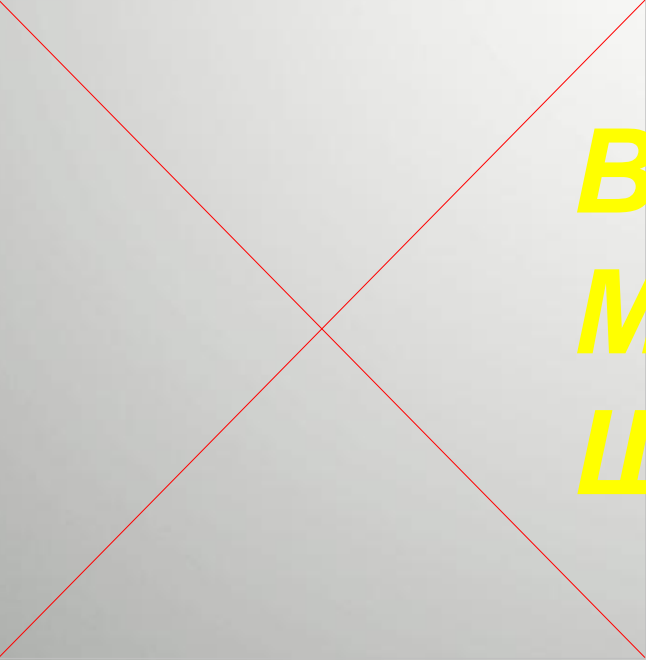


A large red 'X' mark is drawn over a light gray rectangular area on the left side of the slide.

Василий Макарович Шукшин



Выполнила ученица 10 «А» класса Бородина Алина

Василий Макарович Шукшин

Родился 25 июля 1929 года, село Сростки. Умер 2 октября 1974 год станица Клетская, Волгоградская область. Русский советский писатель, кинорежиссёр, актёр, сценарист.



Начало карьеры

Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в крестьянской семье. Отец его, Макар Леонтьевич Шукшин (1912—1933) был арестован и расстрелян в 1933 году, во время коллективизации, реабилитирован посмертно в 1956 году. Мать, Мария Сергеевна (1909 — 17 января 1979) взяла на себя все заботы о семье. Сестра — Наталья Макаровна Шукшина (16 ноября 1931 — 10 июля 2005). После ареста отца и до получения паспорта Василий Макарович именовался по материнской фамилии Василием Поповым.



Начало карьеры

- **В 1943 году** Шукшин окончил семилетку в селе Сростки и поступил в Бийский автомобильный техникум. Учился там два с половиной года, однако техникум не закончил. Вместо этого в 1945 году пошёл работать в колхоз в селе Сростки. В колхозе проработал недолго, в 1946 году покинул родное село. В 1947—1949 годах Шукшин работал слесарем на нескольких предприятиях треста Союзпроммеханизация: на турбинном заводе в Калуге, на тракторном заводе во Владимире.
- **В 1949 году** Шукшин был призван служить в Военно-Морской флот. Литературная деятельность Шукшина началась в армии, именно там он впервые попытался писать рассказы, которые читал своим сослуживцам. В 1953 году был уволен в запас с флота из-за обнаружившейся язвы желудка и вернулся в село Сростки.
- В родном селе Василий Макарович сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости в сростинской средней школе № 32. Пошёл работать учителем русского языка и словесности в Сросткинской школе сельской молодёжи. Некоторое время был директором этой школы.
- **В 1954 году** Шукшин отправился в Москву поступать во ВГИК. Во время учёбы во ВГИКе, по совету Ромма, Шукшин начал рассылать свои рассказы в столичные издания. В 1958 году в журнале «Смена» был опубликован его первый рассказ «Двое на телеге».

Начало карьеры

- **В 1956 году** состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. А. Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде — изобразил выглядывающего из-за плетня матроса.
- С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра. Во время учёбы во ВГИКе **в 1958 году** Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме М. М. Хуциева «Два Фёдора». Актёрская карьера складывалась вполне удачно, Шукшин не испытывал недостатка в предложениях от ведущих режиссёров.



1963—1974 годы

Первая книга Шукшина — **«Сельские жители»** вышла в 1963 году в издательстве «Молодая гвардия». В этом же году он начал работать режиссёром на ЦКДЮФ. В 1963 году в журнале «Новый мир» были опубликованы рассказы: **«Классный водитель»** и **«Гринька Малюгин»**. По их мотивам Шукшин написал сценарий своего первого полнометражного фильма **«Живёт такой парень»**. Съёмки картины начались летом того же года на Алтае и были закончены в 1964 году. В главной роли снялся однокурсник режиссёра по ВГИКу — Леонид Куравлёв. Фильм получил хорошие отклики публики. На режиссёрскую манеру Шукшина, сдержанную и немного простодушную, обратили внимание специалисты.



1963—1974 годы

В 1965 году Шукшин начал писать киносценарий о восстании под предводительством Степана Разина, но не получил одобрения Госкомкино СССР. Впоследствии сценарий был переработан в роман «Я пришёл дать вам волю». Сценарий будущего фильма «Точка кипения» также не получил одобрения в Госкино. Многие годы Василий Макарович совмещал работу над фильмами с писательской деятельностью. Писал он от руки в ученическую тетрадь и обычно по ночам.

Какими только посторонними делами не обременяла его действительность — и в колхозе-то он работал, и на флоте служил, и в автотехникуме учился, и в школе преподавал, и в фильмах снимался [...] и все бесконечно мотался вдоль и поперек нашего государства, пока не уперся в то справедливое убеждение, что его единственное и естественное предназначение — это литература, что его место — это рабочий стол, что его инструмент — это шариковая авторучка и тетрадка за три копейки.

1963—1974 годы

- **1973—1974** годы стали очень плодотворными для Шукшина. Вышел на экраны его фильм **«Калина красная»**, получивший первый приз ВКФ. Опубликован новый сборник рассказов **«Характеры»**. На сцене ЛАБДТ режиссёром Г. А. Товстоноговым готовилась постановка пьесы **«Энергичные люди»**. **В 1974 году** Шукшин принял приглашение сниматься в новом фильме С. Ф. Бондарчука. Но Василия Шукшина уже давно мучили приступы язвы желудка, которые преследовали его ещё с молодости, когда он страдал из-за пристрастия к алкоголю. Последние годы жизни после рождения дочерей он не притрагивался к спиртному, но болезнь прогрессировала. Ещё на съёмках «Калины красной» он с трудом приходил в себя после тяжёлых приступов.
- **2 октября 1974 года** Василий Макарович Шукшин скоропостижно скончался в период съёмок фильма «Они сражались за Родину» на теплоходе «Дунай». Первым обнаружил его мёртвым его близкий друг Георгий Бурков.
- Похоронен в понедельник, **7 октября** в Москве на Новодевичьем кладбище.



Личная жизнь

Первая супруга Шукшина — его односельчанка, школьная учительница **Мария Ивановна Шумская**. Познакомились они ещё в юности и поженились **в 1953 году**. **В 1957 году** Шукшин из Москвы написал домой письмо о том, что просит развод у Марии, так как полюбил другую женщину.



Личная жизнь

С 1964 по 1967 год состоял в браке с актрисой **Лидией Александровой** (более известна, как Лидия Чашкина, по фамилии её второго мужа; исполнительница роли в фильме «Живёт такой парень»). Брак, по её утверждению, распался из-за многочисленных любовных связей Шукшина и его пристрастия к алкоголю.



Личная жизнь

- **В начале 1960-х годов** Шукшину приписывают несколько непродолжительных любовных связей, в том числе с поэтессой Беллой Ахмадулиной, **в 1963 году** он вступил в фактический брак с **Викторией Софроновой**, дочерью писателя Анатолия Софронова.
- **В 1964 году** на съёмках фильма «Какое оно, море?» Василий Шукшин познакомился с 26-летней актрисой **Лидией Федосеевой**. **В 1965 году** у Виктории Софроновой родилась дочь от Шукшина — **Катерина Шукшина**. Василий Макарович довольно продолжительное время не мог решить, с какой из любимых женщин жить, и поддерживал отношения с обеими. В конце концов он остался с Федосеевой. В этом браке у него родились две дочери:
 - Мария Шукшина, актриса (1967).
 - Ольга Шукшина, актриса (1968)

Личная жизнь

Лидия Федосеева и Василий Шукшин с дочками.



Проблематика творчества

- Герои книг и фильмов Шукшина — это люди советской деревни, простые труженики со своеобразными характерами, наблюдательные и острые на язык. Один из его первых героев, **Пашка Колокольников («Живёт такой парень»)** — деревенский шофёр, в жизни которого «есть место для подвига». Некоторых из его героев можно назвать чудаками, людьми «не от мира сего» (рассказ **«Микроскоп»**, **«Чудик»**). Другие персонажи прошли тяжёлое испытание заключением (**Егор Прокудин, «Калина красная»**).
- В произведениях Шукшина дано лаконичное и ёмкое описание советской деревни, его творчество характеризует глубокое знание языка и деталей быта, на первый план в нём зачастую выходят глубокие нравственные проблемы и общечеловеческие ценности (рассказы **«Охота жить»**, **«Космос, нервная система и шмат сала»**).

Критика и отзывы

...Очень уважаю все, что сделал Шукшин. Знал его близко, встречался с ним часто, беседовал, спорил, и мне особенно обидно сегодня, что так и не удалось сняться ни в одном из его фильмов. Зато на всю жизнь останусь их самым постоянным зрителем.

- Владимир Высоцкий

Вячеслав Пьецух называл Шукшина «последним гением русской литературы», и так отзывался о его литературном таланте:

...из чего прорезался «Алёша Бесконвойный», первый русский рассказ о свободе личности, как получился «Танцующий Шива», олицетворённая нервная система нашей беспутной жизни, или «Беседы при ясной луне» — её странно-одушевленная подоплёка... И ведь что любопытно: этого нельзя выдумать, нельзя пересказать с чьих-то слов, а можно только схватить в эфире и преобразовать в художественную прозу, пропустив через «чёрный ящик» своей души. Словом, не объяснить, «из какого сора» явился шукшинский мир, эта скрупулёзная анатомия русской жизни 60-х и начала 70-х годов, по которой грядущие поколения будут о нас судить.



Литературные произведения

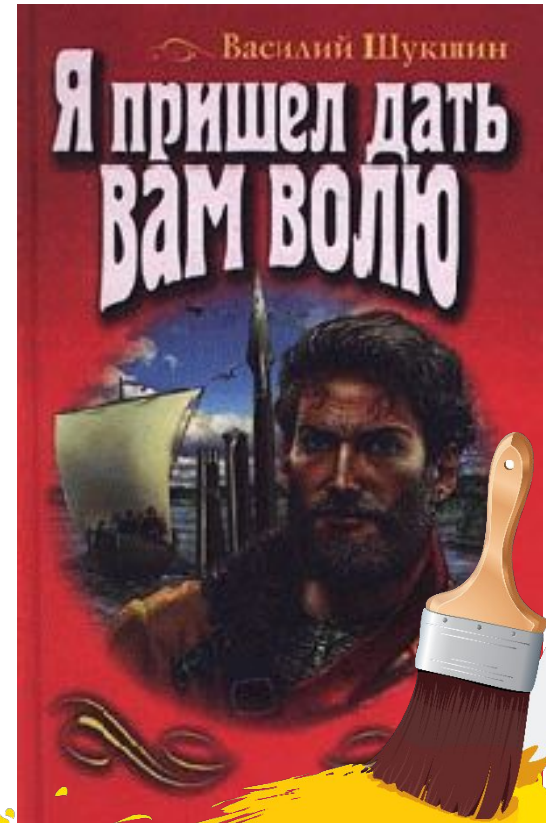
2 романа, 1 повесть, 4 пьесы, 1 сказка и 121 рассказ.



Василий
Шукшин
До
третьих
петухов



Москва
«Советская Россия»
1980



Любавины

«Любавины» — роман в двух частях В. М. Шукшина.

История романа

Первоначально Шукшин планировал назвать своё первое большое произведение «**Баклань**». Роман был задуман и начат во второй половине 50-х годов. В. М. Шукшин, студент ВГИКа, приезжая на каникулы в Сростки, подолгу беседует со старожилами о временах гражданской войны и коллективизации, собирая материал для своего произведения. Работа над романом (иногда с длительными перерывами) шла до 1963 года. Работая над темой, автор стремился создать произведение, ничуть не похожее на известные образцы, во всех отношениях самостоятельное и самобытное.

Первая часть романа была написана в 1959—1961 годах, в основном в общежитии ВГИКа, где тогда жил Шукшин. Его рассказы тогда уже печатались в двух крупных журналах: «Октябрь» и «Новый мир», и Шукшин хотел издать свой роман в одном из них, однако колебался, не зная в каком лучше. В конце концов выбор пал на «Новый мир, однако в итоге редакция журнала решила роман не печатать.

Любавины

- **В 1963 году** роман был предложен издательство «Советский писатель» и, после долгих согласований и правок, весной 1964 года одобрен. 5 апреля 1964 года в «Московском комсомольце» был напечатан его отрывок.
 - **Первая часть** полностью впервые была опубликована **в 1965 г.** в журнале «Сибирские огни» и в том же году вышла отдельным изданием в «Советском писателе».
 - **Вторая часть**, законченная **в конце 1960-х гг.**, обнаружена в архиве писателя после его смерти и опубликована в 1987 г. в журнале «Дружба народов».
- «Отдавая роман на суд читателя, — писал Шукшин в „Литературной России“, — испытываю страх. Оторопь берет. Я, наверно, не одинок в этом качестве испугавшегося перед суровым и праведным судом, но чувство это, знакомое другим, мной овладело впервые, и у меня не хватило мужества в этом не признаться».*
- **В 1972 году** в Петрозаводске роман был переведён на иностранные языки. Только в Польше, к примеру, вышел тремя изданиями. Главные достоинства «Любавиных» — в многообразии характеров, в том немалом художественном мастерстве, с каким эти характеры выписаны, в передаче душевных движений людей, человеческих страстей и столкновений, в точной обрисовке сельского труда и быта

Любавины

Сюжет

Роман основан на семейных преданиях. Прототипы героев пока окончательно не определены, но известно, что семьи Байкаловых, Колокольниковых, Малюгиных, Поповых и поныне живут в Сростках — родном селе Шукшина. Исследователи видят связь между героиней романа Марией Поповой и матерью писателя — Марией Сергеевной Шукшиной (урождённой Поповой).

В глухое сибирское село приезжают дядя и племянник Родионовы, командированные из уездного центра для организации школы. На самом деле это уполномоченные ГПУ, и их основная задача — выяснить местонахождение многочисленной и очень опасной банды, которая наводит страх на местных жителей. Сразу по прибытии Родионовы вступают в конфронтацию с семьей местного кулака Емельяна Любавина. По многим признакам, Любавин и его сыновья связаны с бандой. Любавины, в свою очередь, ни минуты не сомневаются, что приезжие присланы заниматься не только школой.



Я пришёл дать вам волю

«Я пришёл дать вам волю» — роман Василия Макаровича Шукшина.

Замысел романа складывался долго — более шести лет. **В 1968 г.** появляется сценарий фильма Шукшина о Степане Разине, а роман «Я пришёл дать вам волю» завершён **в 1969 г.** В нём две части: «Вольные казаки» и «Мстите, братья!». Третья часть («Казань») оформляется в окончательной редакции позднее, **в 1970 г.**

Задумав написать «предысторию» современного крестьянства, В. М. Шукшин углубляется в специальную литературу; он собирает целую библиотеку по Разину.