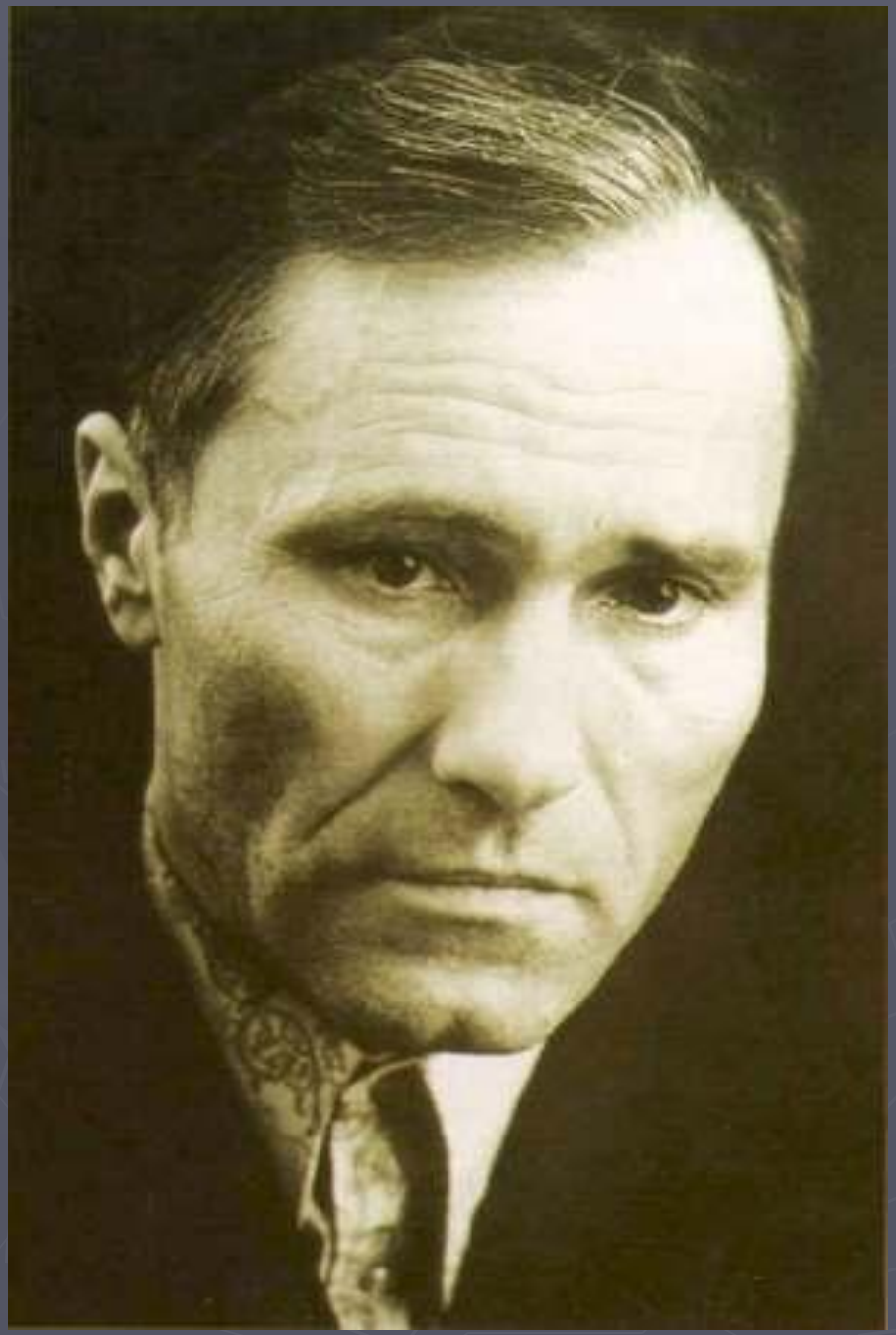


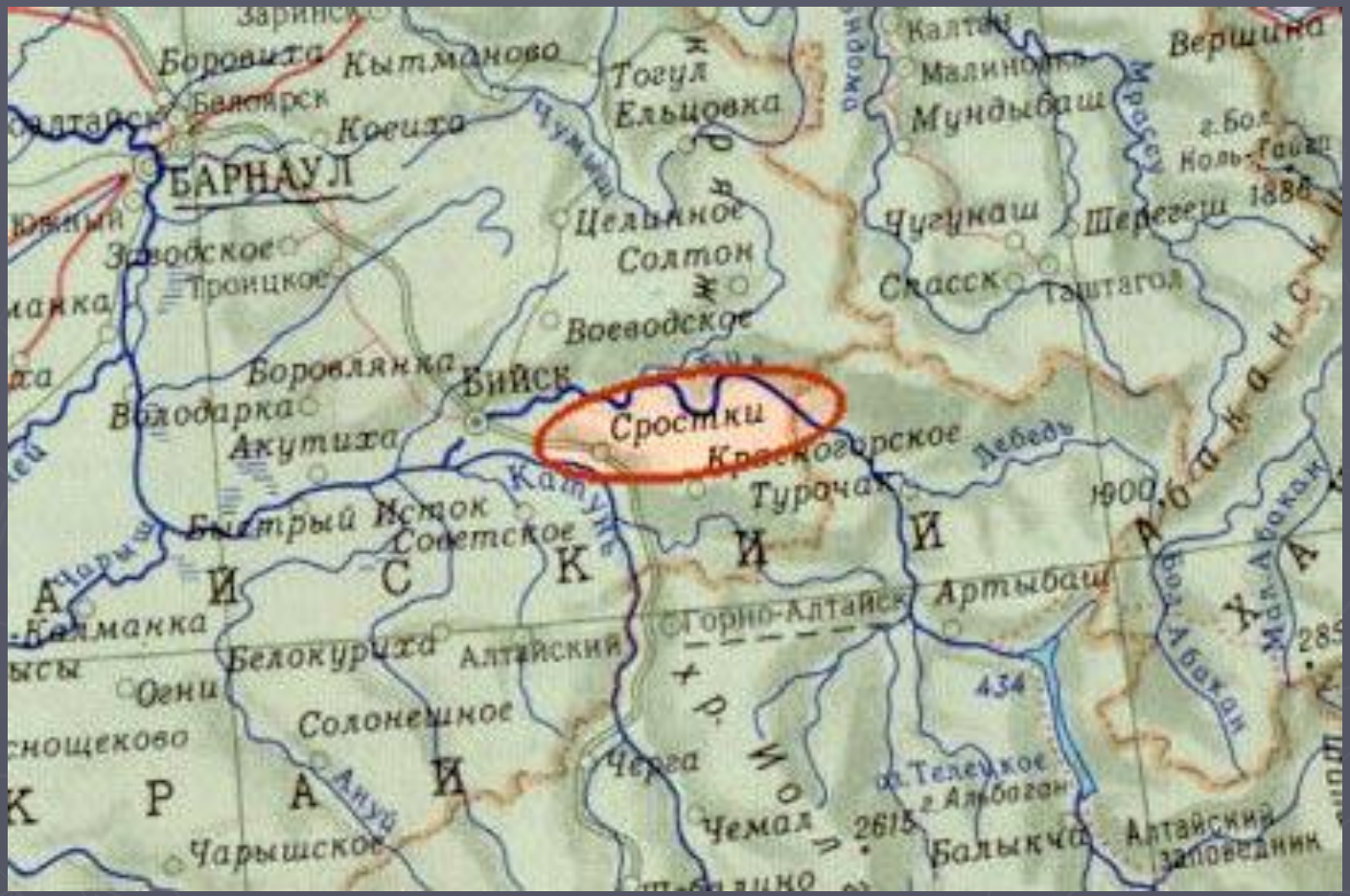
- **Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами.**

- **Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание — не отдавай всего этого за понюх табаку.**

- **Мы умели жить. Помни это. Будь человеком.**

В. ШУКШИН
21 августа 1974 года

Родина В.М.Шукшина



Село Сростки Бийского района Алтайского края

- Василий Шукшин родился 25 июля 1929 года
- Его родители по социальному положению считались крестьянами-единоличниками.
- в 1930 году началась сплошная коллективизация, их заставили вступить в колхоз.
- Глава семьи - Макар Леонтьевич Шукшин - стал работать механизатором на молотилках, в деревне пользовался заслуженным уважением. Однако в дальнейшем это не спасло его от репрессий: в 1933 году Макара Леонтьевича арестовали.

Из воспоминаний Марии Сергеевны Шукшиной:

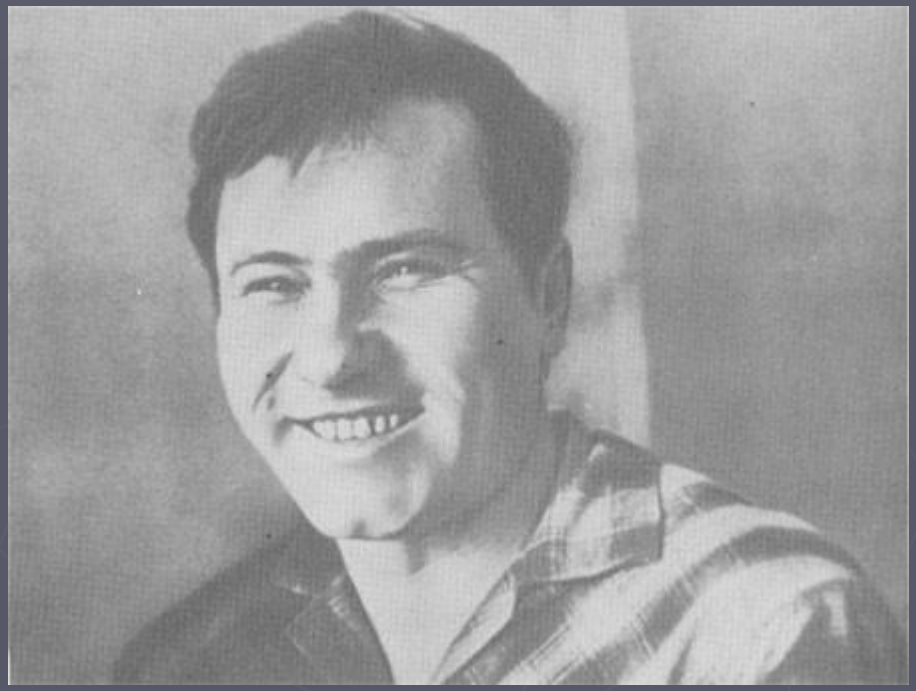
«Забрали мужа. Выдумали глупость какую-то. Ночью зашли, он выскочил в сенцы, ну а в сенцах на него трое и навалились. Ребята перепугались. Наталья дрожит вся, а Василий губу прикусил аж до крови: мама, куда это батю? А самого как лихоманка бьет…

По Чуйскому тракту тогда много заключенных работало. Бывало, им потихоньку то хлебушка, то картошки сунешь. У самих тоже не больно было. Своего все высматривала. Нет, не нашла…»

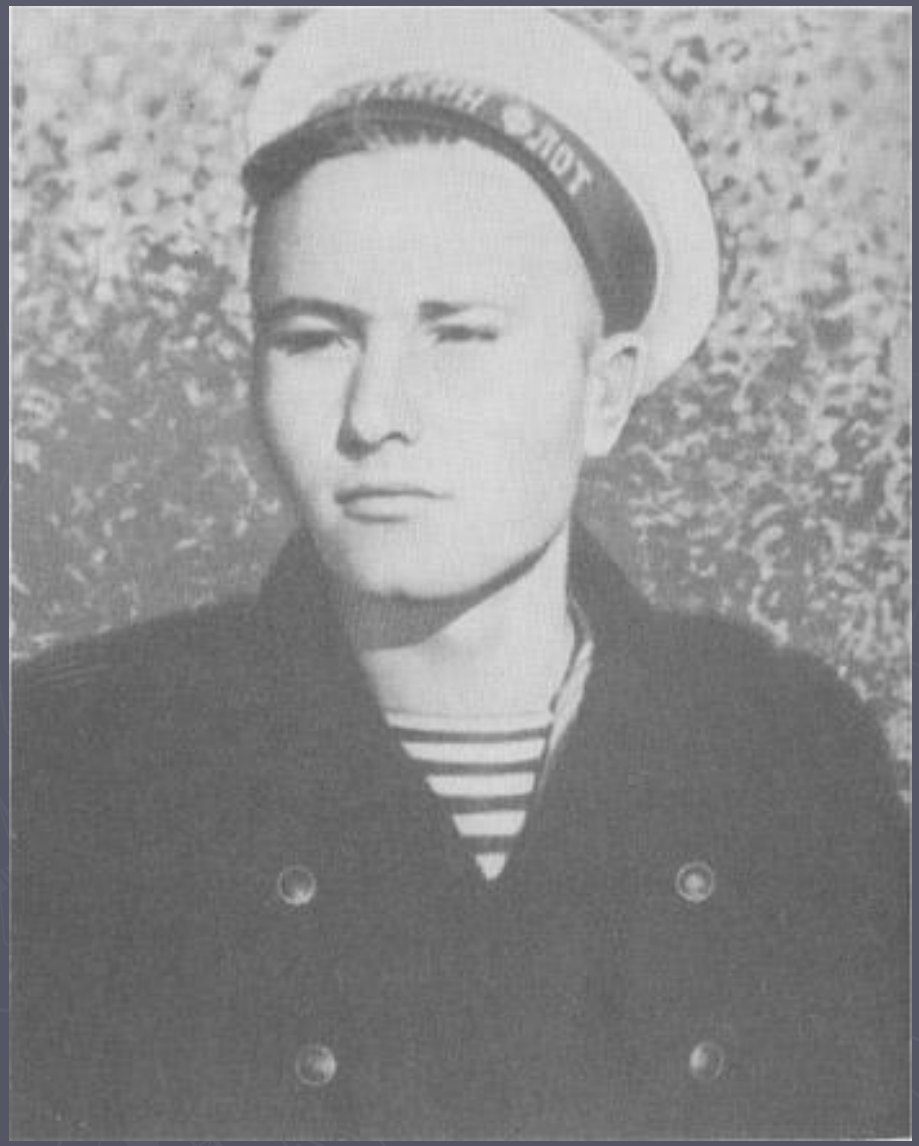
Мария Сергеевна с 3-летним Васей

Оставшись с двумя маленькими детьми на руках, 22 летняя Мария Сергеевна Шукшина впала в отчаяние. Есть свидетельства, что в тот момент она хотела отравить себя и детей, лишь бы не видеть того, что происходило вокруг. Но это отчаяние длилось недолго. Затем пришло трезвое осознание того, что надо жить, если не ради себя, то хотя бы ради детей. И вскоре Мария Сергеевна вышла замуж повторно за односельчанина Павла Куксина. Как вспоминал позднее Василий Шукшин: «Это был человек редкого сердца - добрый, любящий… Будучи холостым парнем, он взял маму с двумя детьми…»

Однако и этот брак оказался недолгим - в 1942 году П. Куксин погибнет на фронте.



В 1944 году Вас Шукшин окончил семь классов Сросткинской школы и поступил учиться в автотехникум в городе Бийске (35 км от Сросток). Но закончить его он так и не сумел - чтобы прокормить семью, пришлось учебу бросить и устраиваться на работу.



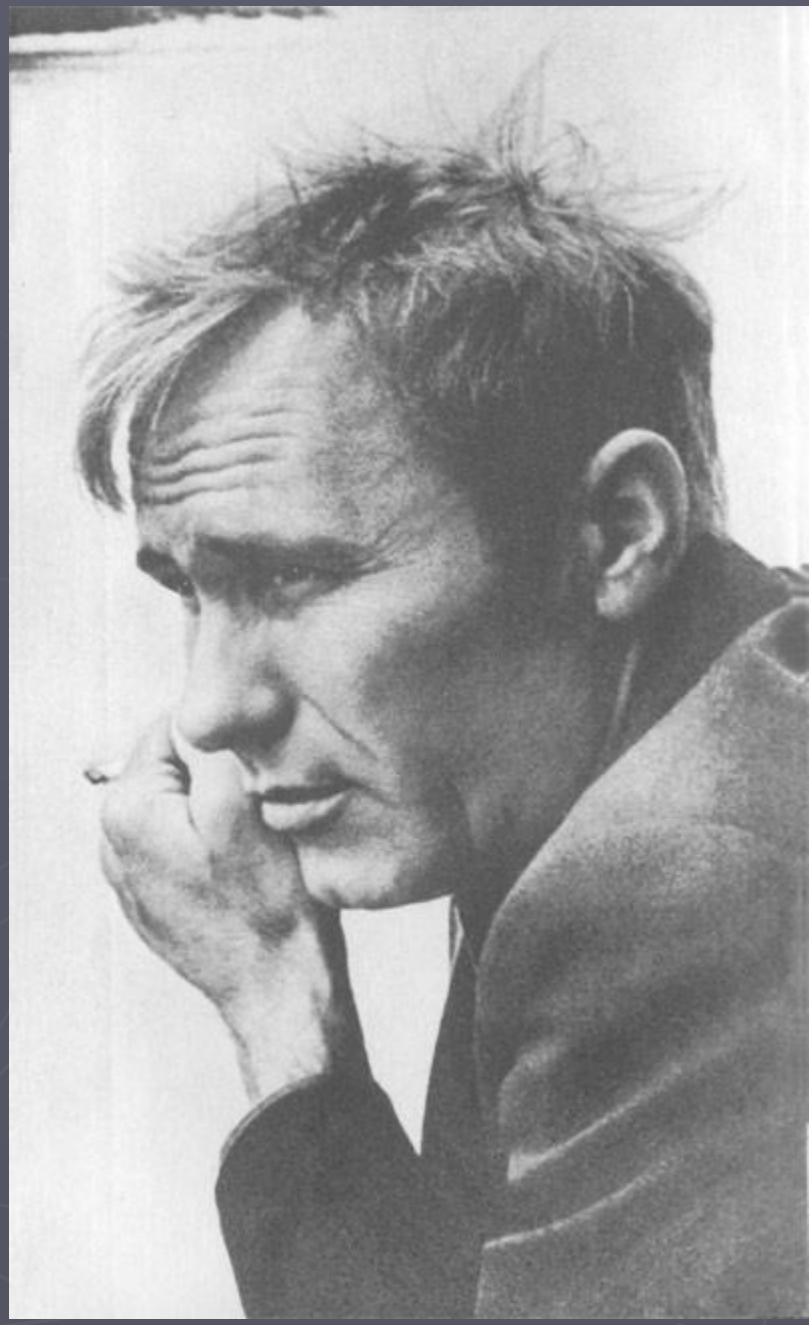
В 1950 году попал в одну из частей Черноморского флота, дислоцированную в Севастополе.

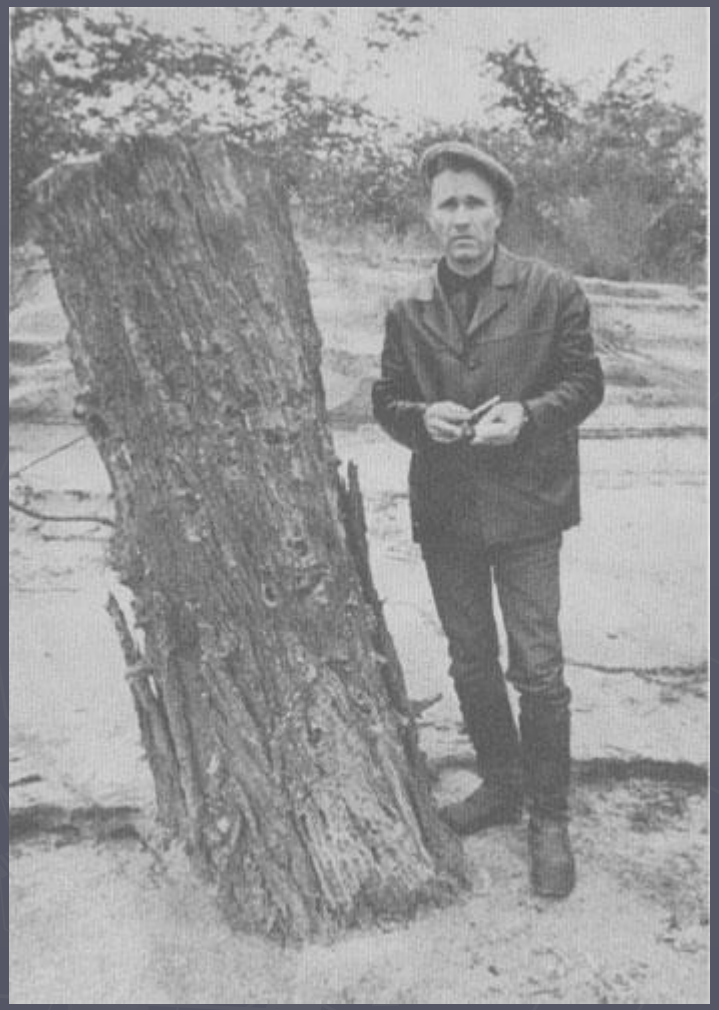
Шукшин сразу обратил внимание своей серьезностью, возмужалостью, высокой ответственностью за выполнение воинского дола. Был матросом исполнительным, трудолюбивым, работал молча, сосредоточенно. (Сослуживцы называли его за это «мольчальником». - Ф. Р.) Его любимая поговорка была: «Не падай духом, знай работай, да не трусь!»

. Выделялся он среди сослуживцев и характером. В общении с товарищами, когда речь шла о службе, был краток, праздных разговоров не любил, суждения его были авторитетны…

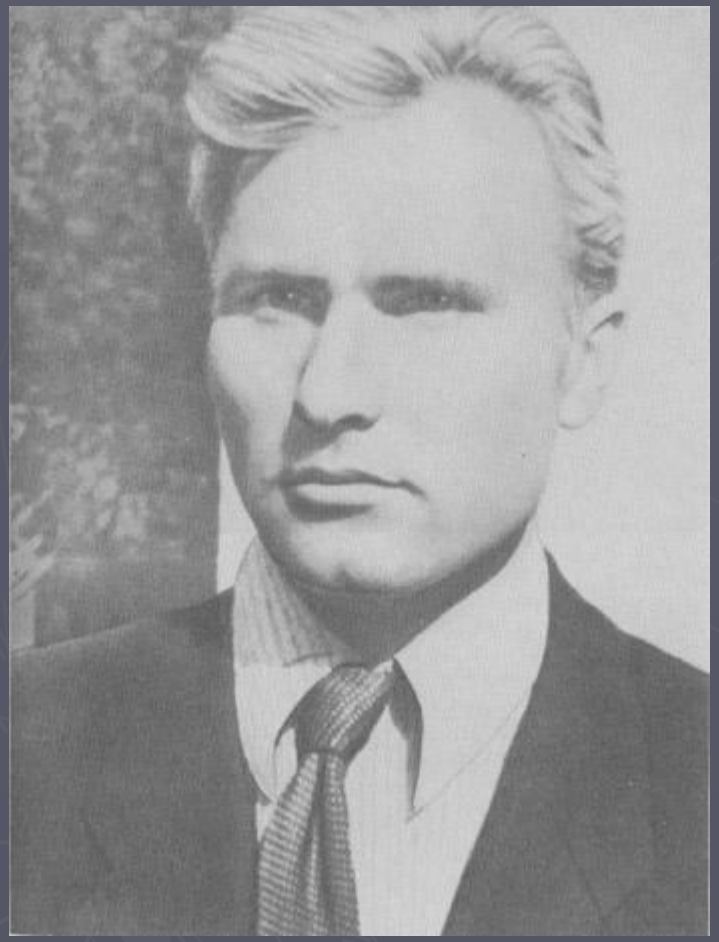
В. Шукшин много читает, он частый посетитель Морской библиотеки. Пишет - и не только письма родным и близким, которым он писал много и часто. Это были и первые литературные пробы молодого Шукшина. Именно в Севастополе проявился его писательский талант.

Бывшие сослуживцы-матросы хорошо помнят, как Василий Шукшин в 1950-1951 годах читал им свои рассказы «Двое на телеге» и «Разыгрались в поле кони»…





Все друзья Василия Шукшина по службе единодушно указывают на большой круг его интересов: он с увлечением участвовал в художественной самодеятельности, создал драматический кружок и руководил им, писал для него театральные миниатюры, сценки; увлекался спортом, особенно боксом…»



Студент ВГИКа

Вернувшись в родные Сростки, Василий Шукшин сдал экстерном экзамены и поступил на работу в школу сельской молодежи в качестве учителя 5 - 7-х классов (преподавал русский язык и литературу) и одновременно директора. Однако проучительствовал недолго. Поступил было в автомобильный техникум, но вскоре понял, что и это не его стезя - поршни и цилиндры вгоняли его в тоску. Те же чувства он испытал, когда устроился работать инструктором райкома партии. И вот тогда Вася Шукшин решает отправиться в Москву, поступать на сценарный факультет ВГИКа. Мать не стала препятствовать сыну в этом желании, более того, сделала все что могла - продала корову и вырученные деньги отдала сыну.

Так летом 1954 года Шукшин оказался в Москве. Одет он был в полувоенный костюм, гимнастерку, из-под которой виднелась тельняшка, на ногах были брюки-клеши и сапоги.

Поступление во ВГИК

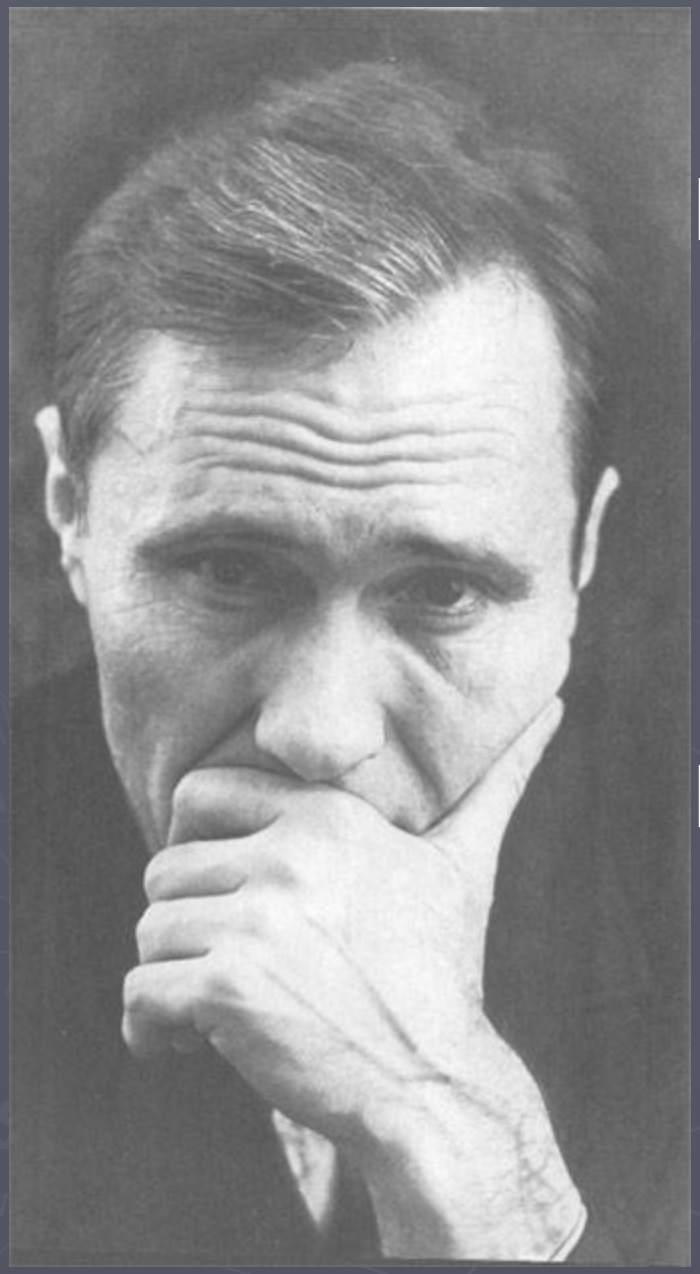
- Придя на сценарный факультет ВГИКа, Василий Шукшин представил на суд экзаменаторов свои рассказы, которые были записаны в толстую амбарную тетрадь. Так как почерк у Шукшина был очень мелкий, а тетрадь была очень толстая, девушки в приемной комиссии читать написанное поленились, решив про себя, что этот абитуриент типичный графоман. Однако, чтобы не обижать его, решили посоветовать: «У вас фактурная внешность, идите на актерский».

Из воспоминаний бывшего сокурсника Василия Шукшина

«Тут от студентов Шукшин узнал, что есть еще и режиссерский факультет. А он понятия не имел, что есть такая профессия - режиссер. Думал, что для постановки фильма собираются артисты и договариваются между собой, как снимать. Оказалось, что режиссер - хозяин картины, главный человек. Тогда и подал на режиссерский.

Вгиковские педагоги боялись его брать. Он был правдолюбец, совершенно не понимал, что можно говорить, чего нельзя. Педагоги опасались, что он всех перебаламутит и их из-за него выгонят с работы».

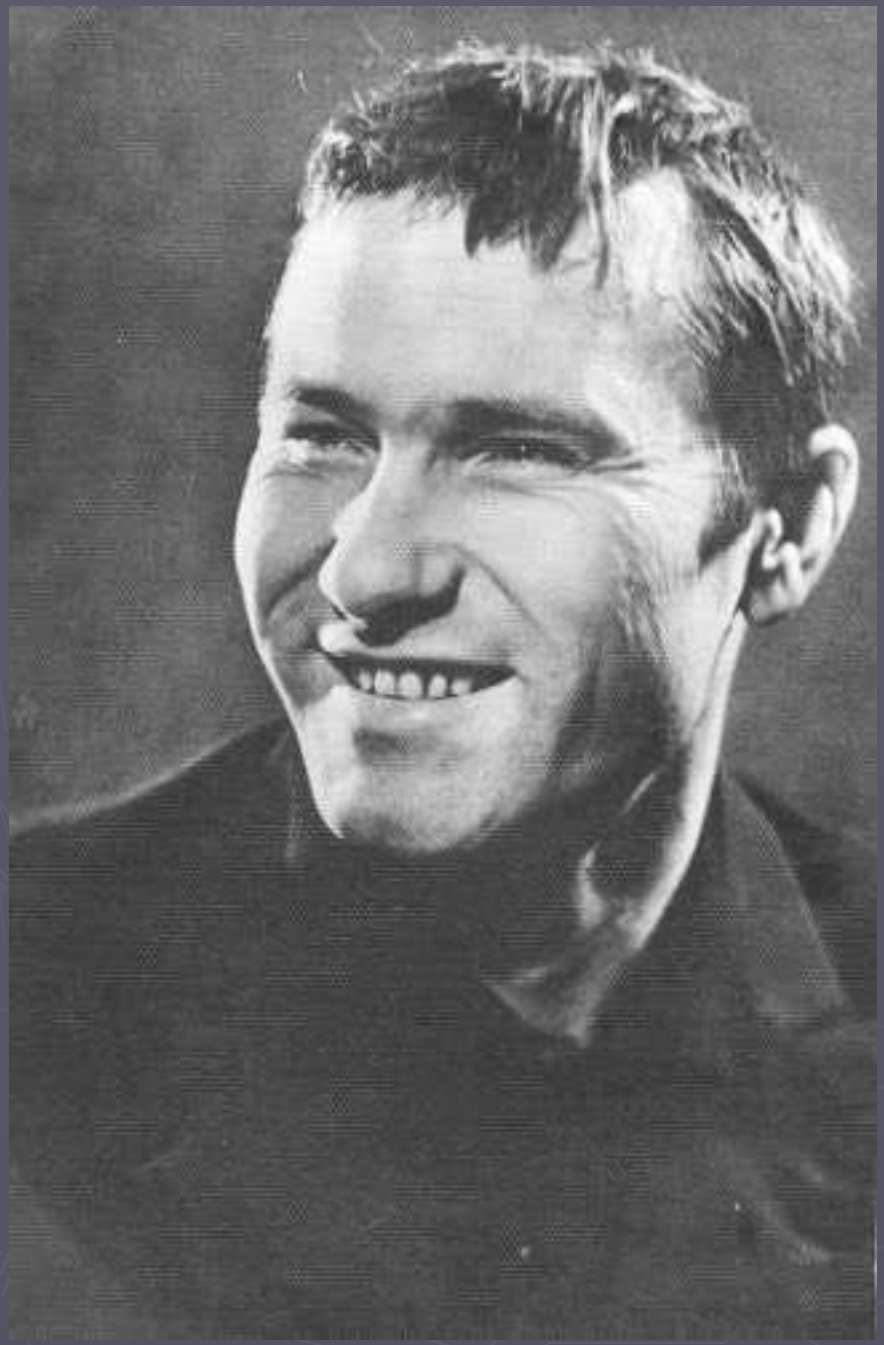
1954 - 1960 учился во ВГИКе на режиссерском факультете, в мастерской М. И. Ромма.



Первые публикации

В 1958 г. в журнале "Смена" был опубликован его первый рассказ "Двое на телеге".

В 1963 г. в издательстве «Молодая гвардия» вышла первая книга «Сельские жители».

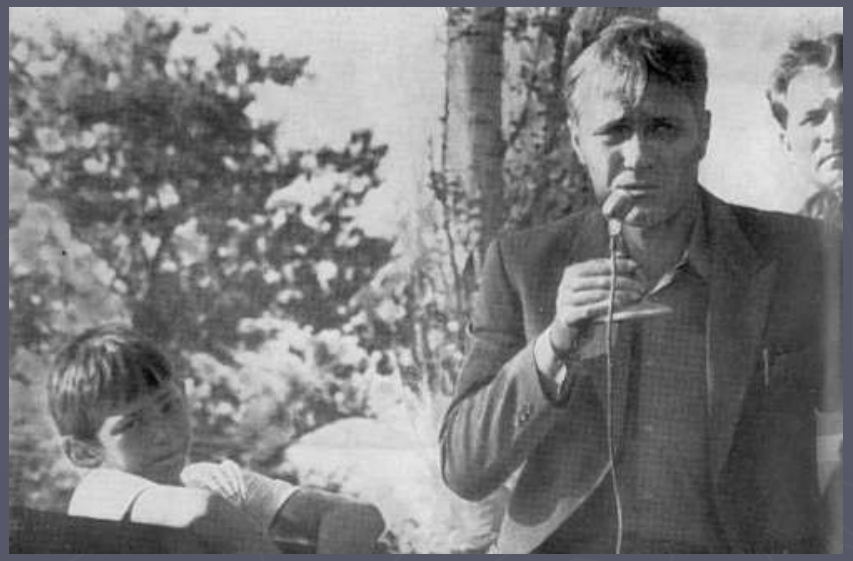


- Литературный дебют Василия Шукшина состоялся в начале 60-х, и в критике сразу возникли понятия «шукшинский мир», «шукшинский герой», «шукшинская жизнь». Пытаясь постичь тайны человеческой души, писатель создал целую галерею образов простых деревенских людей. В центре его романов, повестей и рассказов всегда лежит бытовая, но достаточно необычайная ситуация, и, помещая в нее своих героев, автор соединяет в их характерах высокое и низкое, комическое и трагическое.

- В 1958 г. В. Шукшин сыграл первую главную роль в фильме «Два Федора».
- С 1963 года работает режиссером на киностудии им. М. Горького , снимает свой фильм «Живет такой парень».

В 1965, 1969, 1972 гг. на экраны страны выходят фильмы Шукшина «Ваш сын и брат», «Странные люди» и «Печки-лавочки». Слава актера, режиссера и писателя будет сопровождать В. Шукшина до конца жизни.

Фильмография



- 1957 Тихий Дон
- 1958 Два Федора
- 1959 Золотой эшелон
- 1960 Простая история
- 1961 Аленка
- 1961 Когда деревья были большими
- 1961 Командировка
- 1961 Мишка, Серега и я
- 1961 Юрка - бесштанная команда
- 1962 Мы, двое мужчин
- 1964 Живет такой парень - автор сценария, режиссер (почетный приз "Золотой Лев св. Марка" на 16-м Международном кинофестивале в Венеции и приз на Ленинградском фестивале)
- 1964 Какое оно, море
- 1965 Ваш сын и брат - режиссер, автор сценария (премия им. братьев Васильевых)
- 1967 Журналист
- 1967 Комиссар
- 1967 Три дня Виктора Чернышева
- 1968 Мужской разговор
- 1969 Странные люди - режиссер, автор сценария

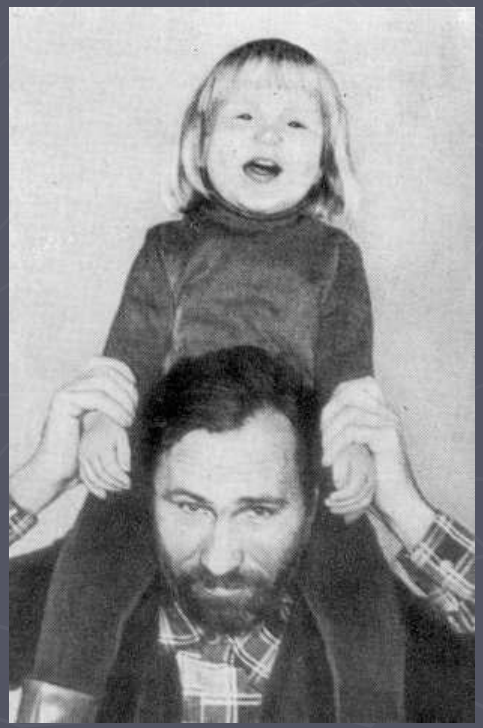
Фильмография

- 1969 У озера (за исполнение роли инженера Черных присуждена Гос. премия СССР)
- 1969 Эхо далеких снегов
- 1970 Любовь Яровая
- 1971 Даурия
- 1971 Держись за облака
- 1971 Пришел солдат с фронта - автор сценария
- 1972 Печки-лавочки - актер, режиссер, автор сценария
- 1973 Калина красная - режиссер, актер, автор сценария (первая премия на 7-м Всесоюзном кинофестивале)
- 1974 Если хочешь быть счастливым
- 1974 Земляки - автор сценария
- 1975 Они сражались за родину
- 1975 Прошу слова
- 1977 Позови меня в даль светлую – автор сценария

С Н.Белохвостиковой в фильме «У озера»

Семья Василия Шукшина

С Лидией Федосеевой - Шукшиной Василий Макарович обрёл семейное счастье, с ней и дочками были связаны все его мысли о будущем.



- Фильм «Калина красная» потряс страну. Его, по различным оценкам, посмотрело около 60 миллионов человек.
- В нём Василий Шукшин сыграл вместе с женой.
- Дети снялись в фильме «Печки-лавочки».

Дружба с В.Высоцким

ПАМЯТИ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

Еще ни холодов, ни льдин.
Земля тепла. Красна калина.
А в землю лег еще один
На Новодевичьем мужчина.

"Должно быть, он примет не знал,
-
Народец праздный суесловит, -
Смерть тех из нас всех прежде
ловит,
Кто понарошку умирал."

Коль так, Макарыч, - не спеши,
Спусти колки, ослабь зажимы,
Пересними, перепиши,
Переиграй - останься живым.

Но в слезы мужиков вгоняя,
Он пулю в животе понес,
Припал к земле, как верный пес.
А рядом куст калины рос,
Калина - красная такая...

.

Смерть самых лучших намечает
И дергает по одному.
Такой наш брат ушел во тьму!...
Не буйствует и не скучает.

А был бы "Разин" в этот год.
Натура где - Онега, Нарочь?
Все печки-лавочки, Макарыч!
Такой твой парень не живет.

Вот после временной заминки,
Рок процедил через губу:
"Снять со скуластого табу
За то, что видел он в гробу
Все панихиды и поминки.

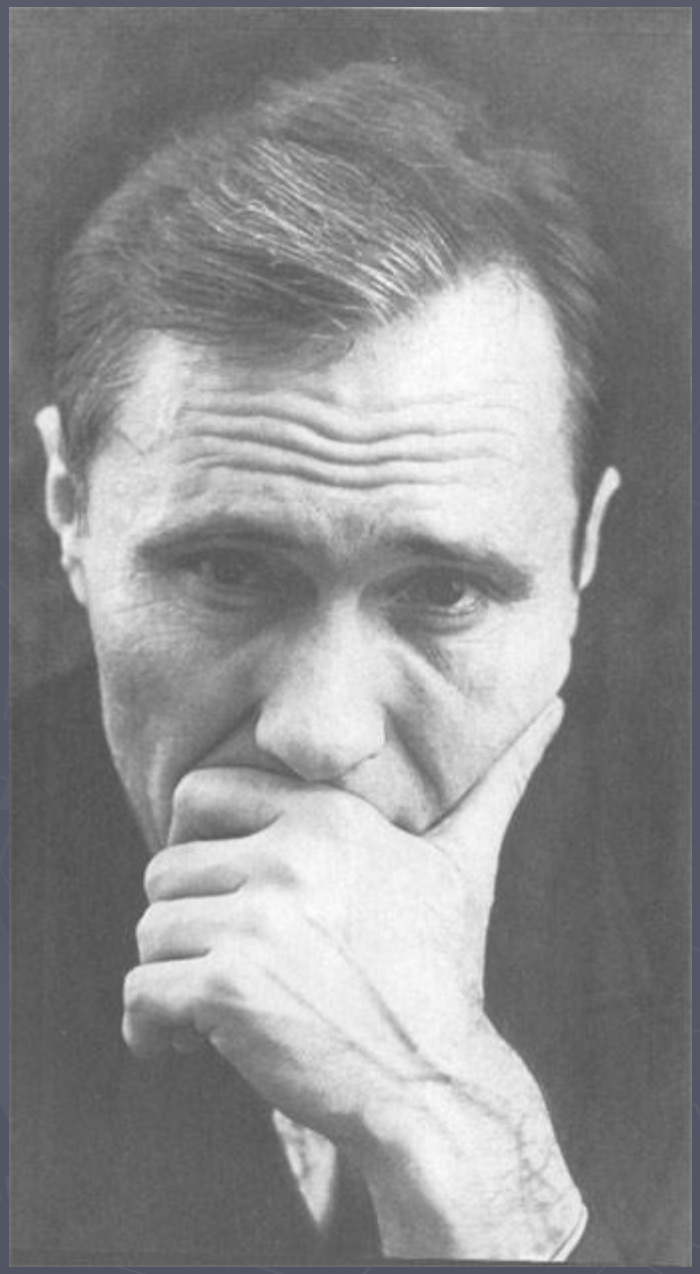
Того, с большой душою в теле
И с тяжким грузом на горбу,
Чтоб не испытывал судьбу,
Взять утром тепленьким с
постели!"

И после непременной бани,
Чист перед богом и тверез,
Взял да и умер он всерьез,
Решительней, чем на экране

- Умер Василий Макарович Шукшин 2 октября 1974 года во сне во время съемок фильма "Они сражались за Родину", в возрасте 45 лет.

- Когда траурная процессия подъезжала к Новодевичьему кладбищу, вдоль всей Пироговки, ведущей к Некрополю, её встречали люди с красными флажками в руках, как могло показаться. На самом деле верные поклонники Василия Шукшина держали в руках гроздь красной калины!

Рассветы встают над калиною красной.
Ей больше вовек для меня не цвести.
Я жил и любил на земле не напрасно,
А если чего не успел – то прости!



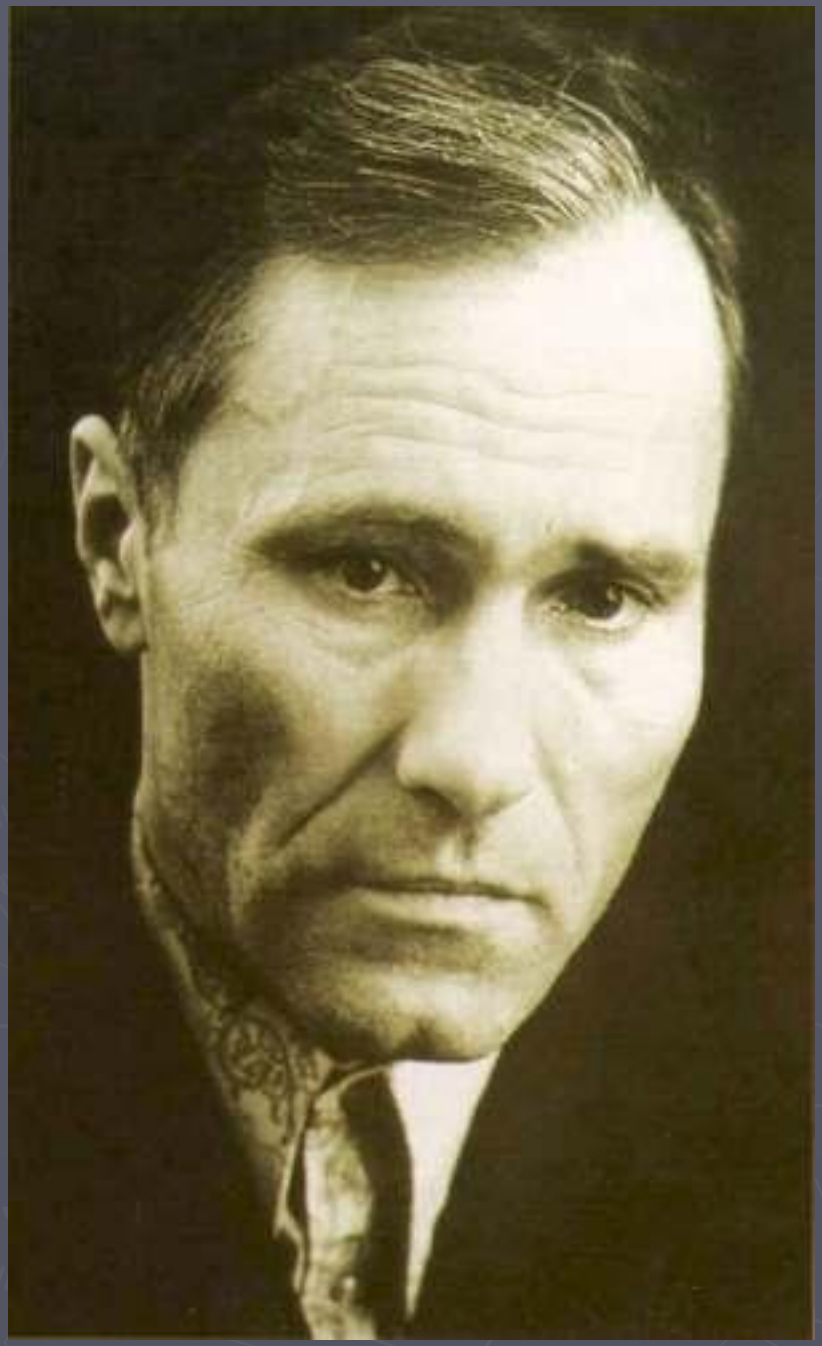
«Русский народ за свою историю отобрал, сохранил и возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совестливость, доброту... Помни это. Будь человеком!»

В.Шукшин

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку
Каждый выбирает для себя.
Каждый выбирает по себе
Слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает по себе
Щит и латы, посох и заплаты.
Каждый выбирает по себе.
Меру окончательной расплаты
Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже - как умею.
Ни к кому претензий не имею.
Каждый выбирает для себя.

Завещание В.Шукшина

"Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножко добрее быть... Мы один раз, уж так случилось, живем на земле. Ну так и будьте повнимательнее друг к другу, подобрее".



ПАМЯТЬ

В. Шукшин остается нашей совестью. Он не мог жить "со стороны", он сгорал в каждом созданном образе, сердце было болеющее, ранимое...