

**Великая
Отечественная война
в стихотворениях
русских поэтов**





Что говорят
поэты о
Великой
Отечественной
войне?

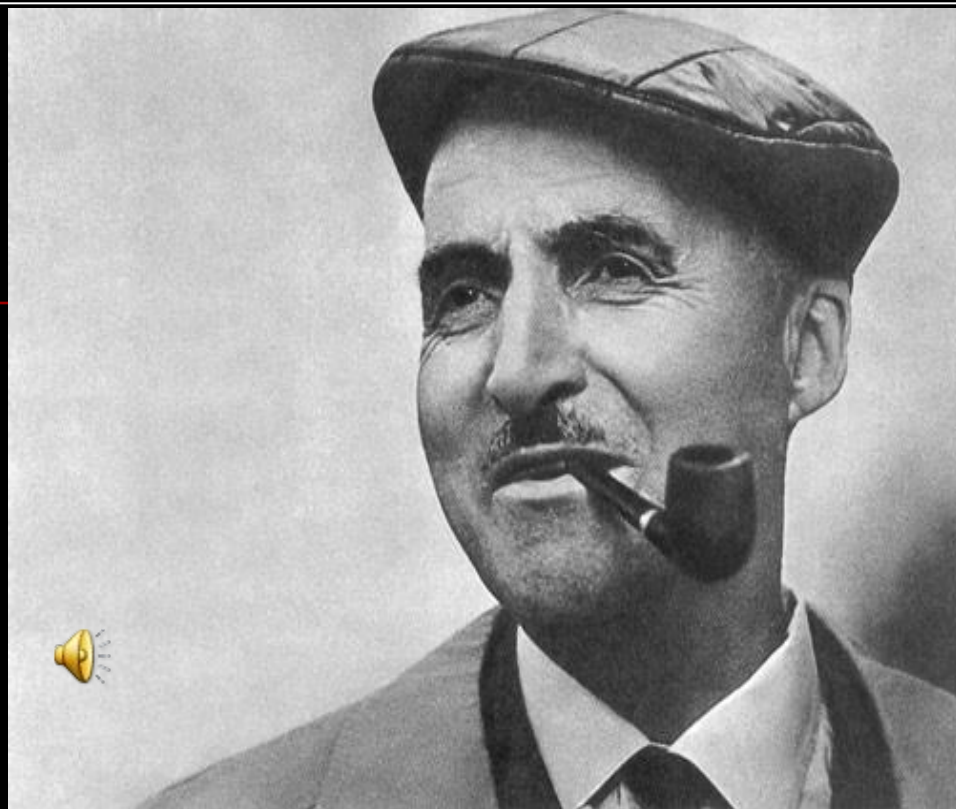


Константин Симонов

Константин Симонов (1915 - 1979) – известный поэт, прошедший всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда». В качестве военного корреспондента он переезжал с фронта на фронт, знал войну «изнутри».



В первые, особенно
тяжелые месяцы
войны, когда наши
войска отступали с
тяжелыми боями и
большими потерями,
оставляя врагу села и
города, было написано
стихотворение «Ты
помнишь, Алеша,
дороги
Смоленщины...»,
посвященное другу
Симонова, поэту
Алексею Суркову.

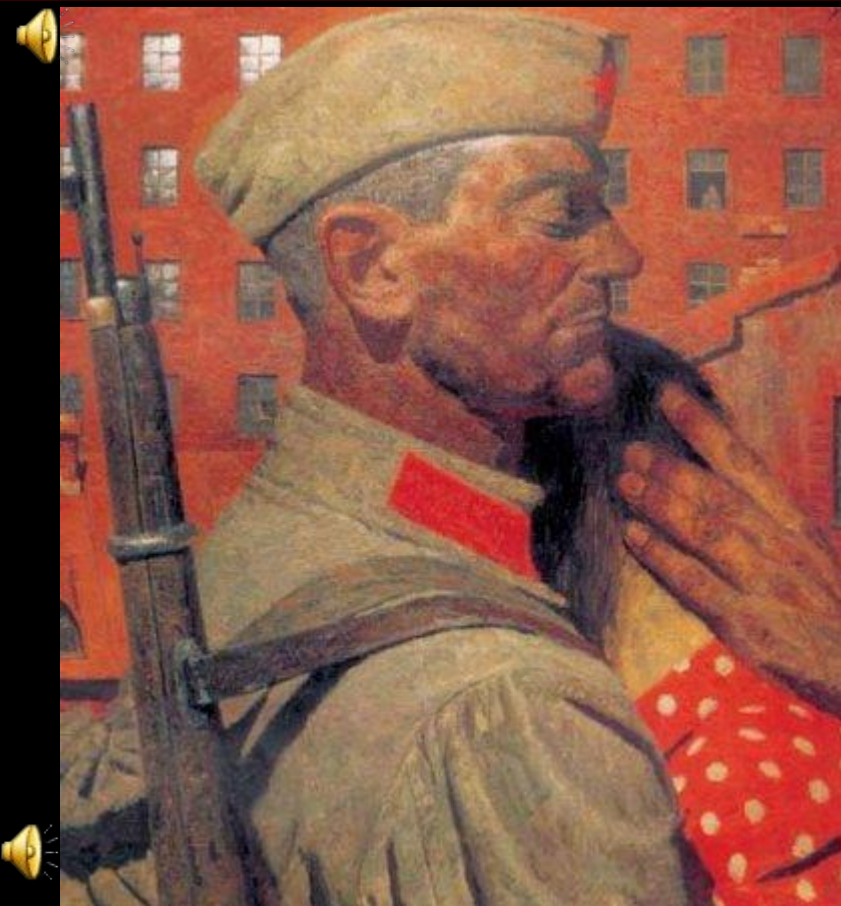


Константин Симонов

Образ русской земли в стихотворении «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» создается через образ дорог, «слезами измеренных»; троекратным повторением ~~«деревни, деревни, деревни, деревни с погостами...»~~; сравнением «Как будто на них вся Россия сошлась»; размышлениями о том, что такое родина: «эти проселки, что дедами пройдены, / С простыми крестами их русских могил». Слова старухи: «Мы вас подождем!» - повторяют пажити и леса, как будто вся природа; вся Россия говорит это. Многократным повторением слова «русский», «русская», «по-русски» выражается гордость «за самую милую, / За горькую землю, где я родился», готовность умереть за родину, но защитить ее от врагов .

Константин Симонов

Жди меня



Алексей Сурков, которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»). Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.

Алексей Сурков



«Алексей Сурков не писал специально песню. Впрочем, он и стихотворения не писал – просто сложил письмо из наиболее пронзительных слов, какие тогда пришли; просто рассказал жене, где находится, о чем думает, какая, наконец, погода в тех местах, где он сейчас находится, и какая обстановка...

Алексей Сурков



**Письма в стихах были
одним из весьма
распространенных и
вовсе не литературных
жанров самого
тяжелого периода
Великой
Отечественной войны»
- так рассказывает о
«Землянке» поэт
Евгений Долматовский
в «Рассказах о твоих
песнях»**

Алексей Сурков



Давид Давидович Самойлов

Давид Самойлов – поэт
фронтового поколения. Как и
многие его сверстники, он со
студенческой скамьи ушел на
фронт. Самым его известным
произведением стало
стихотворение «Сороковые».
Это стихи о войне, о юности, о
мечтах и испытаниях.



-Как поэт рисует картины войны?

Стихотворение рассказывает о войне. Создается впечатление, как будто бывший солдат листает альбом с фотографиями, а может, страницы своей памяти: «А это я на полустанке...», «Да, я на этом белом свете...».

Тремя безличными предложениями изображается холод, неустроенность, опустошающая сила войны: «Просторно. Холодно. Высоко». Повторы и многоточия: «И погорельцы, погорельцы / Кочуют с запада к востоку...» - усиливают впечатление всенародного масштаба трагедии. Многие строки стихотворения начинаются одинаково – с повторяющего союза «И», соединяющего военные воспоминания в одну череду: «Война, беда, мечта и юность!»

**- Найдите антитезу в стихотворении.
Что в ней выражено?**

Война гуляет по России,

А мы такие молодые!

Молодость противопоставлена войне. Война противоречит жизни, убивает ее, калечит судьбы людей.

Но молодости свойствен оптимизм:

Да, это я на белом свете,

Худой, веселый и задорный.

Домашнее задание:

1. Выучить стихотворения наизусть
2. Прочитать рассказ В. Астафьева «Конь с розовой гривой».

