

Викторина по Гоголю

«Блажен незлобивый поэт...»

Н. Некрасов



Дополнительный материал для подготовки к урокам литературы
в 9 классе по творчеству Н.В.Гоголя

часть I



Воспоминания о Н.В.Гоголе

"Крепостная Россия забита и неподвижна. Протестует ничтожное меньшинство дворян, бессильных без поддержки народа. Но лучшие люди из дворян помогли разбудить народ. К числу этих людей принадлежал и Гоголь».

В.И.Ленин



«К таланту Гоголя никто не был равнодушен: его или любили восторженно, или ненавидели» .

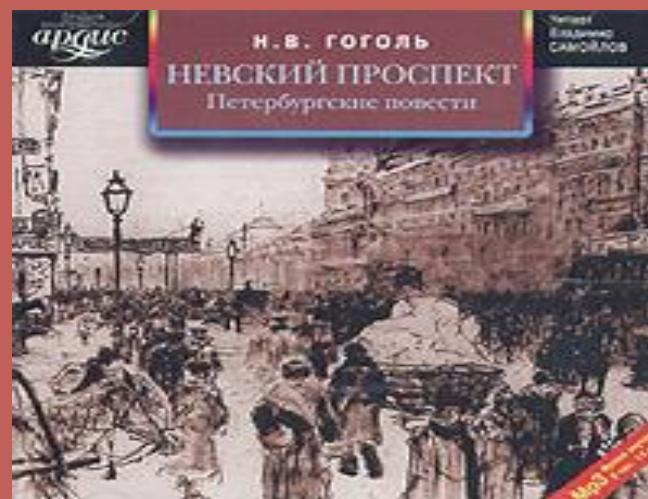
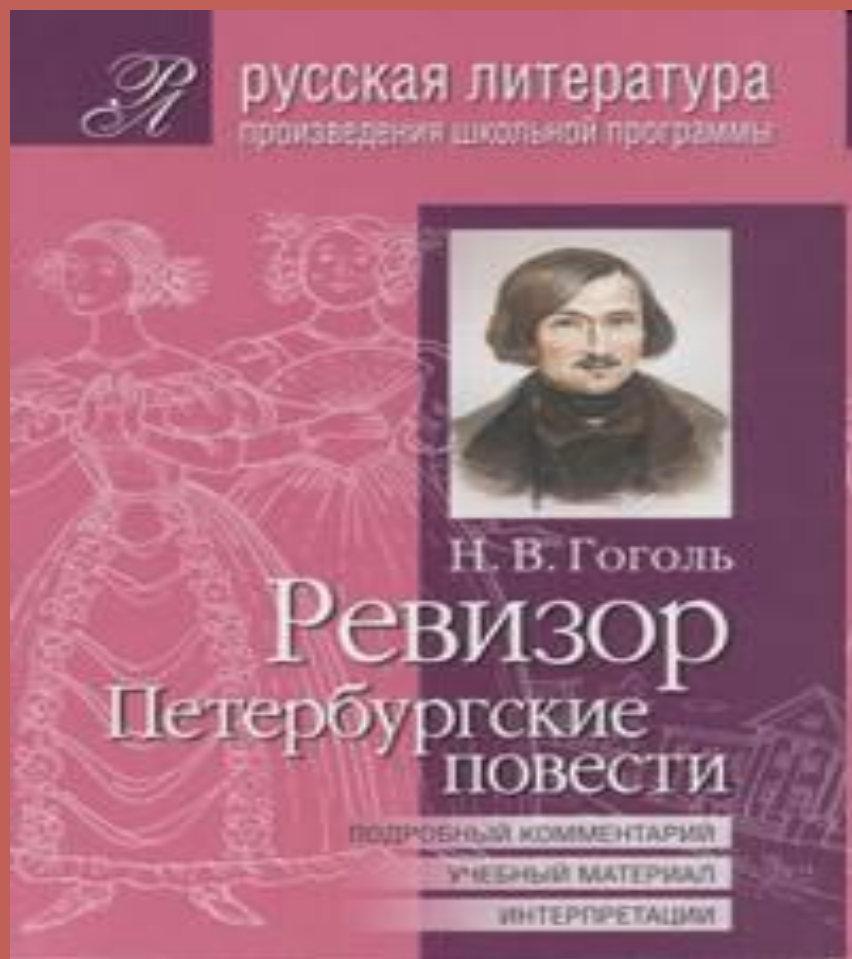
В.Г.Белинский

«Он писал не то, что могло бы более нравиться, и даже не то, что было легче для его таланта, а добивался писать то, что считал полезнейшим для своего отечества» .

Н.А.Некрасов



«Петербургские повести»



Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 1.

Где и когда родился Н.В.
Гоголь, какое
образование получил?

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 1.

На Украине, 20 марта

(1 апреля 1809 года в местечке Большие Сорочинцы
Миргородского уезда Полтавской губернии).

С 1818 по 1820 г.г. учился в г.Нежине, в гимназии
высших наук князя А.А.Безбородько

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 2.

Как назывались гимназические литературные журналы, организатором и участников которых был Гоголь?

Какую женскую роль играл в ученическом спектакле?

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 2.

«Северная заря», «Звезда», «Метеор литературы».

Роль Простаковой в комедии Д.И.Фонвизина
«Недоросль»

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 3.

Назовите первое опубликованное
произведение Гоголя, каким псевдонимом
оно было подписано?

Как звали пасечника, от лица которого ведется
рассказ в «Вечерах на хуторе близ
Диканьки»?

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 3.

В 1829 г., идиллия «Ганц Кюхельгартен» под
псевдонимом В.Алов.

Рудый Панько.

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 4.

В каком театре впервые была поставлена
комедия «Ревизор»?

Кому принадлежали слова, сказанные после
первого представления «Ревизора»: «Ну и
пьеска! Всем досталось, а мне более всех!»:?

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 4.

В Петербурге, 19 апреля 1836 г. в Александрийском театре.

Императору Николаю I.

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 5.

Какую поговорку взял Гоголь эпиграфом к
комедии «Ревизор»?

В каком году происходит действие пьесы
«Ревизор»?

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 5.

«На зеркало неча пенять, коли рожа крива».

В 1831 г. в I действии Ляпкин-Тяпкин говорит о том, что 15 лет сидит в судейском кресле, а в IV – рапортует Хлестакову, что избран в 1816 г.

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 6.

Где находится город, в котором происходят
события пьесы «Ревизор»?

Назовите авторов памятников Гоголю в
Москве?

Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

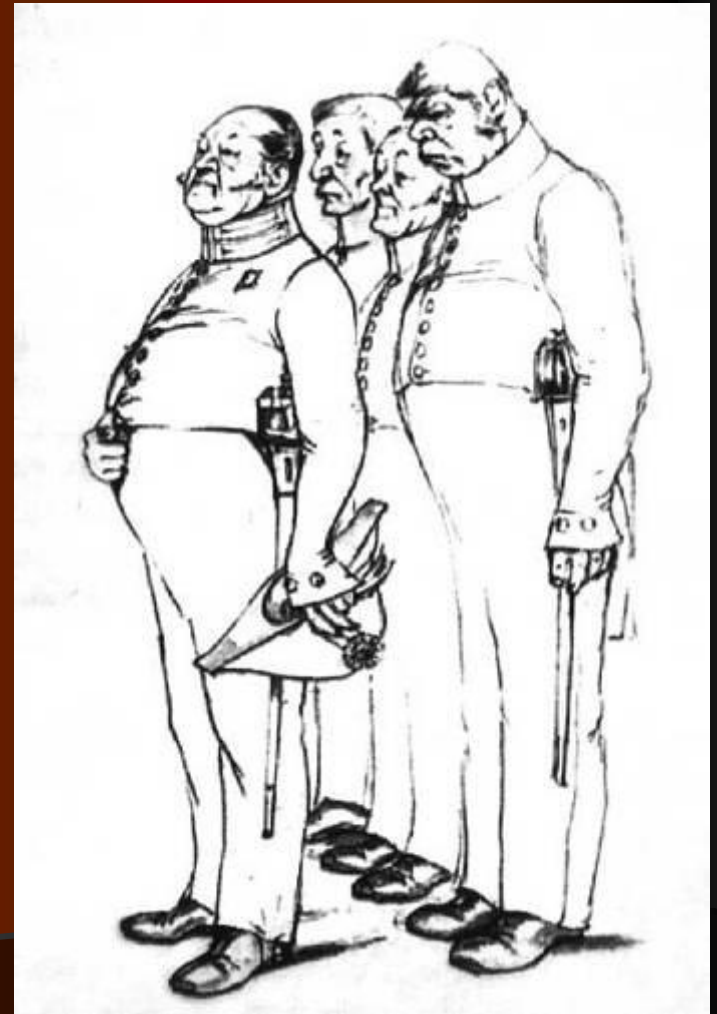
Ответ 6.

Город находится где-то между Пензой и Саратовым.

Скульпторы: Н.А.Андреев и Н.В.Томский

Сочинение – миниатюра: «Над чем смеётся Гоголь в своей комедии «Ревизор»?»

Н.В. Гоголь заставил современников смеяться над тем, к чему они привыкли, и что перестали замечать. И сегодня комедия, созданная великим русским писателем, продолжая звучать современно, указывает путь к нравственному возрождению.



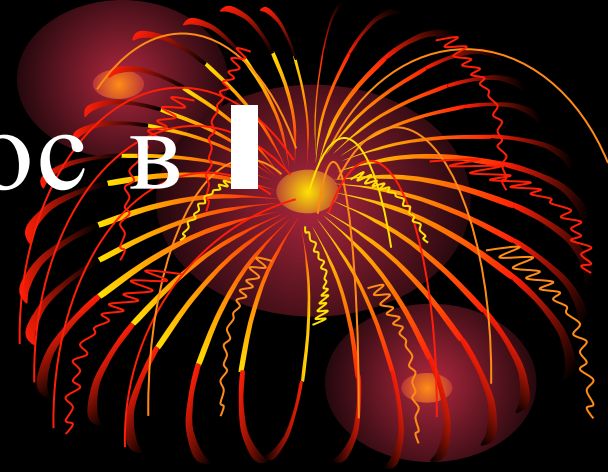
«Когда же в бессмертной «Шинели» он дал себе волю порезвиться на краю глубокой личной пропасти, он стал самым великим писателем, которого до сих пор произвела Россия».

Аналитическая работа с текстом повести «Шинель»

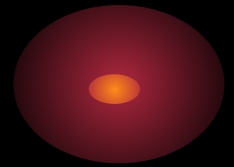
(для работы оформляется таблица, левая часть которой заполняется совместно, а правая – самостоятельно)

Вопросы для анализа	Комментарии
Какова главная тема повести «Шинель»?	Это тема человеческого страдания, predeterminedного укладом жизни.
Как подчеркивается типичность героя и ситуации?	«Служил в одном департаменте», «Когда и в какое время он поступил в департамент... этого никто не мог припомнить», «один чиновник....»
Какая личность перед нами?	Живет без перспектив, личностью себя не осознает, смысл жизни – в переписывании бумаг
Чем стала для него идея приобретения шинели?	Идея расцветивает жизнь, наполняет ее особым содержанием.
В чем особый драматизм ситуации с кражей шинели?	Никто в этом мире не захотел помочь ему, не поддержал протест против несправедливости.
С какой целью вводится фантастический финал?	Гоголь стремился вызвать у читателя чувства протеста против условий жизни и чувство боли за унижение человеческого достоинства.
Какой тип «маленького человека» воплотился в Башмачкине?	Жертва, не осознающая трагизма своего положения, так называемая духовно «стертая» личность, что при явно выраженном сочувствии автора к «маленькому человеку» не исключает трезвого подхода к проблеме.

Заключительный вопрос в I
части:

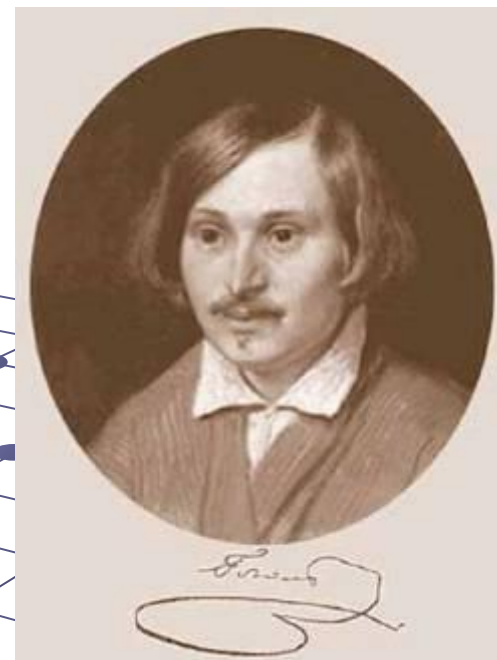


«Каков Н.В.Гоголь, известный
вам?»»





II часть



ВЕРСИЯ:

Н.В.Гоголь ориентировал своё произведение на эпос Гомера и «Божественную комедию» Данте, что определило трехчастную структуру поэмы.

Первая часть (1 том) была задумана как представление и аналитическое осмысление «ада» российской действительности.

Во второй части (2 том) Гоголь намеревался пропустить своих героев через «чистилище», чтобы в третьей части (3 том) изобразить их в «Раю».

Законченным оказался только 1-й том.

Опорная схема.

Построение поэмы «Мертвые души». Система образов

- **Глава 1.** «Вступление» в поэму, набросок всего, что впоследствии будет развито автором (приезд Чичикова в губернский городок N, встреча с чиновниками, подготовка почвы для авантюры)

Композиционные звенья поэмы

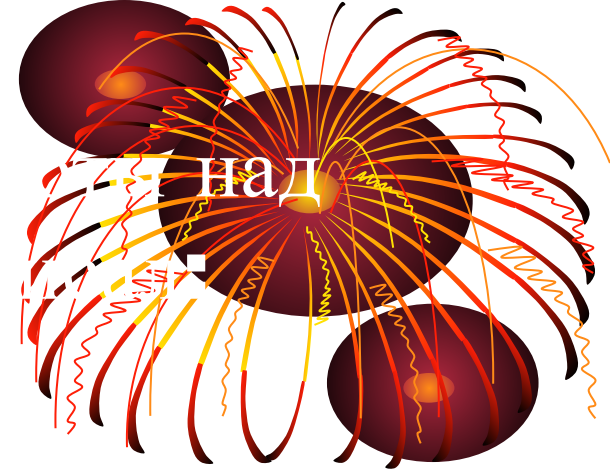
Первое	Второе	Третье
Главы 2-6	Главы 7-10	Глава 11

Опорная схема.

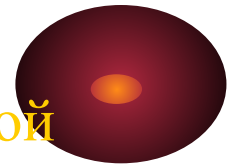
Построение поэмы «Мертвые души». Система образов

- Главы 2-6. Изображение жизни российских помещиков.
- Главы 7-10. Изображение губернского города, в его же пределах завершается характеристика владельцев усадеб, но центральное место отведено изображению мира чиновников.

Как помещики и чиновники воплощают социальное зло, высшая степень которого проявляется в «Повести о капитане Копейкине»?
- Глава 11. Повествование о жизненной судьбе «сюжетообразующего» героя поэмы — Чичикова.



«Если совершу это
творение так, как нужно
его совершить, то ... какой
огромный, какой
оригинальный сюжет!
Какая разнообразная
куча! Вся Русь явится в
нём!»



(письмо к В.Белинскому от **12** ноября
1836 г.)



III часть

Портретный вернисаж Н.В.Гоголя (вхождение в художественный мир «Мёртвых душ»)

Дать характеристику на героев поэмы.



М.Н.Кедров в роли Манилова



А.П.Зуева в роли Коробочки



Б.Н.Ливанов в роли Ноздрёва

III часть



Войдя в художественный мир «Мёртвых душ»
вы увидите всю Русь и воскликните вслед за
Пушкиным:



«Боже! Как грустна наша
Россия!»

Сочинение – миниатюра «Почему П.И.Чичиков посещал помещиков в такой последовательности?»

- **Ваша задача** – назвать ту определенную черту, свойственную каждому помещику, и доказать, что путь от Манилова к Плюшкину – это лестница вниз.

Зачетная работа по теме: «Как страшна наша Россия»



Задача: обобщить всё о мёртвых душах,
заполнить таблицу.

	Манилов	Коробочка	Ноздрёв	Собакевич	Плюшкин
1. Портретная галерея					
2. Описание поместья					
3. Жизнь крестьян					
4. Отношение к предложению Чичикова					
5. Итог сделки					
6. Каков герой					