

Валерий Яковлевич Брюсов

«Идти к совершенству – значит
озарять все новые дали для нашего
духа, увеличивать область души»
Выполнила Коровина Марина, 11
класс.

Формирование поэта



- С 11 лет Брюсов учился в частных гимназиях Ф.И. Креймана, затем Л.И. Поливанова. Мальчик стал деятельным участником рукописного журнала «Начало»
- С конца 1880-х гг. собирал поэзию К. Фофанова, Н. Минского, позже увлекся Французскими символистами и постоянно писал стихи.
- В 1893г поступил на историко- Филологический факультет Московского университета.
- 1900-1903г - он сотрудник журнала «Русский архив»
- Осень 1910-1912 возглавляет литературно-критический отдел журнала « Русская мысль»



Мотивы ранней лирике

- В. Брюсов, по его свидетельству, с юных лет искал смысл жизни — «того Бога, который речет «да будет свет»- и долго не находил. Немудрено в творчестве сквозное развитие получил образ дерзновенной мечты. Она предстает в неоднородных ликах. Иногда — как воплощение беспредельности: Моей мечте люб кругозор пустынь,
 - Она в степях блуждает вольной серной.
- Реальные переживания приобретают возвышенные «нездешние» свойства. Поэт будто противопоставляет свои чувства грехам, однако оба мотива сливаются в некий феномен сверхвозможностей: «Умрите, умрите, слова и мечты»
- Брюсов отвечает десятками произведений о любви, ее очарованиях и таинствах. Возникают поистине экзотические сопоставления: «Моя любовь- полящий полдень Явы,/ Как сон разлит смертельный — аромат.



Его стихотворения

- «Париж»
- «Мир»
- «Венеция»
- «Чудовища»
- «Голос города»
- «Сон красоты»
- «Мгновение»
- «Предчувствие»

« Да будет свет»

- Для творческого воображения Брюсова не было ограничений во времени и пространстве, не существовало неподвластных разгадке жизненных явлений. На редкость гибким и многогранным восприятием человеческого бытия рождена его поэзия. художник «незримо стены»рушил , в которых «дух наш заточен» , чтобы в грядущем «мечтам открылись бы все степи , и волям- дали все дороги»