

*Владимир Владимирович
Маяковский
(1893 - 1930)*



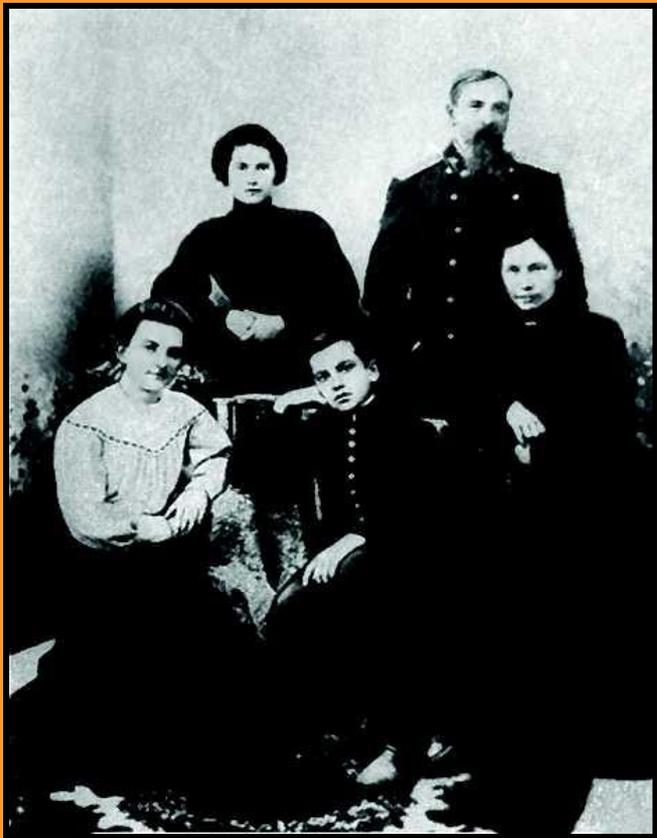
«Я – поэт. Этим и
интересен. Об
этом и пишу. Об
остальном –
только если это
отстоялось
словом.»



«Много можно подобрать прилагательных для описания лица Владимира Владимировича:....., - писала Лидия Сейфулина. – Все эти слова подходят, не льстят и не лгут, когда говоришь о Маяковском. Но они не выражают основного, что делало лицо поэта незабываемым. В нем жила та внутренняя сила, которая редко встречается во внешнем выявлении. Неоспоримая сила таланта, его душа»

Детство. Грузия. Революция.

«Я – дедом казак, другим – сечевик, а по рожденью грузин»



Владимир Константинович,
Александра Алексеевна.
Сестры Людмила и Ольга



Москва. Марксизм. Искусство.



Учащиеся художественной студии
П.И. Келина. 1910г.



"Бурлящий Давид"



«Мой
гениальный
друг.

Знаменитый
поэт
Маяковский»

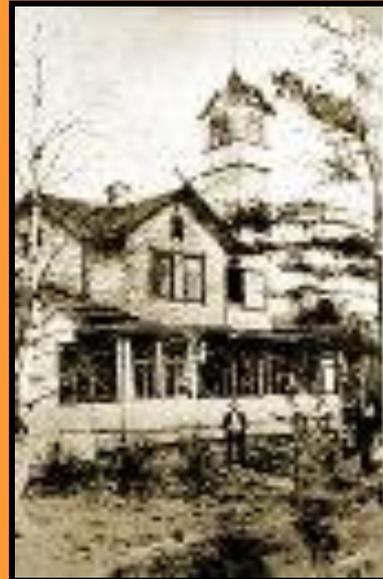
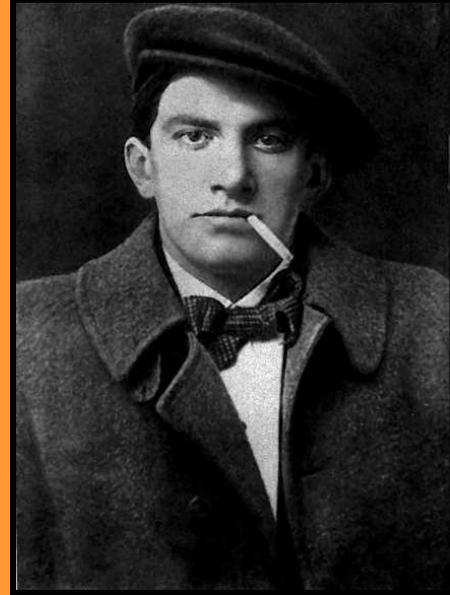
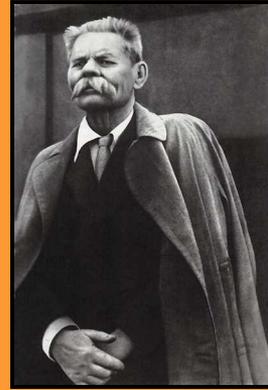
"Первая пощечина общественному вкусу"



Футуризм – литературное направление модернизма, возникшее в Италии XX века (основатель Маринетти), представители которого стремились найти новые средства для изображения хаоса и изменчивости урбанистического общества нового времени.

1912 год манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу» (В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк, В. Крученых)

"Война и тринадцатый апостол"



Лиличка

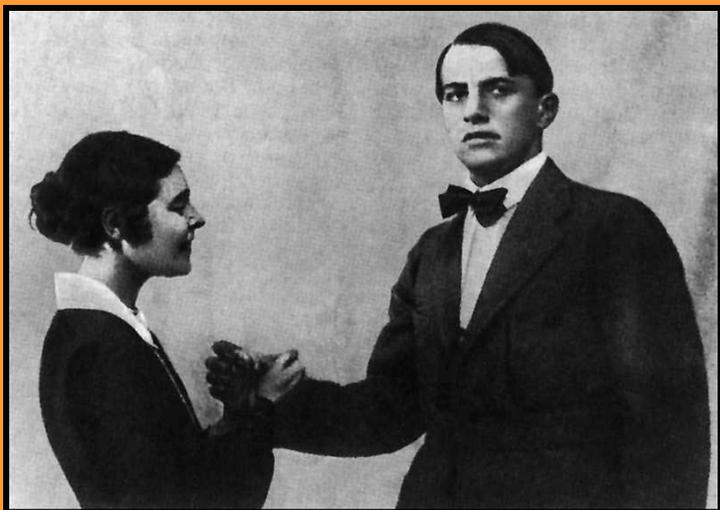
«Любовь – это сердце всего»

«Сплошное сердце гудит повсеместно»



"Моя революция"

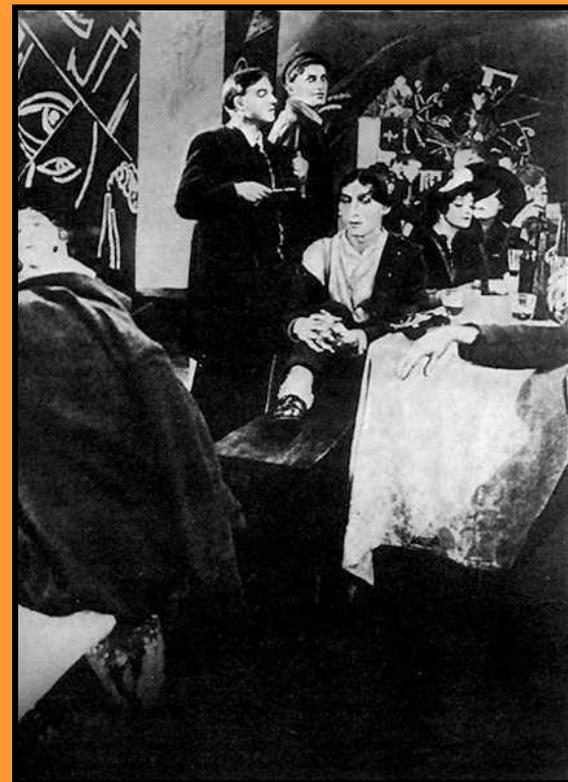
Ешь ананасы, рябчиков жуй,
День твой последний приходит, буржуй».



Кадр из фильма
«Заколдованная фильмой»

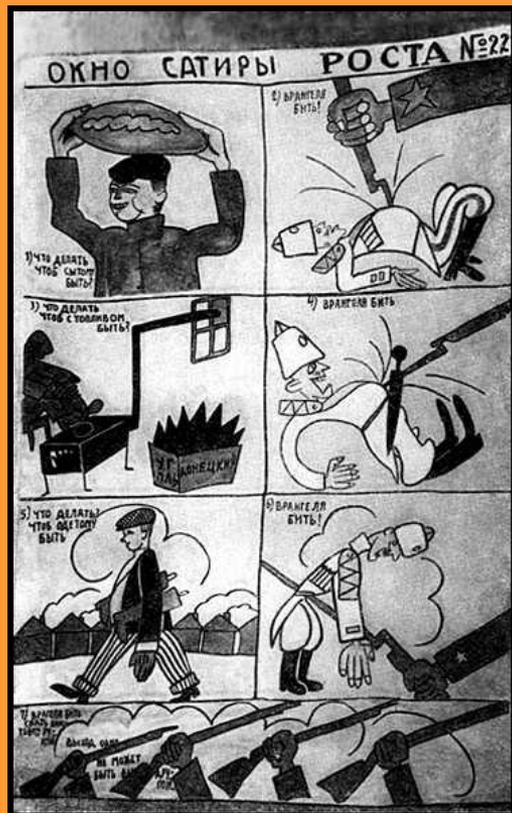


Во дворе киностудии
«Нептун»



Кадр из фильма «Не для
денег родившийся»

"Ласка и лозунг, и штык, и кнут"



СРЕДА, 26

ВЫСТУПИТ

ВЛАДИМИР

ЗАЛ
ГОС.
АК.

КАПЕЛЛЫ

МАЯКОВСКИЙ

1. Шелест камней...
2. Бей!
3. Салова Ленинского повороченно.
4. Услышь, мам!
5. Нивальта лонжата!
6. П. ТИШАКОВИ, А. КОСМЕЙ БИРОЧ.
7. МАТРОНИ ТУХ АВОСНИКСТ СКАП!
8. ЗАВЯЗУВАЮТ, АЛЕКСАНДР БОНО!
9. НИКО, НИКО, СТРОК ВЛАС...
10. СКАЗОВИИ РАУСНИКОВИ, СОБРАТЕИ ВЕНА-КА!
11. ДАВАЙТЕ, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ ТУТ?



Важно в 07 час. 45 мин.

И ОТВЕТ НА ЗАПИСКИ И ВОПРОСЫ.



ФЕДЕРАЦИЯ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
РЕФ
РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ФРОНТ ИСКУССТВ

КЛУБ ПИСАТЕЛЕЙ

7/1, Давыдовский, 12, у Радвинской клад. Тел. 3-14-22

1-го ФЕВРАЛЯ

ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА

20 ЛЕТ
22 ФЕВРАЛЯ
ДО 10 ЧАС. ВЕЧЕРА

МАЯКОВСКОГО

ВЫСТАВКА ПРОДЛЕНА
ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО ОТ 5 ДО 10

ПОКАЗЫВАЕМ: Книжки, Детское, Журналы, Газеты Москвы, Газеты СССР, Планшеты, «Огни сатиры», Рекламы, Выступления, Театр, Записки, Критика, Кино, Радио, Биография.

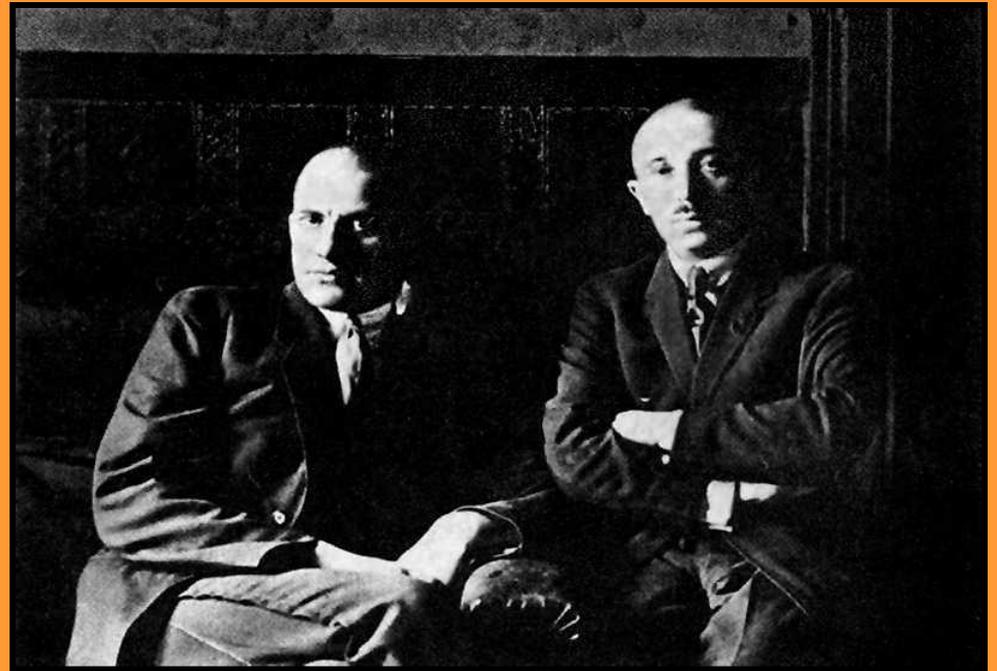
ВЫСТАВКА ПРОДЛИТСЯ ДО 15-го ФЕВРАЛЯ
На выставке (в аудитории) объяснения работников РЕФ'а
ВЫСТУПЛЕНИЯ МАЯКОВСКОГО

ВЫСТАВКА ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО
ОТ 12 ДО 14.30 и с 1-го и 15-го ФЕВРАЛЯ ОТ 5 ДО 10 Ч. ВЕЧЕРА

ВХОД-ВСЕМ
БЕСПЛАТНО



"Про это". Москва - Берлин - Париж



Советский Колумб

Я родился,

рос,

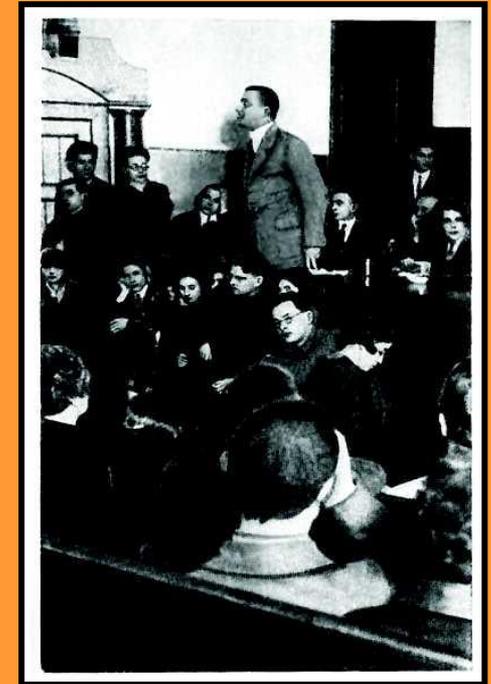
кормили соскою,

жил,

работал,

стал староват...

Вот и жизнь пройдет,
как прошли Азорские
острова.



"Ты одна мне ростом вровень"





Вероника Полонская в
фильме «Стеклянный глаз»



***Я хочу быть понят моей
страной,***

а не буду понят –

что ж?!

по родной стране

пройду стороной,

как проходит косой дождь.