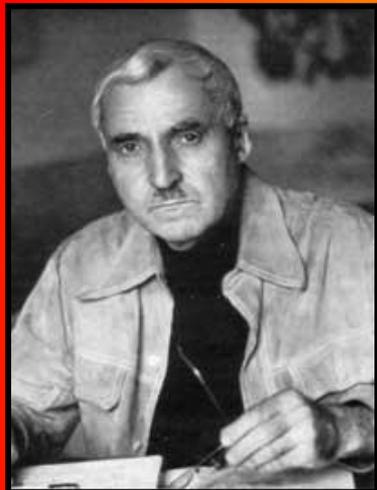


Великая



**Отечественная война
в стихотворениях
русских поэтов**

Поэзия, опалённая войной...



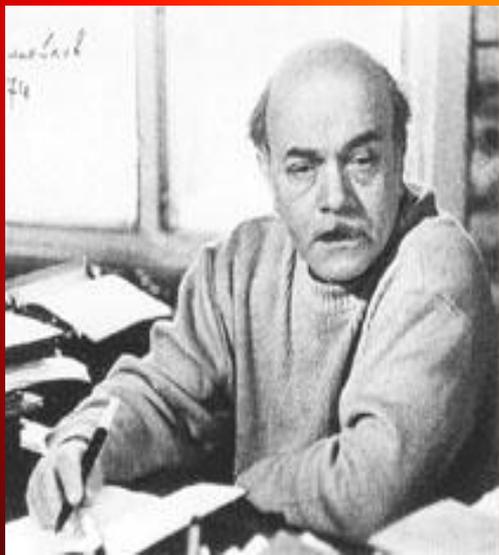
Лирика военных лет
Константин Симонов



Алексей Сурков

Сергей Орлов

Давид Самойлов



Цель урока:

понять ту боль, что перенес мир в годы Великой Отечественной войны; вспомнить славных поэтов Великой Отечественной войны, выстоявших, победивших, вселивших надежду в народ, подаривших миру жизнь и счастье; выявить особенности поэзии периода Великой Отечественной войны и её роль в грозные годы.

**Великая Отечественная
война в стихотворениях**

русских поэтов Эпиграф:

Вспомним всех поимённо,

Горем вспомним своим...

Это нужно – не мёртвым!

Это надо живым!

Р. Рождественский

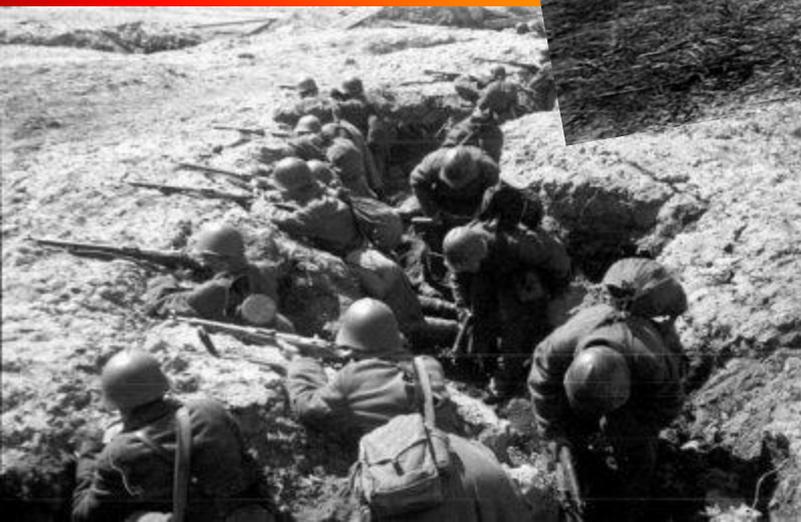
*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!*



Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и **ПОЭТЫ**. Они почувствовали себя призванными поддерживать высокий патриотический подъем на фронте и в тылу, уверенность в победе, стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.

***Священный –
исключительный по
важности, святой***
(читаем в словаре С. И.
Ожегова)



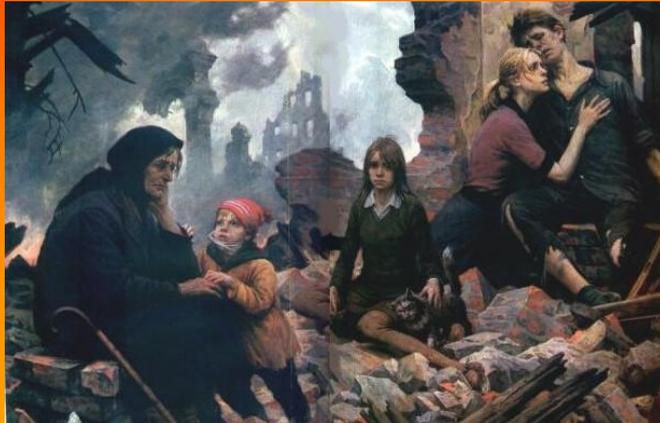
Константин Симонов

(1915-1979)



Константин (Кирилл) Михайлович известность как поэт и драматург приобрел еще до войны.

24.06.41 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.



Сравнение – уподобление одного предмета другому

на основании общего у них признака

«...Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди»

Метафора – перенос по сходству

«Слезами измеренный чаще, чем верстами,

Шёл тракт, на пригорках скрываясь из глаз»

« Крестом своих рук ограждая

Кринка – глиняный горшок для молока.

Тракт – большая проезжая дорога.

Погост – это церковь с прилегающим участком и кладбищем, в стороне от села.

Околица – изгородь вокруг всего селения.

Всем миром – «сообща»

На миру и смерть красна

пословица

Алексей Сурков

(1899-1983)



Алексей Александрович на финской и Великой Отечественной войнах был военным корреспондентом. Автор знаменитой песни «Землянка». Написано стихотворение в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.

В ЗЕМЛЯНКЕ

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Ноябрь 1941

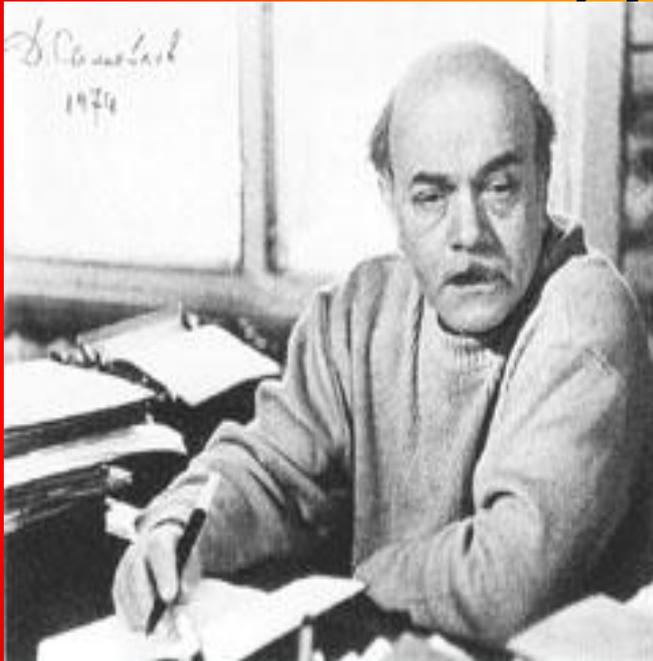
Сергей Сергеевич Орлов

(1921 - 1977)



Сергею Орлову было *19* лет, когда началась война. Воевал на Волховском и Ленинградском фронтах, в *1944* году горел в танке. Шрамы от ожогов остались у него на всю жизнь. Но война оставила шрамы не только на теле, но и в душе поэта. Он все время помнил о друзьях, погибших на войне.

Давид Самуилович Самойлов (1920 - 1990)



Давид Самойлов ушёл на войну в 21 год. Прошёл Самойлов, пулемётчик, а затем комвзвода разведки, от Вязьмы до Берлина. За время войны почти не писал: не до этого было. Первую книгу он выпустил спустя 13 лет после войны.

Краткий обзор поэзии периода Великой
Отечественной
войны показал, что подвиг народа
не остается в прошлом.



Вопросы и задания:

Какую роль сыграла литература в
годы Великой Отечественной
войны?

Выучите наизусть стихотворение
любимого поэта о Великой
Отечественной войне и
проанализируйте его.

Помните!



Через века, через года –

Помните!

О тех,

Кто уже не придет никогда –

Помните!

Тема Великой Отечественной войны остается одной из ведущих тем в литературе на современном этапе.

Поэзия возвращается к событиям войны не только для того, чтобы вновь и вновь показать трудный путь нашего народа, но и для того, чтобы опыт прошлого предостерег от катастрофических ошибок в будущем