

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский



1852-1906

Инженер-путеец, путешественник, писатель

- Гарин– Михайловский был выдающимся писателем, человеком благородным, талантливым педагогом. Он прожил яркую и интересную жизнь.



Краткая биография автора

- Родился Николай Михайловский (Гарин – литературный псевдоним) 20 февраля 1852 года в семье богатого военного. Начальное образование Гарин-Михайловский получил в гимназии г. Одессы.



Трудовая деятельность

- Затем Михайловский учился на юриста, а стал инженером. Окончил Институт путей сообщения. Он мечтал опоясать всю Россию железными дорогами.



*Н. Г. Гарин-Михайловский на инженерных работах
(1880-ые гг.).*



- Н.Г. Гарин-Михайловский принимал участие в стройке Транссибирской железнодорожной магистрали. По его инициативе был изменен проект трассы и возник новый поселок Новониколаевск, впоследствии **Новосибирск.**

Новосибирцы увековечили память о Н. Г. Гарине-Михайловском, присвоив его имя привокзальной площади, станции метро, школе, одной из библиотек города.



Площадь в Новосибирске
им. Гарина Михайловского



Железнодорожный вокзал
Им. Гарина-Михайловского

Из воспоминаний М.Горького

- «Был он строен, красив, двигался быстро, но изящно, чувствовалось, что эта быстрота не от нервной расшатанности, а от избытка энергии. Говорил как будто небрежно, но на самом деле очень ловко и своеобразно построенными фразами.»

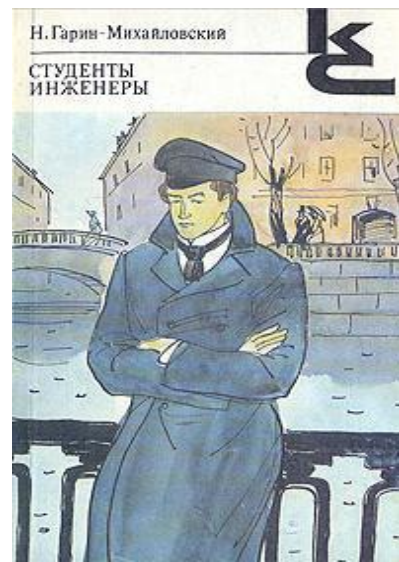
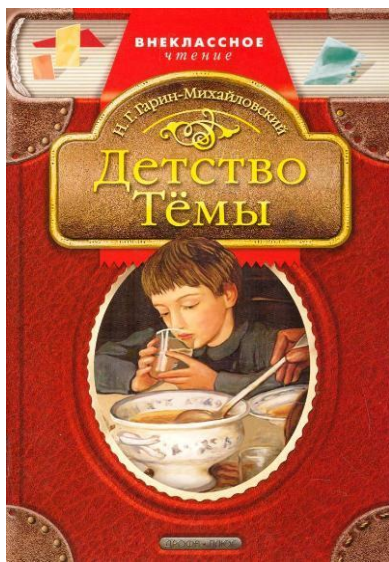


Характер будущего писателя

- «Добр он был тоже по-русски. Деньги разбрасывал так, как будто они его отягощали и он брезговал разноцветными бумажками, на которые люди обменивают силы свои. Первым браком он был женат на богатой женщине, дочери генерала Черевина, личного друга Александра Третьего. Но её миллионное состояние он в краткий срок истратил на сельскохозяйственные опыты и в 95-96 годах жил личным заработком».
- «Жил широко, угощая знакомых изысканными завтраками и обедами, дорогим вином. Сам ел и пил так мало, что нельзя было понять: чем же питается его неукротимая энергия? Любил делать подарки и вообще любил делать приятное людям... Принимая жизнь как праздник, он бессознательно заботился, чтоб и окружающие его так же принимали её».

Литературная деятельность

- В литературу вошел, когда ему было уже 40 лет. Первое произведение Николая Георгиевича Гарина-Михайловского было опубликовано в 1892 году. Повесть «**Детство Тёмы**» имела такой успех, что автор создал продолжение - еще
- 3 части: «**Гимназисты**», «**Студенты**», «**Инженеры**» (это тетралогия биографического характера).



Гарин - путешественник

- Гарин-Михайловский совершил кругосветное путешествие. Написал путевые очерки «Вокруг света.»



вышел в соседнюю комнату, прилёг на диван, и паралич сердца оборвал жизнь этого талантливого, неистощимо бодрого человека.

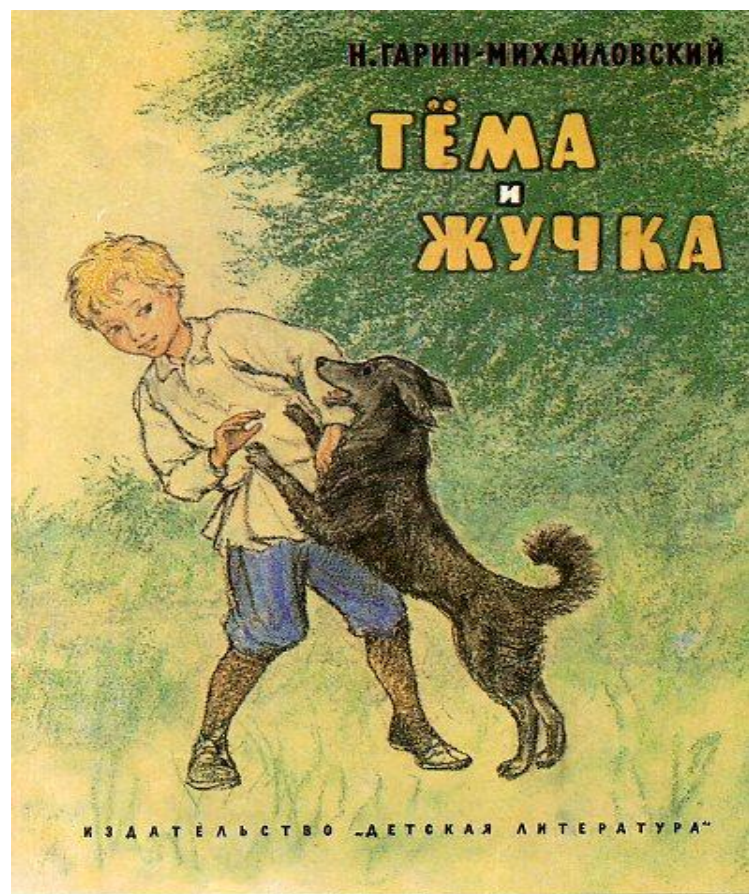
Скончался Гарин-Михайловский 10 декабря 1906 года в возрасте 54 лет.



Он так и умер "на ходу", - участвовал в каком-то заседании по литературным делам, сказал горячую речь, вышел в соседнюю комнату, прилёг на диван, и паралич сердца оборвал жизнь этого талантливого, неистощимо бодрого человека.

«Тема и Жучка».

Обсуждение рассказа.



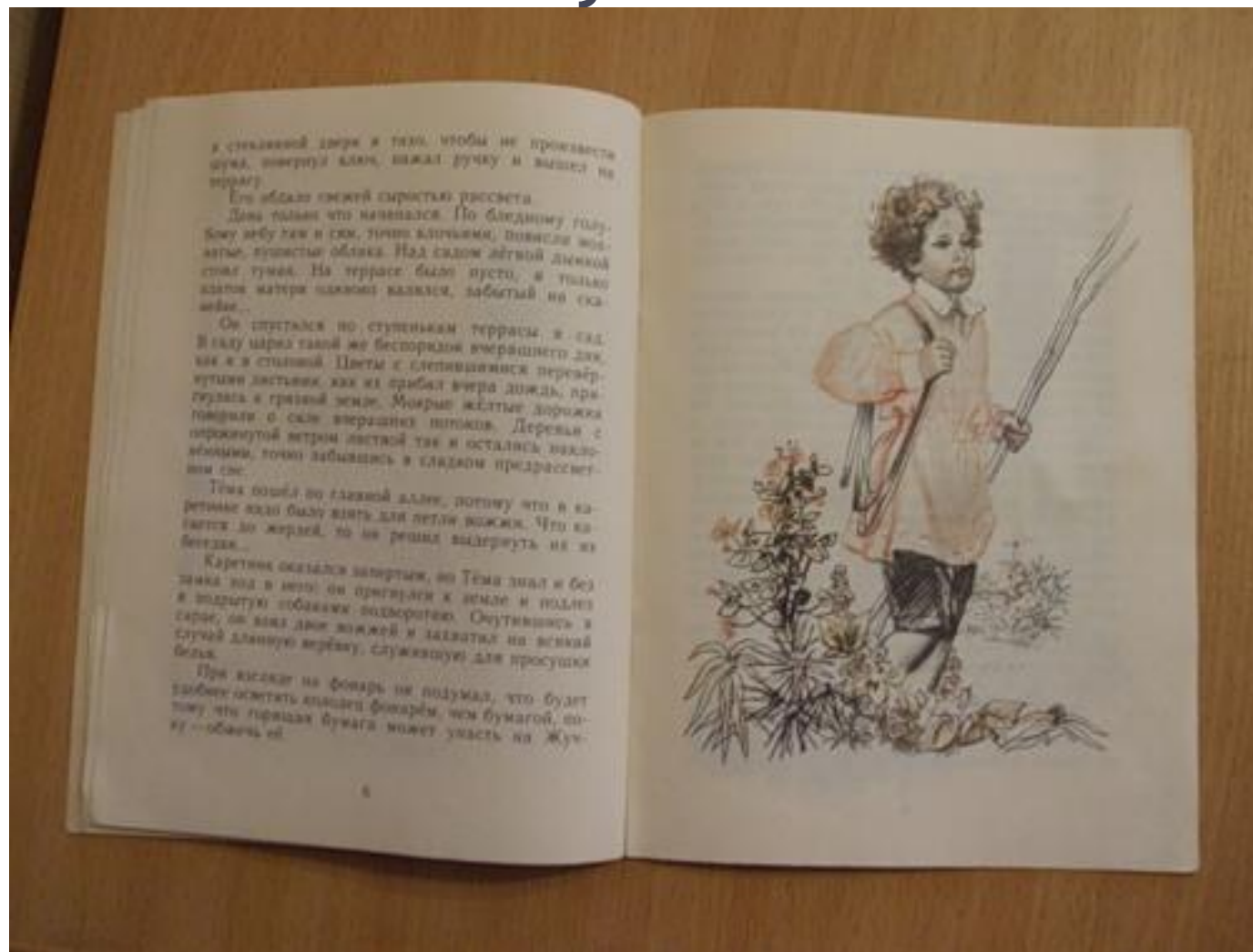
В какое время суток происходит действие рассказа?



Какие чувства испытал Тема после сообщения няни?



Как готовится Тема к спасению Жучки?



Почему так спешил к колодцу?

На террасе было пусто, а только платан жатери одиноко казался забытой на скамье.

Он слушал по ступеням террасы и сад. В саду кипела такая же беспорядок вчерашнего дня, как и в сто- ловой. Цветы и слезавшиеся перевернутыми листьями, как из прибал вчера дождь, пригнулись к грязной земле. Мокрое жёлтое прижалось к земле и в силе вчерашних по- токов. Деревья с перевернутой ветром листвою так и остались наклонёнными, тини наклонились в сладком пред- рассветном сне.

Тёма пошёл по главной аллее, потому что в каретнике надо было взять для вётел кожан. Что каспелся до жер- ды, то он решил выдернуть на из беседки.

Каретник оказался закрытым, но Тёма знал и без зам- ка ход к нему. Он пригнулся к земле и вошёл в выдвину- тобокном подворотни. Очутившись в сарае, он взял дно- вожжю и захватил на всякий случай длинную верёвку, служившую для просушки белья.

При взгляде на фонарь он подумал, что будет удобнее осветить входен фонарём, чем бумагой, потому что го- рючая бумага может упасть на Жунху — обжечь её.

Выбравшись из сарая, Тёма избрал кратчайший путь к беседке — перелез прямо через стену, отделившую чер- ный двор от сада. Он взял в зубы фонарь, наматал на шее кожан, вылезался верёвкой и полез на стену. Он как-то был ленив, но сегодня трудно было выбираться: к стене тихо стучали два молотка и он едва не упал.

Вообразившись наверху, он на мгновение присел, тяжёлая дышла, мешок селеса несе и наклонился, чтобы выбрать место, куда прыгнуть. Он увидел под собой сплосшиеся кавоградные кусты и только теперь спохватился, что его всего закроет, когда он упадёт в свежесжжённую листво. Он всажулся было назад, но, дорюга времени, решил прыгать. Он всё-таки наметил глазами более надёж- ное место в зарослях прямо на черненький кусок земли. Тем



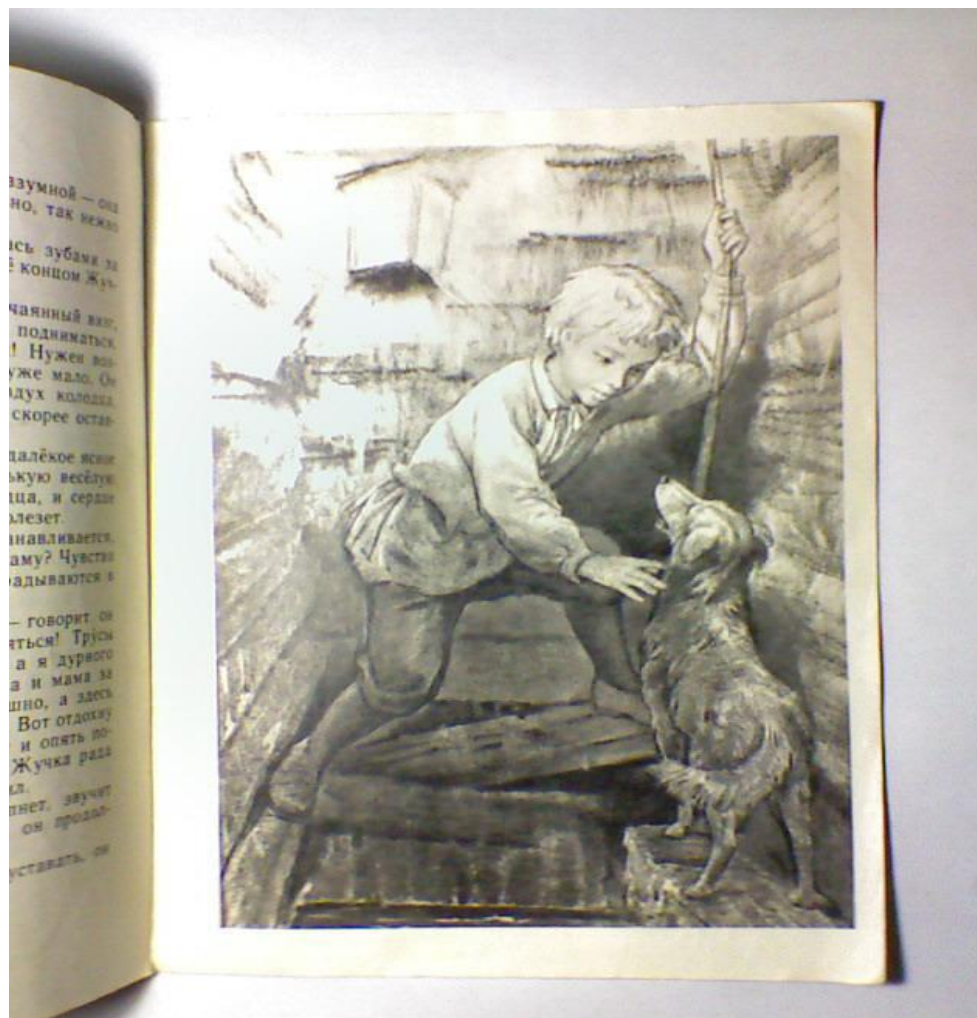
Что он увидел, когда заглянул в колодец?



Почему план Тёмы «потерпел
непредвиденное фиаско»? Что ему
пришлось предпринять?



Какие трудности испытал мальчик, когда спускался в колодец?



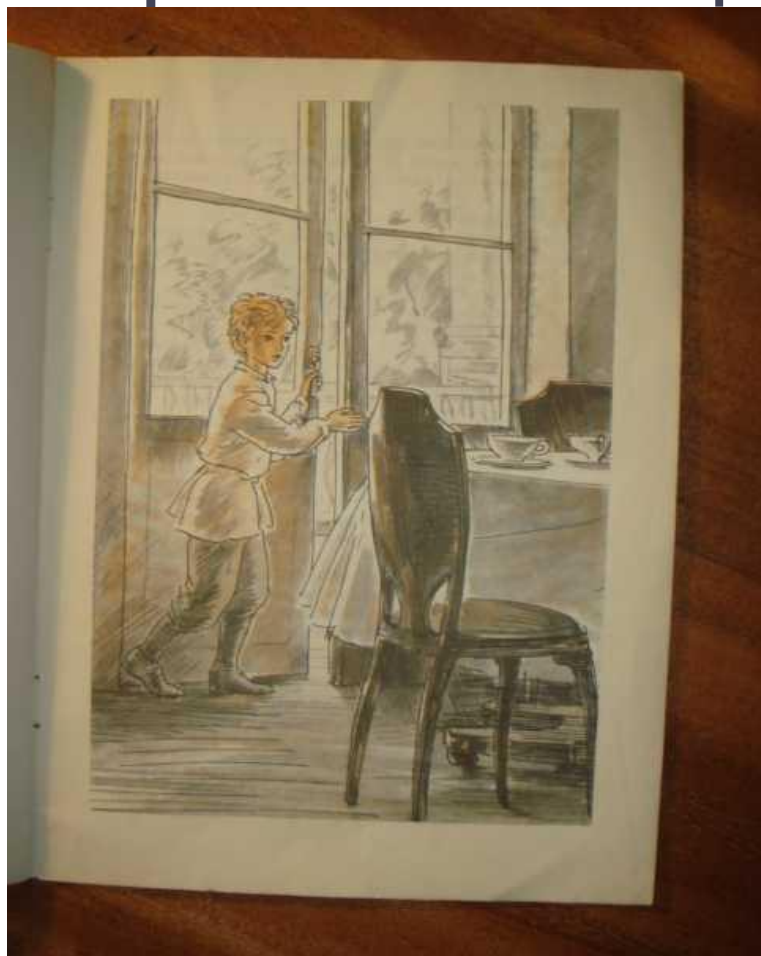
взвешивать — она
но, так же
исъ зубами за
концом Жучки

чаянный вид,
подниматься.
! Нужен во
уже мало. Он
дух колодез
скорое оста

далёкое ясно
ую весёлую
ща, и сердце
лезет.
инавливаются.
аму? Чувств
адываются в

— говорит он
ться! Греш
а я дурного
а и мама за
шно, а здесь
Вот отдохну
и опять по
Жучка раз
ел.
плет, звучит
он продо
оставить, он

Как вы думаете, почему Тема ни с кем не посоветовался, ни у кого не попросил помощи?



Что было бы с Жучкой, если бы Тёма её не спас?

яких переплываю, и лезу в колодезь. Он сожжёт только одно: что времени терять нельзя ни секунды.

Его охватывает страх, как бы не задолбаться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки: кто успокаивает его, и он спускается дальше. Он осторожно шупает спускающийся лесок пальцами для себя опоры и, найдя её, сначала пробует, потом твёрдо упирается и спускается слезущую ногу.

Добравшись до того места, где застряли брошенные жердь и фонарь, он укрепляет покрепче фонарь, оттягивает конец вожжи и спускается дальше. Понь всё-таки даёт себя чувствовать и снова беспокоит и пугает его, Тёма начинает дышать ртом. Результат получается блестящий: вони нет, страх окончательно улетучивается.

Снизу тоже благополучные вестки. Жучка, опять уже утешившаяся на прежнем месте, успокоившись и весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предпринятию.

Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна.

Между ним и Жучкой происходит трогательное свидание друзей, не чаявших уже больше свидеться в этом мире. Он наклоняется, гладит её; она лижет его пальцы, и так как опыт заставляет её быть благоразумной — она не трогается с места, но зато так трогательно, так нежно виляет, что Тёма готов заплакать.

Не теряя времени, он, осторожно держась зубами за изгаженную вожжу, обвязывает свободным её концом Жучку, затем поспешно карабкается наверх.

Жучка, видя такую измену, поднимает отчаянный визг, но этот визг только побуждает Тёму быстрее подниматься.

Но подниматься труднее, чем спускаться! Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. Он



Как вы считаете, смелый - это тот, кто не боится или тот, кто может побороть свой страх? Можно ли Тому назвать смелым?



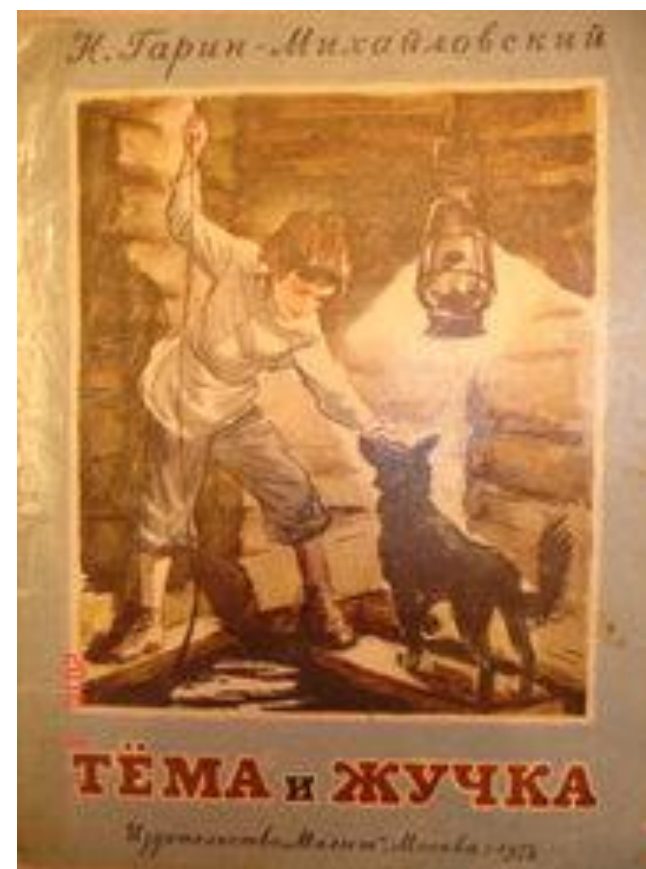
- -«с ужасом вслушивался в слова няни»
- -«опять вздрогнул»
- -«содрогнулся»
- -«в его душу закрадывается страх»
- -«сердце его сжимается тоской»
- -«страх охватывает его»

Можно ли Тему назвать героем?

- Какие качества характера присущи герою?



Какой момент рассказа был для вас самым волнующим?



О чем тебе хотелось бы спросить
Тему, когда он поправится?



Выводы из прочитанного рассказа:

- Животным трудно выбираться из опасной ситуации – они надеются на доброту и отзывчивость своих хозяев.
- Какой еще можно сделать вывод?

