

Виктор Юзефович Драгунский (1913-1972)





ДРАГУНСКИЙ, ВИКТОР ЮЗЕФОВИЧ (1913–1972), русский писатель. Родился 30 ноября 1913 в Нью-Йорке, где поселились его родители, эмигрировавшие из России в поисках лучшей жизни. Однако незадолго до начала Первой мировой войны, семья вернулась обратно и осела в Гомеле, где и прошло детство Драгунского.

На становление его личности повлиял не столько рано умерший от сыпного тифа отец, сколько два отчима – И.Войцехович, погибший в 1920 красный комиссар, и актер еврейского театра М.Рубин, с которым семья Драгунского ездила по юго-западу России.





В Москву они перебрались в 1925, но и этот брак окончился для матери драматически: Рубин уехал на гастроли и не вернулся. Драгунскому надо было зарабатывать на жизнь самостоятельно. После школы он поступил учеником токаря на завод «Самоточка», откуда его вскоре уволили за трудовую провинность. Устроился учеником шорника на фабрику «Спорт-туризм» (1930).





Затем поступил в «Литературно-театральные мастерские» (руководитель А. Дикий) учиться актерскому ремеслу. После окончания курса был принят в Театр транспорта (ныне Театр им. Н.В.Гоголя). Позднее выступавший на смотре молодых талантов актер был приглашен в Театр сатиры. В 1940 были опубликованы его первые фельетоны и юмористические рассказы.

Во время Великой Отечественной войны Драгунский был в ополчении, затем выступал с фронтовыми концертными бригадами. Немногим более года работал в цирке клоуном, потом вернулся в театр.

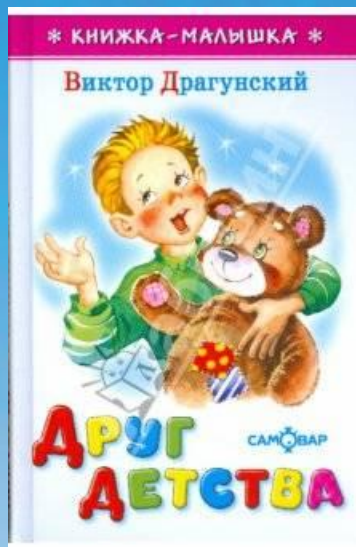
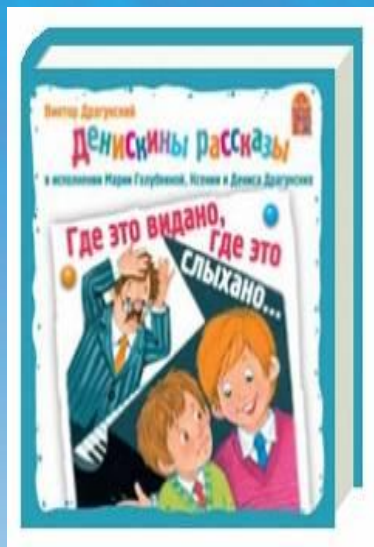




- Драгунский обладал особым чутьем на мелочи жизни. Мемуаристы вспоминают, что он находил какие-то замечательные московские уголки, неизвестные другим, знал, где продают чудесные бублики или можно увидеть что-нибудь интересное. Он ходил по городу и впитывал краски, звуки и запахи. Все это отразилось в *Денискиных рассказах*, которые хороши не только потому, что там с необыкновенной точностью передана психология ребенка: в них отразилось свежее, не искаженное восприятие мира – те самые звуки, запахи, ощущения, увиденные и почувствованные словно впервые.



Произведения Виктора Драгунского



Не солнц, а светит.



То
Ночью
Угадай,
Золотисветлячок

В.Ю. Драгунский



Он живой и светится.

Проблемные вопросы:

- Можно ли Дениску и Мишку назвать друзьями?
- Возможны ли дружеские отношения между мальчиками?



Словарная работа

Задержалась
Моментально побежал
Гватемала
Барбадос
пристально

- БРЫНЗА – сыр из овечьего молока
- МОМЕНТАЛЬНО – мгновенно, очень быстро
- ДОБЛЕСТЬ – мужество, отвага, храбрость
- Гватемалла, Барбадос – государства в Америке. Здесь: марки, выпущенные этими государствами.



Словарь характеристик:

- Добрый, невежливый, любящий природу, любил собирать марки, бескорыстный, любил машины, чувствительный, равнодушный к механическим игрушкам, верный, надежный, настырный, нежный, бестактный.



Словарь чувств:

Грусть, жалость, сочувствие,
любящий сын, чувствительный,
впечатлительный, умеет ценить
настоящую красоту, любил все
красивое, счастливый, восхищался
красотой, восторг, волнение.



Сравним двух героев:

Дениска:

добрый
любящий природу
бескорыстный
чувствительный
верный
надежный
нежный

Мишка:

невежливый
любил собирать марки
любил машины
неравнодушен к
механическим
игрушкам
настырный
бестактный



- Дружба должна быть крепкой, верной, честной и бескорыстной, а друзья должны быть интересны друг другу.
- Хорошая дружба обогащает людей, помогает исправлять недостатки, у друга всегда есть чему поучиться.



План рассказа:

1. *Ожидание мамы.*
2. *Новая игрушка.*
3. *Живая звездочка.*
4. *Лучше любого самосвала на свете.*



Как бы вы назвали рассказ?

- «В ожидании мамы»
- «Живое чудо»
- «Волшебство»
- «Волшебная звездочка»
- «Светлячок»
- «Живая радость» и др.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Научиться читать рассказ В.Ю. Драгунского «Он живой и светится» по ролям.
- Нарисовать иллюстрацию к рассказу.
- Сочинить загадку про светлячка.

