

Островский Александр Николаевич (1823-1886)



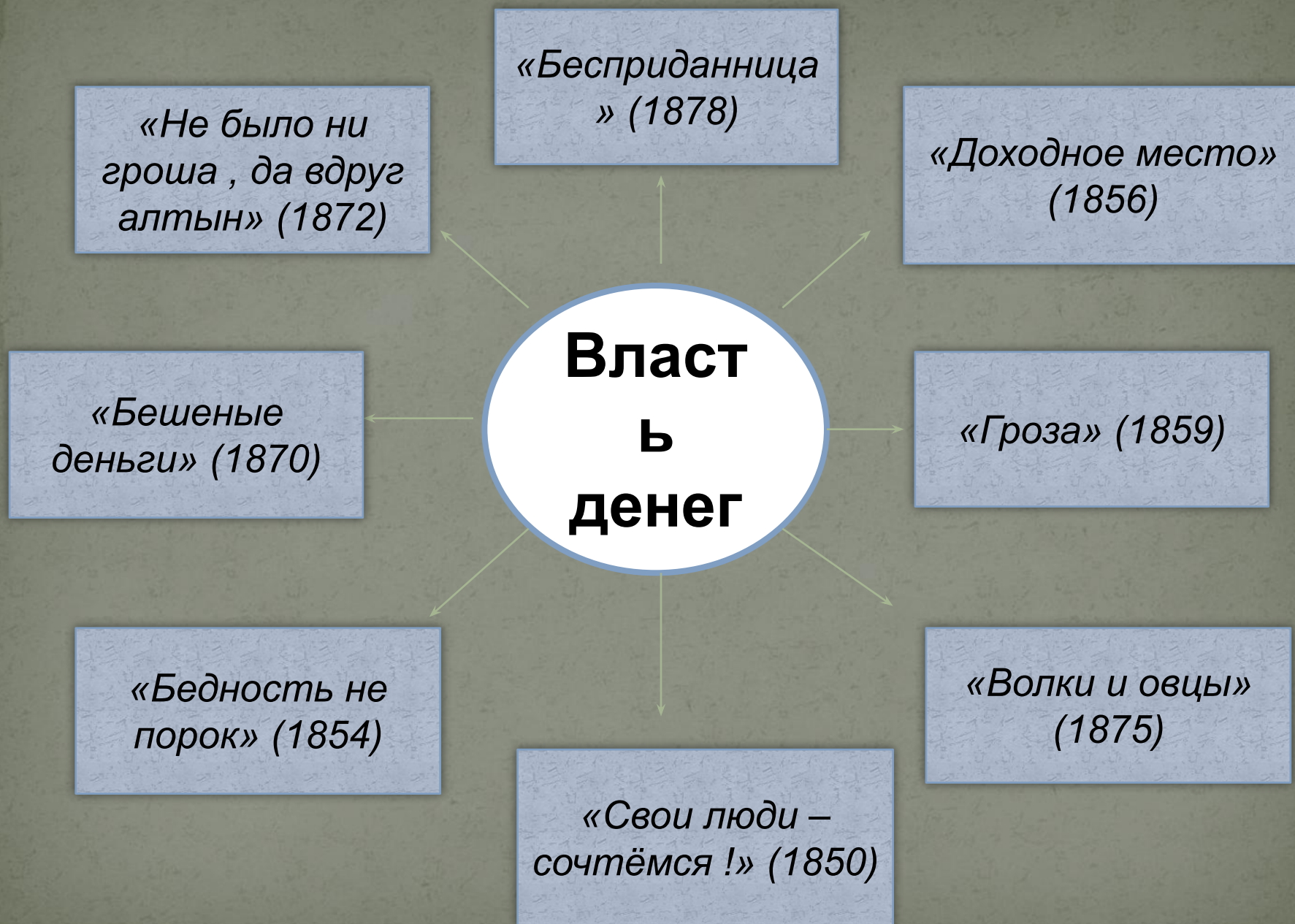
*Власть денег в
пьесах
Островского.*

Немного из истории вопроса

Современному человеку кажется, что деньги, власть денег, вопросы, связанные с обогащением, существуют сегодня, рождены современностью.

Так ли это? Русский народ говорил: « Не имей сто рублей, а имей сто друзей». « Копейка рубль бережёт». И классики с большим вниманием относились к теме богатства, денежного устройства жизни. Вспомним «Скупого рыцаря» А.С. Пушкина: Один из героев говорит , что юноша видит в деньгах «слуг проворных», а « Старик видит в них друзей надёжных». Да, и весь сюжет повествует о том, что «Седой старик над златом чахнет».

Александр Николаевич Островский-великий знаток нравов
Замоскворечья, не может не запечатлеть в своих пьесах одну из
важнейших историй человечества-историю ВЛАСТИ ДЕНЕГ.



«Бесприданница» (1876)

«Бедная невеста» (1851)

«Бедность не порок» (1854)

«Богатые невесты» (1876)

Денежные названия

«Доходное место» (1856)

«Не было ни гроша, да вдруг алтын» (1872)

«Бешеные деньги» (1870)

Возбуждают низменные желания «Не было ни гроша, да вдруг алтын»

Убивают
«Бесприданница»

Женят «Свои люди-сочтёмся»

ДЕНЬГИ-БОГ

Лжесвидетельствуют
«Волки и овцы»

Предают «Доходное место»

Свои люди сочтёмся(1850)

В этой пьесе против влияния денег высказывается сам народ: «Мне, говорит, хоть Федот от проходных ворот, лишь бы денежки водились, да приданого поменьше ломил». Так рассуждает сваха Устинья Наумовна. По поводу того, что жених желает невесту побогаче, говорит и сам герой Подхалюзин: «... а ведь этот жених её теперича не возьмёт, скажет , денег дай!» Все диалоги пьесы строятся на обсуждении вопросов, кто кому денег должен , да сколько, не продешевить бы, не дать себя обмануть. В конце обманутый герой восклицает: «Я тебя сделал главным приказчиком, тебе я всё своё состояние отдал, да тебе же, Лазарь, я отдал и дочь то своими руками». В этой пьесе впервые сравнивается материальное богатство с жизнью и счастьем человека.





Бедность не порок (1854)

- Митя - единственный сын старой бедной матери , содержит её на маленькое жалованье . От своего хозяина ,Гордея Карповича ,Митя слышит одни попреки . Даже за то, что Митя читает книгу стихотворений Кольцова, Гордей Карпович попрекает его: «Какие нежности при нашей бедности!»В этой ранней пьесе Островского противопоставляется образованность и богатство . Митя хочет бежать из города, где «есть одно невежество и необразование ».Положительный герой обязательно должен выделиться фразой осуждения несправедливо нажитого богатства: «Я не Коршунов ,я бедных не грабил , чужого веку не заедал , жены ревностию не замучил».Этот же герой, Любим Карпыч говорит: «Эх , кабы я беден был ,я бы и человек был. Бедность не порок».Какие же пороки имеет в виду автор ? Необразованность, алчность, зависть, несправедливое богатство.





Гроза (1859)

Самая читаемая пьеса Островского , к сожалению , редко рассматривается с точки зрения влияния богатого уклада жизни на судьбу героини . В критической статье П.Громова и Б.Эйхенбаума описывается , что Катерина не сливается с бытом , её «под купеческую гребёнку не постричь».

Самодурство в этой пьесе расцветает бурно . Дикой говорит: « Ты почём знаешь , что я на уме держу?А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам».Счастье людей , их надежды, жизнь в руках самодуров. Кулигин восклицает: «Нечего делать, надо покориться ! А вот когда будет у меня миллион , тогда я поговорю».





Бешеные деньги (1869)

Эта пьеса А.Н. Островского , даёт нам возможность в очередной раз посмотреть, на что способны люди ради богатства. Интересно, что первоначально пьеса называлась «Коса — на камень», «Не всё то золото, что блестит» – не было явного акцента на денежный вопрос. Но А.Н. Островский называет пьесу **«Бешеные деньги»** потому, как именно от них люди теряют и разум, и честь, и совесть.





Бесприданница (1874-1878)

В «Бесприданнице» наиболее отчетливо проявилось столкновение между циничной, антигуманной философией капиталистических дельцов и «горячим сердцем» героини, пытающейся отстоять свою человеческую индивидуальность и гибнущую в неравной борьбе с бесчеловечным миром, в котором царствуют деньги, выгода, расчет.



Помещик-капиталист

- Впервые в пьесе выводится автором новый вид помещика. Это не прежние помещики-самодуры. Кнуров, Вожеватов, Паратов-дельцы. И если есть товар, то «всякому товару цена будет». Вот только некоторые высказывания героев :
- «Я хоть молод, а не зарвусь: лишнего не передам». «Эта вдруг, ни с того ни с сего ,и скажет что не надо...а бесприданницам так нельзя».
- «Когда переमेжка случалась , никого из богатых женихов в виду не было , так и его придерживали, слегка приглашивали ...А как, бывало, набежит какой-нибудь богатенький , так и не говорят с ним ,и не посмотрят на него».



Р О В С
Т К
С И
О Й

**Деньги!
Деньги?
Деньги...**

А как думаете вы?

А в чём сегодня власть денег?

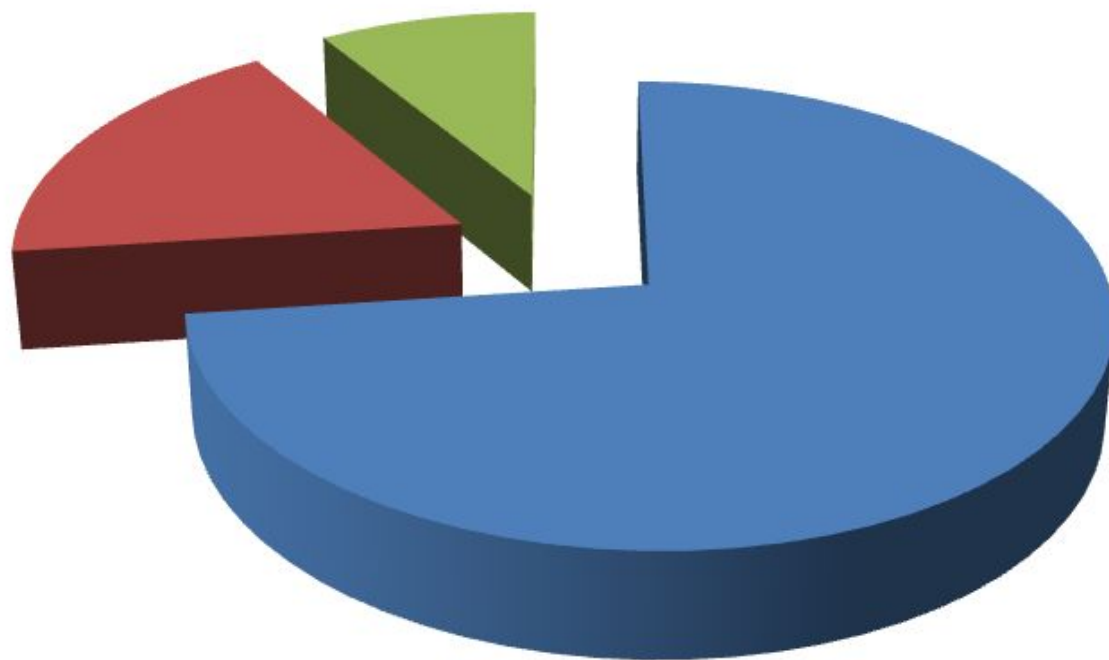
- Нетрезвый сын чиновника погубил семерых футболистов
- Страшная правда об известных лекарствах
- Мать узнала через 12 лет, что ей в роддоме подменили ребенка

И таких новостей миллионы

Мы ссылаемся на материалы интернет-версии журнала «Власть денег».

Опросник по 10-ым классам. «Замуж за богатого»

В опросе приняло участие 50 человек



73 % - согласны

18 % - сомневаются

9 % - никогда

Изменились ли мы со времён Александра Николаевича?