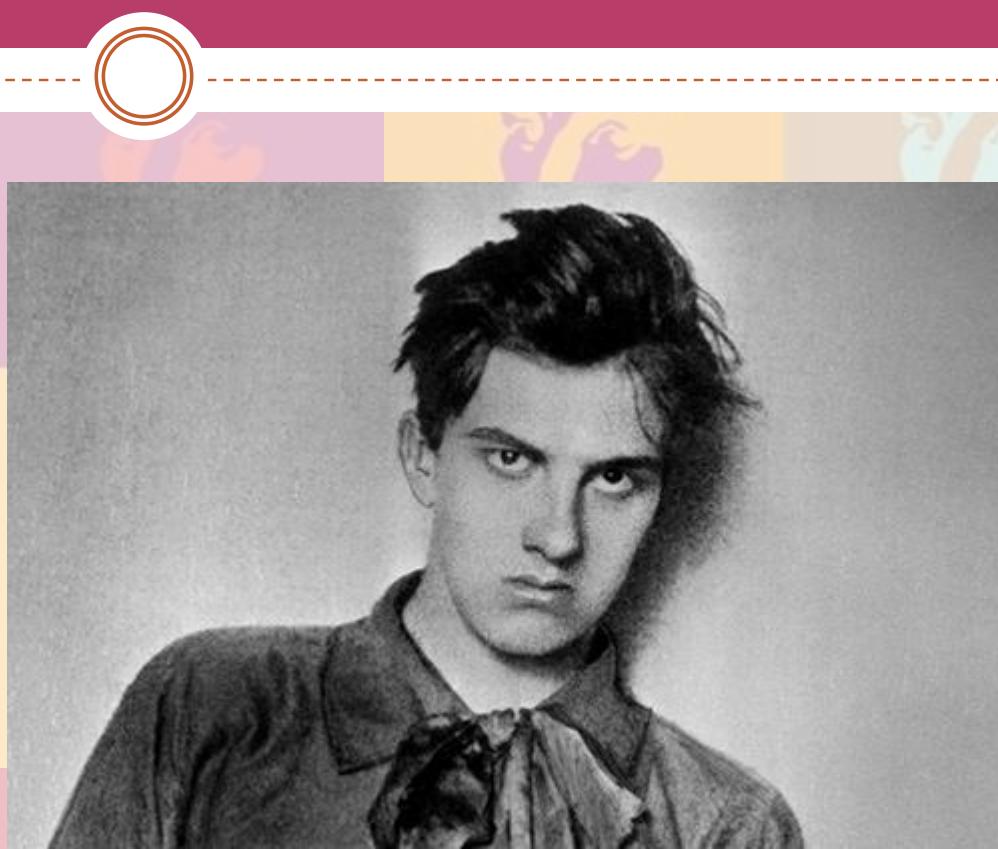
25 Принадлеж.

Иностран. житель?

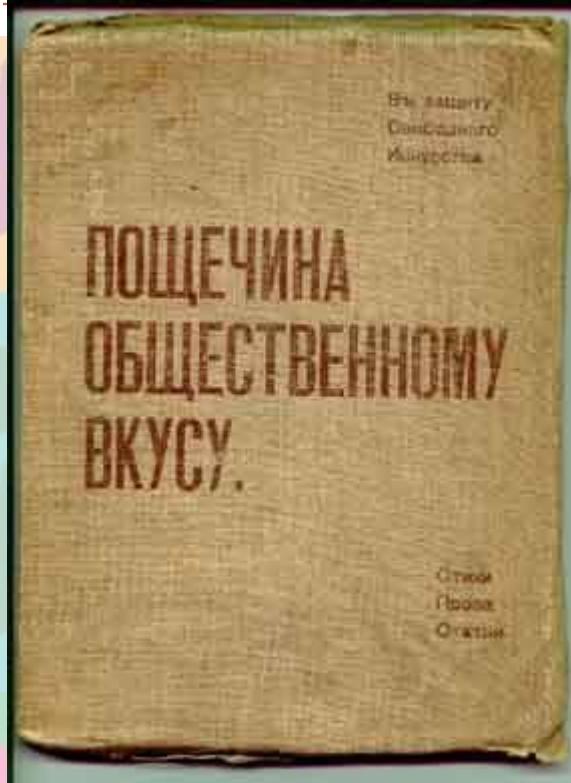
Высокор. (областной), первые?

Ширина, высота и т. д?

**1911 р. він вступає до Московського училища мистецтва, де знайомиться із членами Російського футуристичного руху. Став лідером групи «Гілея».**



Перший опублікований вірш «Ніч»  
Маяковського увійшов до футуристичної  
збірки «Ляпас суспільному смаку» 1912 року.



**1913 Р. ПОЕТ  
ЗВЕРТАЄТЬСЯ ДО  
ДРАМАТУРГІЇ і  
СТВОРЮЄ ТРАГЕДІЮ  
«ВОЛОДИМИР  
МАЯКОВСЬКИЙ»,  
САМ СТАВИТЬ ЇЇ ТА  
ВИКОНУЄ ГОЛОВНУ  
РОЛЬ.**

1913 перша збірка “Я”.



# Жовта кофта (із автобіографії “Я сам”)



*«Костюмов у меня не было никогда. Были две блузы — гнуснейшего вида. Испытаный способ — украшаться галстуком. Нет денег. Взял у сестры кусок жёлтой ленты. Обвязался. Фурор. Значит, самое заметное и красивое в человеке — галстук. Очевидно — увеличишь галстук, увеличится и фурор. А так как размеры галстука ограничены, я пошёл на хитрость: сделал галстуковую рубашку и рубашковый галстук.*

*Впечатление неотразимое.»*





1915 познайомився  
з Бріками





# Ліля Брік про Володимира

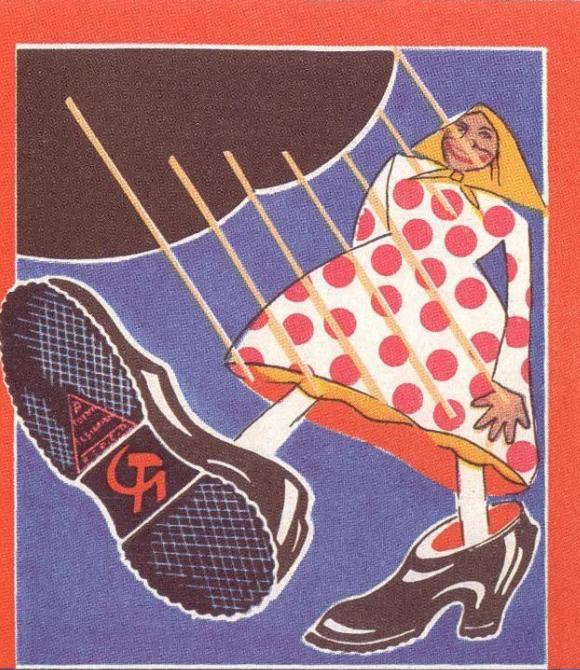


■ «ВЫ СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, ВОЛОДЯ ТАКОЙ СКУЧНЫЙ, ОН ДАЖЕ УСТРАИВАЕТ СЦЕНЫ РЕВНОСТИ»

■ «КАКАЯ РАЗНИЦА МЕЖДУ ВОЛОДЕЙ И ИЗВОЗЧИКОМ? ОДИН УПРАВЛЯЕТ ЛОШАДЬЮ, ДРУГОЙ – РИФМОЙ.

■ «СТРАДАТЬ ВОЛОДЕ ПОЛЕЗНО, ОН ПОМУЧАЕТСЯ И НАПИШЕТ ХОРОШИЕ СТИХИ».

# Співпрацює з РОСТом, створюючи сатиричні плакати



ДОЖДІК ДОЖДЬ ВПУСТЧУ ЛЬЕШЬ  
Я НЕ ВЙДУ БЕЗ ГАЛОШ.  
С ПОМОШЮ РЕЗИНОТРЕСТА  
МНЕ ВЕЗДЕ СУХОЕ МЕСТО.  
ПРОДАЖА ВЕЗДЕ



СЛЕШИ В УДАРНУЮ ГРУППУ  
ОБРАЗЦІВАГО ТРУДА ВСТУПИТЬ.

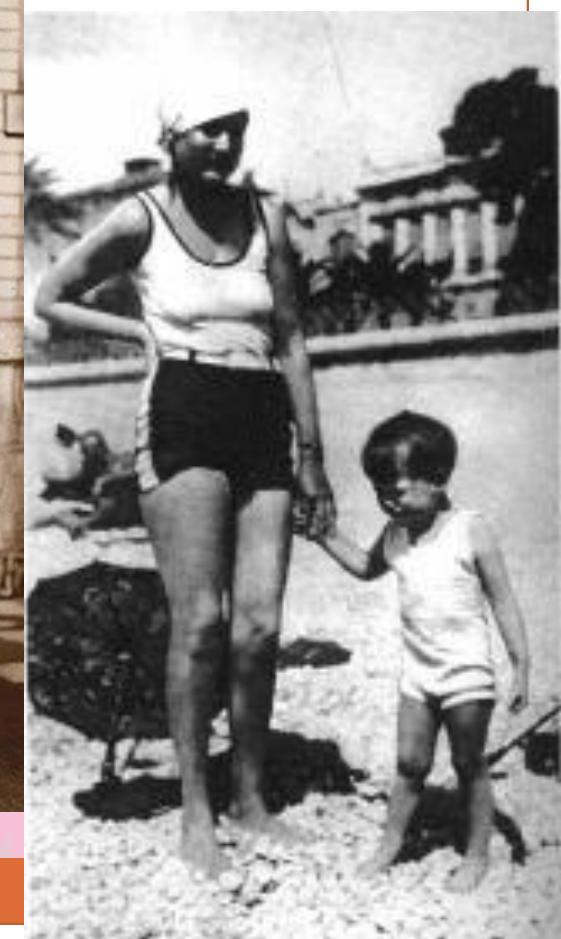
ЛУЧШИХ СОСОК  
не было и нет

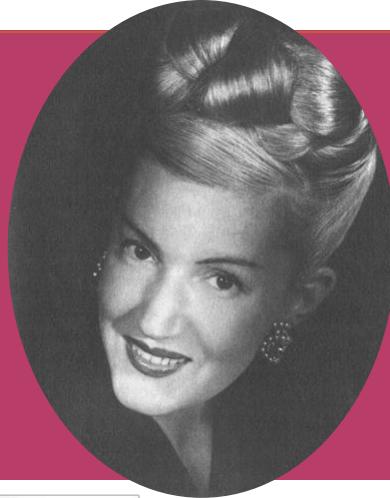




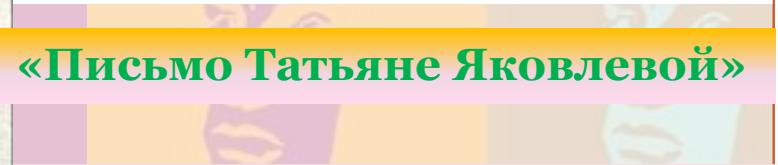
- У 1918 році Маяковський організував групу «**Комфут**» (комуністичний футуризм).
- У 1922 році - видавництво **МАФ** (Московська асоціація футуристів), в якому вийшло кілька його книг.
- У 1923 році організував групу **ЛЕФ** (Лівий фронт мистецтв).

1925 подорож до Америки.  
Маяковський познайомився із  
Еллі Джонз.





# Тетяна Яковлева

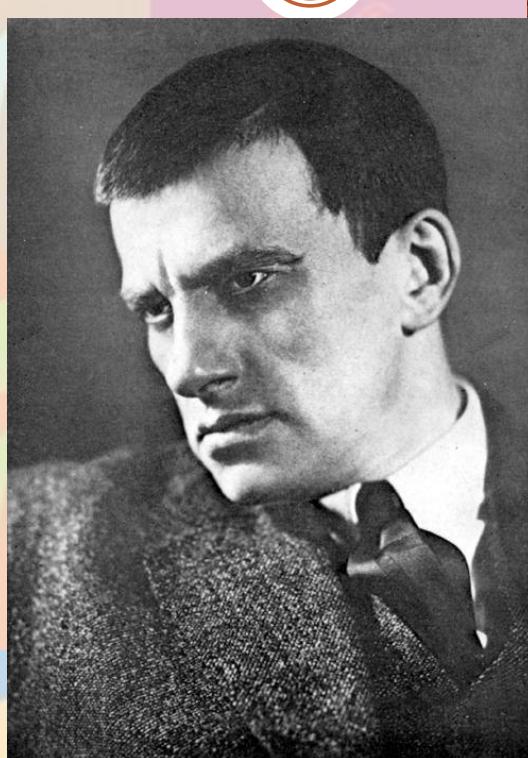


«Письмо Татьяне Яковлевой»

ОСТАВАЙСЯ И ЗИМУЙ,  
И ЭТО  
ОСКОРБЛЕНИЕ  
НА ОБЩИЙ СЧЕТ  
НАНИЖЕМ.  
Я ВСЕ РАЗНО  
ТЕБЯ  
КОГДА-НИБУДЬ  
ВОЗЬМУ -  
ОДНУ  
ИЛИ ВДВОЕМ С ПАРИЖЕМ.



# Вероніка Полонська



# Діти Маяковського

Патрисія Томсон  
(Олена Маяковська)



Гліб-Микита Лавінський



# Останній день



«Я не могла опоздать, это злило Владимира Владимировича. Он запер двери, спрятал ключ в карман, стал требовать, чтобы я не ходила в театр, и вообще ушла оттуда. Плакал... Я спросила, не проводит ли он меня. «Нет», — сказал он, но обещал позвонить. И ёщё спросил, есть ли у меня деньги на такси. Денег у меня не было, он дал двадцать рублей... Я успела дойти до парадной двери и услышала выстрел. Заметалась, боялась вернуться. Потом вошла и увидела ёщё не рассеявшись дым от выстрела. На груди Маяковского было небольшое кровавое пятно. Я бросилась к нему, я повторяла: «Что вы сделали?..» Он пытался приподнять голову. Потом голова упала, и он стал страшно бледнеть... Появились люди, мне кто-то сказал:

“Бегите, встречайте карету «Скорой помощи»... Выбежала, встретила. Вернулась, а на лестнице мне кто-то говорит: «Поздно. Умер...»

— Вероника Полонская

*«В том, что умираю, не вините  
никого, и, пожалуйста, не  
сплетничайте, покойник этого  
ужасно не любил...»*

