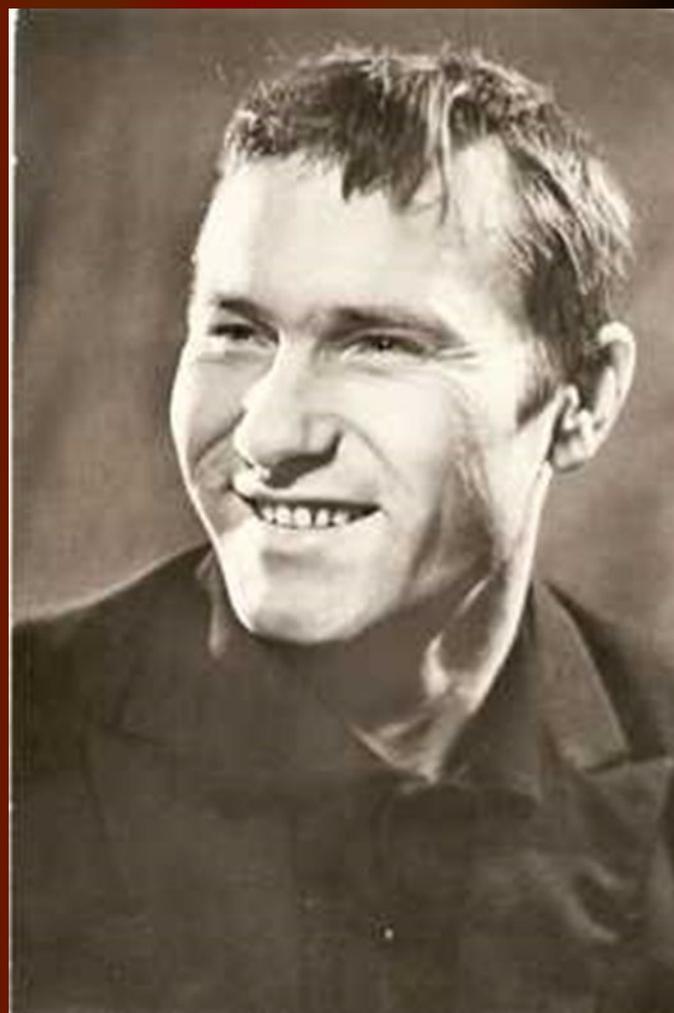


В.М.Шукшин  
1929 – 1974



Василий Макарович Шукшин – уникальное явление русской культуры. "Если бы Василий Шукшин был только актером, только режиссером, только сценаристом и драматургом и, наконец, только прозаиком, то и тогда, в этом каждом отдельном случае, мы имели бы перед собой выдающееся дарование", – писал С.П. Залыгин.



## Родина В.М.Шукшина – село Сростки

*«Трудно понять, но как где скажут «Алтай», так вздрогнешь, сердце лизнёт до боли мгновенное горячее чувство... Когда буду помирать, если буду в сознании, в последний момент успею подумать о матери, о детях и о родине, которая живёт во мне. Дороже у меня ничего нет.»*

В.М.Шукшин

Привольно раскинулось  
старинное сибирское село  
Сростки между Чуйским  
трактом и зеленоглазой  
красавицей Катунью. Здесь  
родился и жил В.М.Шукшин.





*«И прекрасна моя родина — Алтай!!! Какая-то редкая, первозданная красота. Описывать её бесполезно, ею и надышаться-то нельзя.»*

**В.М.Шукшин**



Тульский тракт до петровской границы



В окрестностях села Сrostки



На улицах села Сростки



В музее Шукшина. Зал истории Села Сростки

*«Я запомнил образ жизни русского крестьянства, нравственный уклад этой жизни...»*

В.М.Шукшин

Прекрасны, привольны  
родные края Шукшина,  
столько в них дивной  
мощи, заметной и в людях,  
его земляках.



Река Катунь



Любимое место Шукшина



Госу

расположен в старом здании Сростинской средней школы, построенной в 1928 г.

1936 – 1943 гг. – В.М.Шукшин окончил 7 классов Сростинской школы.

1953 г. – сдал экзамены на аттестат зрелости «экстерном».

1953 – 1954 учебный год – работал учителем в вечерней школе рабочей молодёжи с исполнением обязанностей директора школы.



Дом, где прошли детские и юношеские годы В.М.  
Шукшина



Деревенская усадьба



## Дом матери Шукшина

Куплен В.М.Шукшиным в 1965 г. Мария Сергеевна Куксина прожила в нём с 1965 по 1971 г. Здесь в 1978 г. был открыт Дом-музей В.М.Шукшина.



Баня, надворные постройки



В.М.Шукшин с матерью и племянницей Гадей во дворе. 1966 г.



## Зал (большая комната)

*«Вася очень любил работать в нашем доме, в Сростках. Работал в зале, в самой большой комнате. Засиживался до глубокой НОЧИ...»*

Из воспоминаний М.С.Куксиной



Спасибо Д.П.Шукшину

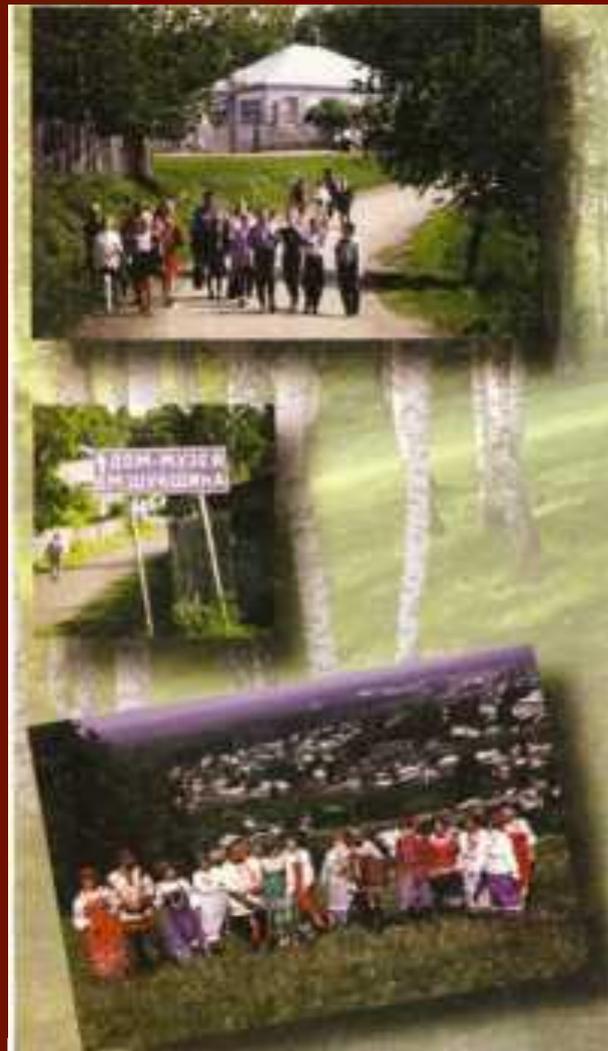


Стальня матери



*«...Вот мать моя... Дважды была замужем, дважды осталась вдовой. Первый раз овдовела в 22 года, второй в 31 год, в 1942 г. Много сил, собственно, всю жизнь отдала детям. Я у неё учился писать рассказы.»*

**В.М.Шукшин**



Люди идут к Пушкину...



Гора Пикет

На горе Пикет каждый год 25 июля, в день рождения В.М.Шукшина, проходят традиционные Шукшинские чтения. Это одно из любимых мест отдыха В.М.Шукшина. Сюда Л.Н.Федосеева-Шукшина привезла землю с могилы В.М.Шукшина на Новодевичьем кладбище (июль 1989 г.)

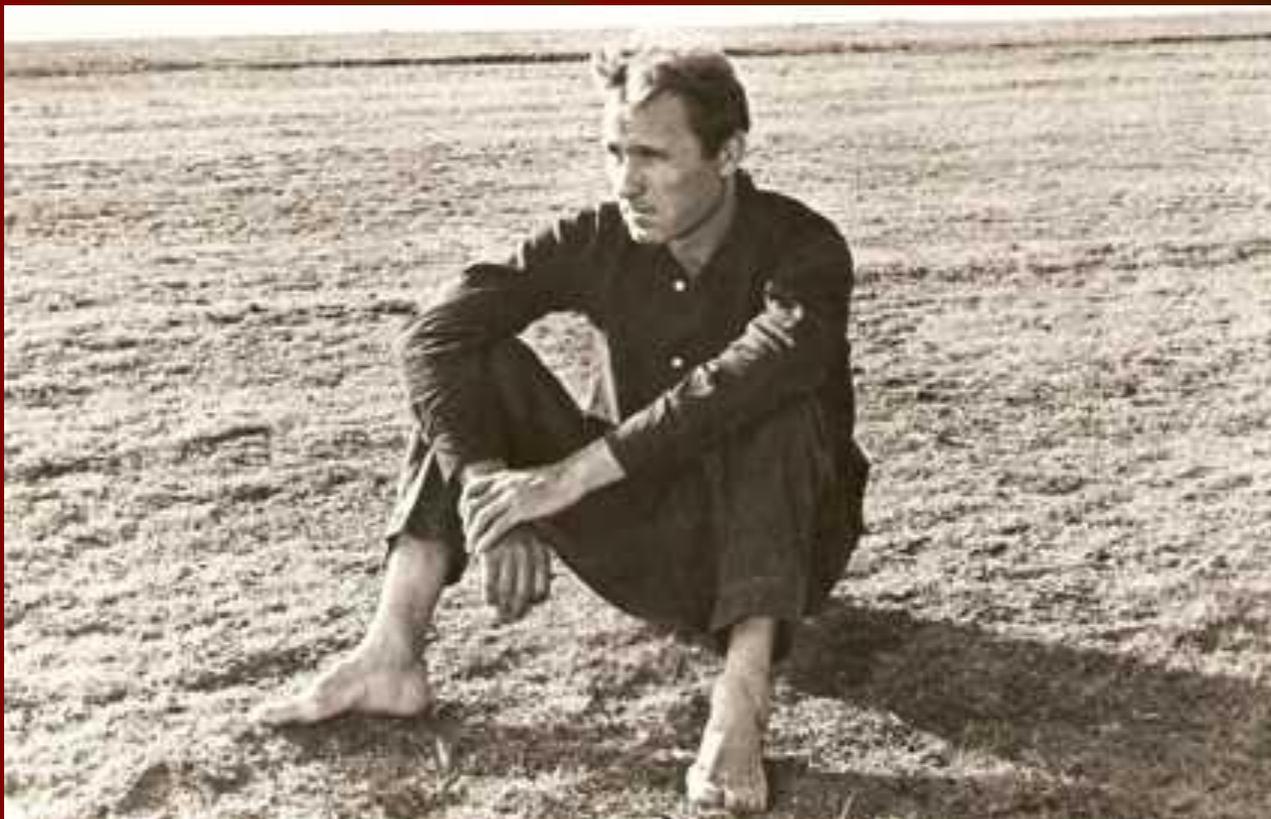


В

1974 г.



В.М. Шукшин и С.А. Герасимов на съемках  
фильма «У озера». Москва. 1969 г.



В.М.Шукшин в роли Ивана Расторгуева в  
фильме «Печки-лавочки». Село  
Сростки. 1971 г.

В. Шукшин сам был сценаристом и постановщиком всех шести своих кинофильмов, в двух из них сыграл главные роли ("Печки-лавочки" – 1972, "Калина красная" – 1974).



В.шукшин в роли Василия улыбина в фильме «Даурия». 1972 г.



В.М.Шукшин на съёмках фильма «Печки-лавочки». 1972 г.



На съемках фильма «Они сражались за Родину».  
1973 г.



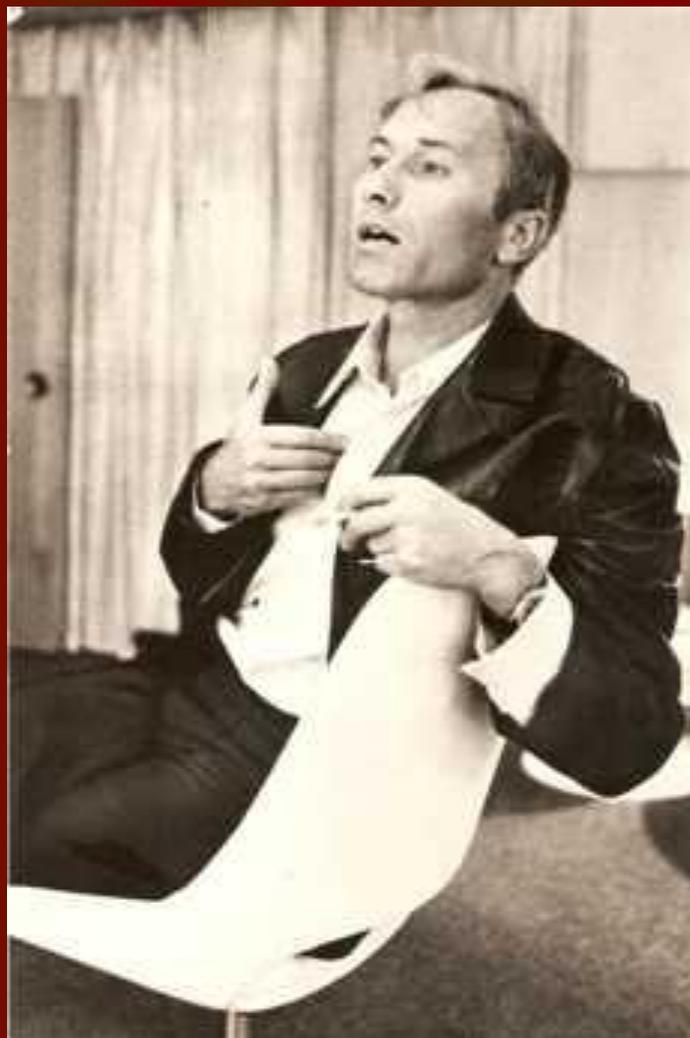
На съёмках фильма «Калина красная». 1973 г.



В.М.Шукшин в перерыве между съёмками фильма  
«Калина красная». 1973 г.



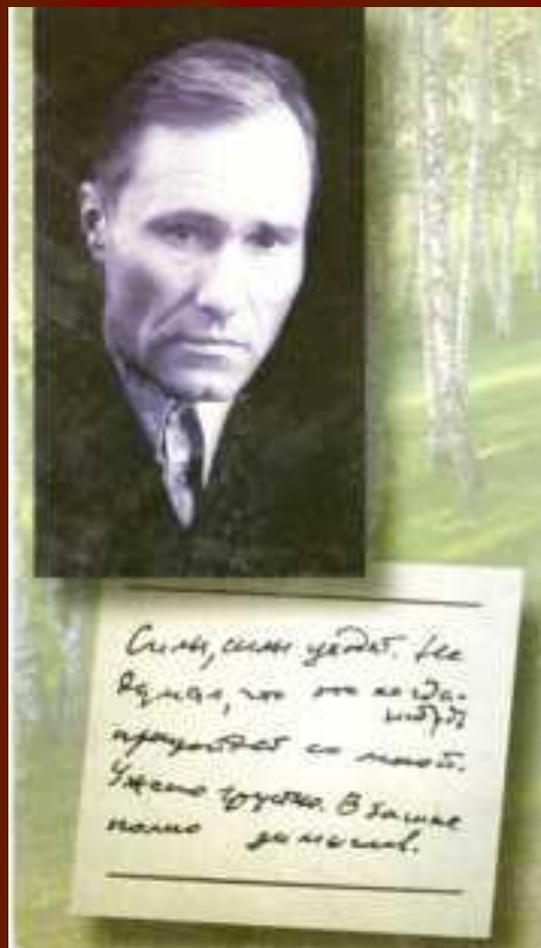
Шукшин за работой. 1974 г.



В.М.Шукшин. Ленинград. 1974 г.



В.М.Шукшин и Г.А.Товстоногов. 1974 г.



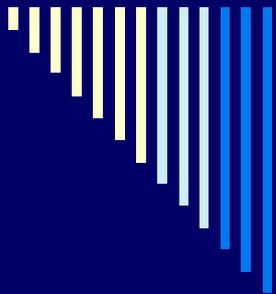
Последний портрет В.М.Шукшина

# Биография

Голодное детство в семье без отца, погибшего в застенках ОГПУ, неоконченная школа, необходимость раннего трудоустройства - колхозник, маляр, грузчик, слесарь-такелажник, ремонтник на железной дороге, строитель мостов. Служба на флоте - радист особого назначения (1949-53). После демобилизации экстерном сдает экзамены на аттестат зрелости, получает должность директора вечерней школы, преподаёт литературу и историю в родном селе. В 1954 внезапно оставляет работу, уезжает в Москву, становится студентом режиссерского отд. ВГИКа, учится в мастерской М. Ромма, который всячески поддерживал одаренного парня с Алтая.

# Творчество

Шукшин продолжает традиции сатирической литературы. С самого начала он тяготел к изображению характеров необычных, в чём-то выпадающих из общего ряда. Шукшин убеждён, что человек интересен прежде всего своей непохожестью на других.



---

«Чудики» Шукшина не утратили наивный  
взор ребёнка, призваны исправить  
жизнь, обладают естественной,  
природной чистотой, совестью,  
талантливостью.

---

В 1964-74 гг. Шукшин - лауреат премии им. братьев Васильевых (1967), заслуженный деятель искусств РСФСР (1969) - создаст 4 авт. картины («Ваш сын и брат», «Странные люди» и др.), выпустит 4 сборника рассказов («Там вдали», 1968; «Земляки», 1970; «Характеры», 1973; «Беседы при ясной луне», 1974) -и будет мучительно неудовлетворен сделанным. За несколько дней до смерти скажет в интервью для «Литературной газеты»: «Ну, какой результат! За 15 лет несколько книжек куцых ... мало сделано, слишком мало!».

Шукшин скоропостижно, в расцвете сил, умрет на съемках к/ф «Они сражались за Родину». Феномен Шукшина заключается прежде всего в том, что он принес в искусство свое, незаемное представление о происходящем с людьми. Сформулировать его можно так: постоянная напряженность в обществе проистекает от конфликта между носителями исконной нравственности, сельскими жителями, и городом с его бездуховностью, суетой и стандартизацией.