

Влияние волшебных русских народных сказок на сюжет сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».



Объект исследования:

- Волшебная
сказка



Предмет исследования:

- Сюжетное сходство сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» и русских народных сказок.



Гипотеза:

- Сказки Пушкин создавал сам, сочиняя и фантазируя.



Задачи:

1. Изучить сюжет сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»;
2. Изучить сюжет волшебных русских народных сказок - «Чудесные сыновья», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре»;
3. Выявить сходство сказки Пушкина и русских народных сказок (исследовать смысловые части сказок, речевые обороты, характеры и поступки героев);
4. Провести анкетирование и эксперимент с целью подтвердить (опровергнуть) выдвинутую гипотезу.



Методы исследования:

1. Анализ литературного материала по теме исследования;
2. Анализ сюжетов волшебных русских народных сказок и сказки А.С.Пушкина;
3. Анкетирование;
4. Эксперимент: иллюстрирование сказки Пушкина и народных сказок. Сравнение иллюстраций к сказкам.

Анализ сказок:

1. Зачины сказок.
2. Развитие сюжета.
3. Кульминация.
4. Развязка.
5. Концовка.



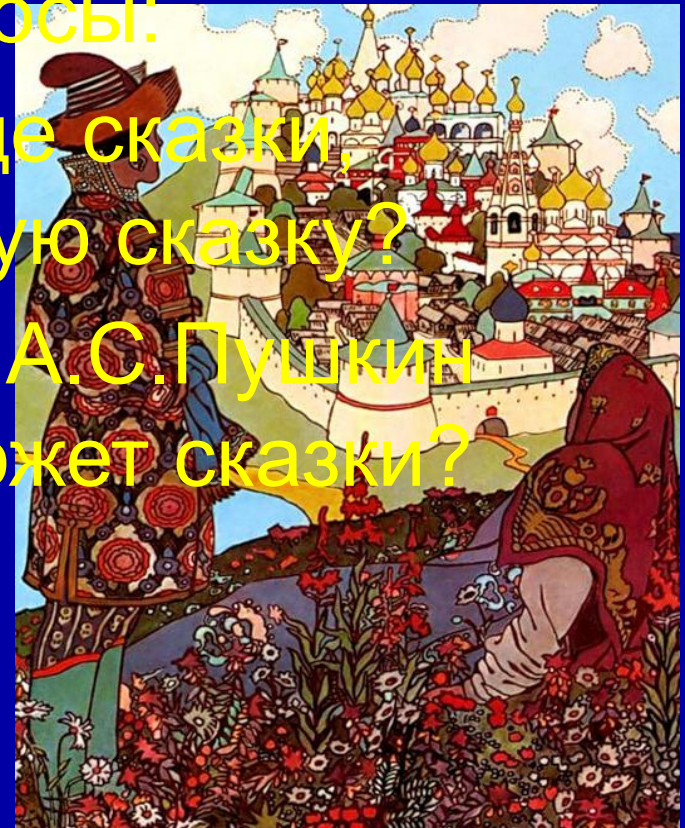
Сопоставление элементов сказок Я там был, пиво и вино пил, по усам текло, а в рот не попало.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане....»	Русская народная сказка «Чудесные сыновья»	Русская народная сказка « По колено ноги в золоте, по локти руки в серебре»
Начало	Три девицы под окном Пряли поздно вечерком.		Большая сестра.. Другая сестра.. Меньшая сестра , я бы родила ему девять сыновей...
Сюжетный ряд	Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку	Его жена родила котенка...., щенка..., обрубок дерева..	Приезжает Иван-царевич домой; ему тотчас объявили, что твоя-де царевна родила трех щенят...
Одинаковые события	И царицу в тот же час В бочку с сыном посадили, Засмолили, покатали И пустили в океан-	посадить королевну с ее детищем в бочку, засмолить и пустить по морю...	Посадили царевну вместе с сыном в бочку, заколотили , засмолили и бросили в океан- море широкое...
Превращения главных героев	в муху князь оборотился, Полетел и опустился Между моря и небес На корабль- и в щель залез	королевнин сын, обернулся мухою, полетел и сел на корабль...	
Концовка	Я там был; мед пиво пил - и усы лишь обмочил.		Я там был, пиво и вино пил, по усам текло, а в рот не попало.



Знатоки сказок:

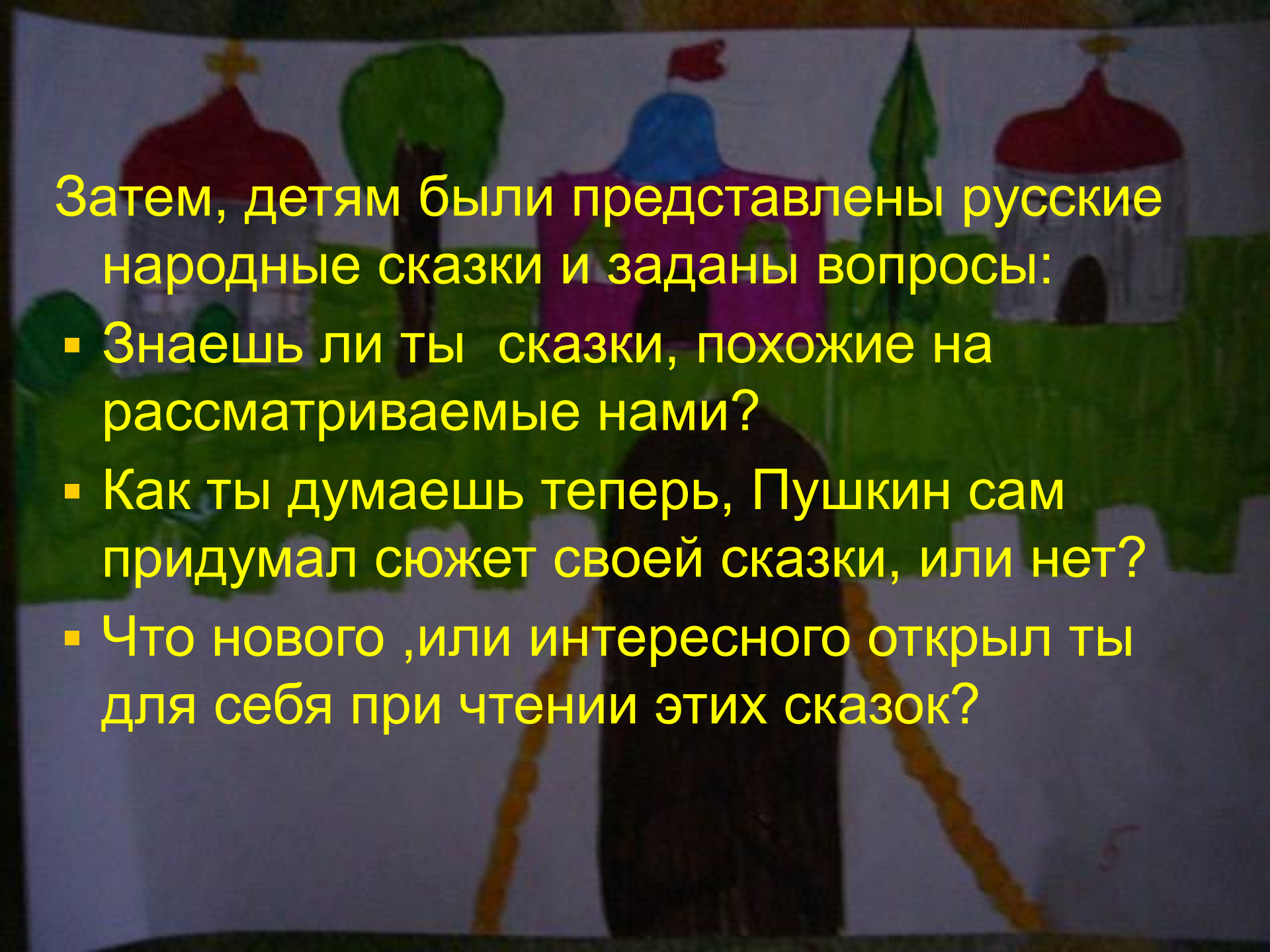
23 ученика 4 Б, прочитав сказку Пушкина ,ответили на следующие вопросы:

- Знаешь ли ты еще сказки, похожие на данную сказку?
- Как ты думаешь, А.С.Пушкин сам придумал сюжет сказки?



Результат:

- Учащиеся 4 Б класса не читали сказок, похожих на сказку Пушкина;
- 21 ученик был уверен, что сюжеты своих сказок Пушкин придумывал сам;
- 2 человека решили, что сюжеты своих произведений Пушкин услышал от Арины Родионовны.

A colorful, stylized illustration of a Russian landscape. In the center, a figure in a blue hat and purple coat stands on a green field. Behind them are several domed buildings with red and white roofs, and green trees. The background is a light blue sky. The overall style is simple and folk-art inspired.

Затем, детям были представлены русские народные сказки и заданы вопросы:

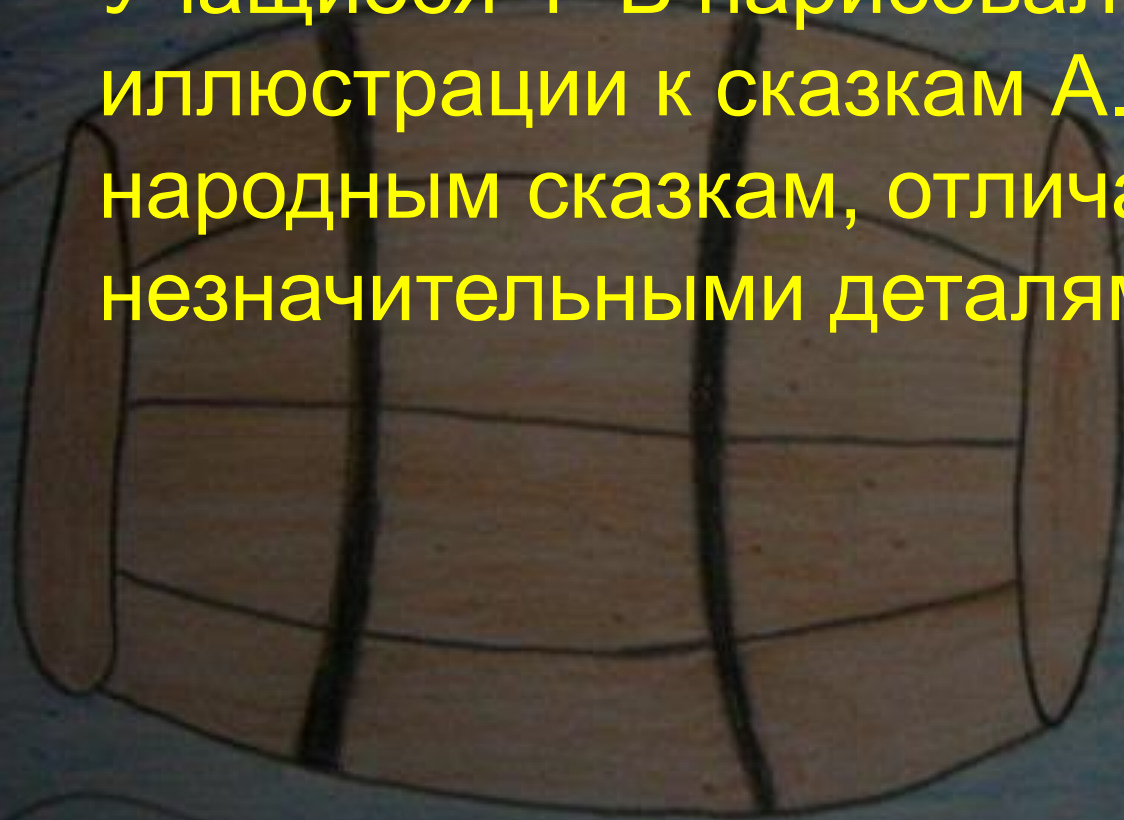
- Знаешь ли ты сказки, похожие на рассматриваемые нами?
- Как ты думаешь теперь, Пушкин сам придумал сюжет своей сказки, или нет?
- Что нового ,или интересного открыл ты для себя при чтении этих сказок?

Результат:

- 17 человек назвали сказку А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», остальные не знают сказок похожих на эти народные сказки;
- 1 ученик уверен, что Пушкин сочинял свою сказку сам;
- 2 учащихся уверены, что Пушкин услышал от няни сюжет своей сказки «Сказка о царе Салтане...»;
- 20 учеников уверены, что А.С.Пушкин и другие писатели используют в своем творчестве народные сказки.

Рисуем сказки:

- Учащиеся 4 Б нарисовали одинаковые иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина и народным сказкам, отличающиеся незначительными деталями.



Сказка Пушкина



Русская народная сказка



Сказка Пушкина



Русская народная сказка



Выводы:

*Сказке А.С.Пушкина присуща народность,
так как :*

- 1.В сказке А.С.Пушкина сохранены принципы построения народной сказки;
- 2.Сказки имеют общий зачин, похожих главных героев, кульминацию, развязку, концовку;
- 3.Схожи поступки главных героев;
- 4.Схожи речевые обороты;
- 5.Сюжеты сказок перекликаются;
- 6.Герои сказок Пушкина являются собирательными образами героев народных сказок;
- 7.Но все же это авторская сказка, она не является абсолютно народной. Язык Пушкина, обороты речи и т.д.доказывают это.

фантазируя.

Во саду
ли,
В огороде....

- В результате исследования мы опровергли нашу гипотезу о том, что А.С.Пушкин создавал сказки сам, сочиняя и фантазируя.

