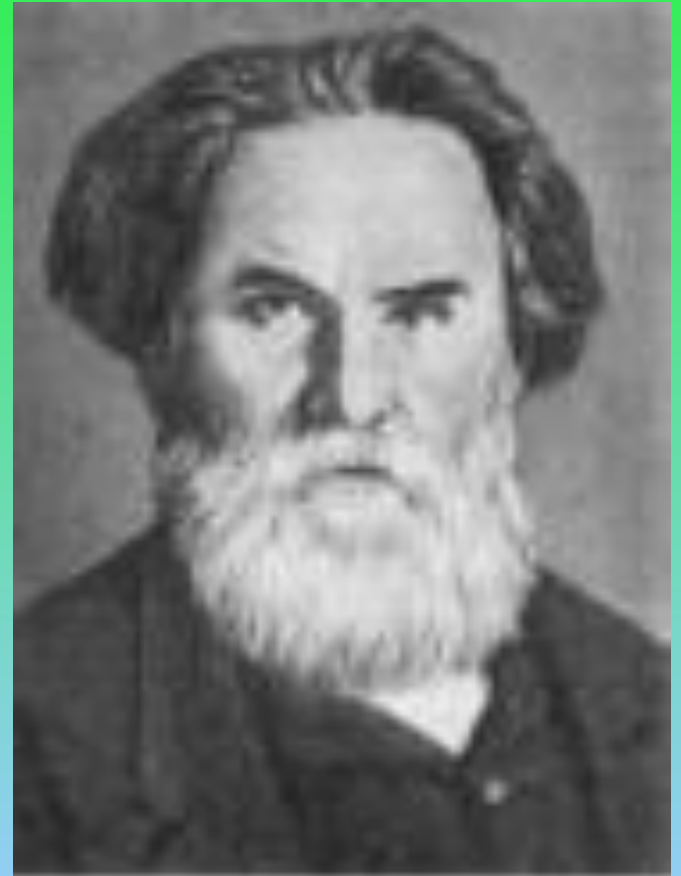


**Владимир
Галактионович
Короленко
(1853- 1921)**

Владимир Галактионович Короленко
Родился 15 июля 1853 года в
Житомире. На Украине в семье
судебного чиновника.



Родители В.Г.Короленко

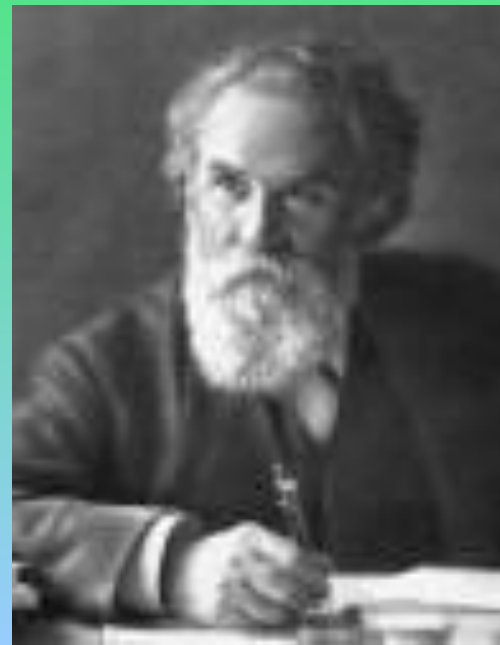
По отцу он старого казацкого рода, мать - дочь польского помещика на Волыни. Отец его, занимавший должность уездного судьи в Житомире, Дубне, Ровне, отличался редкой нравственной чистотой.

Студенческие годы.

Студенческие годы Короленко приходились на начало 70-ых годов. Сначала он учился в Санкт-Петербургском Технологическом институте, а затем в Московской Петровской Сельскохозяйственной Академии.

Первые работы.

Первое художественное произведение в 1890г. С 1906 года Короленко начал печатать отдельными главами самое обширное по объему из своих произведений: автобиографическую "Историю моего современника".



Работы Короленко.

"Сибирские рассказы и очерки" , "Дети подземелья" , повесть "Без языка", повесть "Эпизоды из жизни искателя", "Искатель ", рассказ "В дурном обществе", "Сон Макара", "Из записок сибирского туриста", "Слепой музыкант", "Ночью" и др.

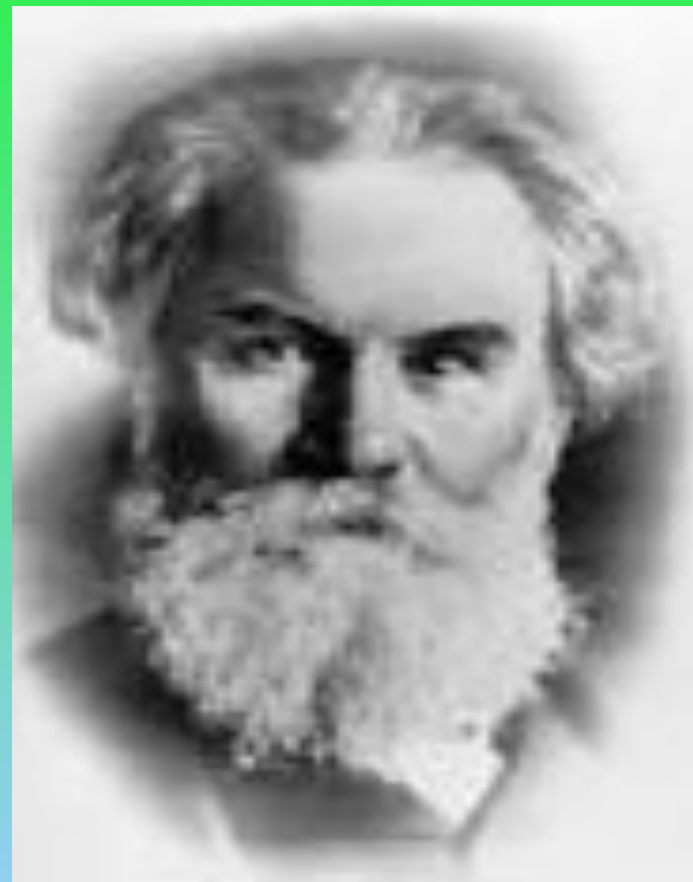
Его Аналитический ум, который идеально сочетался с его деятельным и импульсивным характером, побуждал его к неустанному поиску истины, и как ему казалось, эта истина была в народе.

Впервые Короленко сблизился с народом в годы своей первой ссылки в Волгородскую губернию, куда он попал за организацию и проведение нелегальных сходов в Петровской академии.

Личность Короленко.

Личность Короленко вызывала интерес у его соседей: они приходили к нему за советами, доверяли ему свои проблемы, и просто любили его. В результате этого его выслали на север Вятской губернии в Березовские починки.

Борьба и неудовлетворенность,
постоянное движение, даже если цель
неосознанна до конца, – вот что ценит
Короленко в людях.



Почти все рассказы Короленко созданы на основе пережитого или виденного им самим, и в их центре – не покорившийся человек.



Общественная деятельность Короленко отвлекала его от литературы, и в последние годы жизни он занялся большим трудом «История моего современника», где, в общем, занимался анализированием своих духовных поисков.

На протяжении всей его жизни его несмолкающая натура требовала справедливости. Понятия «литература» и «борьба» для Короленко были едины, как понятия «человек» и «гражданин». Они являли собой органическое и естественное воплощение его самого.



Музей В.Г.Короленко

Дом-музей В.Г.Короленко был создан в 1964 г. на базе усадьбы брата писателя И.Г.Короленко, единственной почти полностью сохранившейся усадьбы (кроме наружных деревянных элементов) на территории курорта Геленджик.



Музей В.Г.Короленко

Построена была в 1901-1902 гг. по чертежам и рисункам писателя и при личном его участии в строительстве.



Музей В.Г.Короленко

Усадьба расположена в живописном залесенном ущелье с выходом к открытому морю, на склоне горы Св. Нины, среди векового бора реликтовой пицундской сосны.



Умер.

Короленко умер в 1921 году.

Спасибо за внимание!