



Валентин Григорьевич Распутин

Чем человек умнее и
добрее, тем больше он
замечает добра в людях.

Л.Н. Толстой



**Распутин Валентин
Григорьевич**

Родился 15 марта 1937 года в поселке Усть-Уда Иркутской области. После окончания Усть-Удинской средней школы поступает на историко-филологический факультет ИГУ. Еще студентом сотрудничает в газете "Советская молодежь". После университета работает корреспондентом "Советской молодежи", редактором на Иркутской студии телевидения, в красноярских газетах. Первая публикация писателя - рассказ "Я забыл спросить у Лешки" (альманах "Ангара", 1961 год). В 1965 году участвует в Читинском семинаре молодых писателей. Отмечен руководителями семинара. В 1966 году Распутин уходит на профессиональную литературную работу. В 1967 году вступает в Союз писателей СССР.

- **В полную силу талант писателя раскрылся в повести "Последний срок" (1970), заявив о зрелости и самобытности автора. Затем последовали повести "Живи и помни" (1974) и "Прощание с Матёрой" (1976), поставившие их автора в ряд лучших современных русских писателей.**

В 1981 году вышли новые рассказы: "Наташа", "Что передать вороне", "Век живи — век люби". Появление в 1985 году повести Распутина "Пожар", отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.

В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 году вышли в свет его рассказ "В ту же землю"; очерки "Вниз по Лене-реке"; в 1996 — рассказы "Поминный день"; в 1997 — "Нежданно-негаданно"; "Отчие пределы" ("Видение" и "Вечером"). Живет и работает в Иркутске.

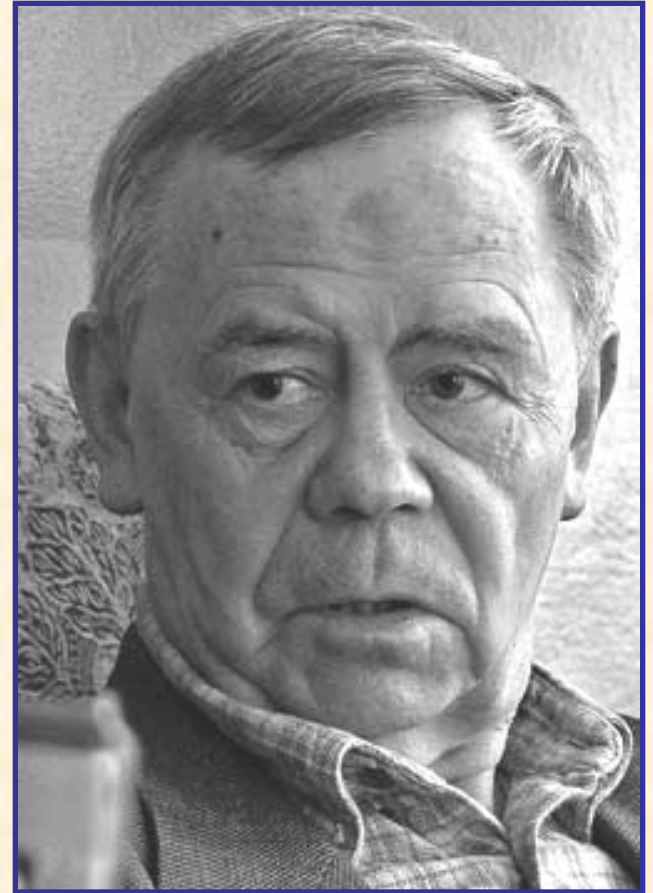


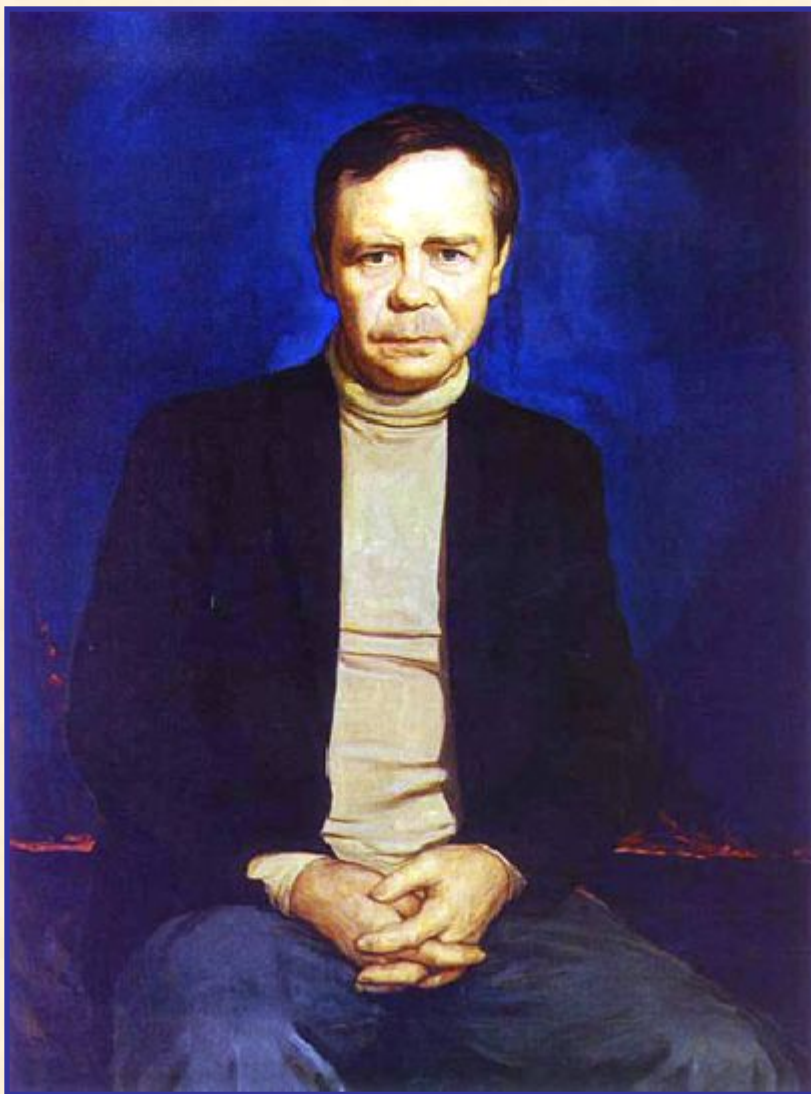
**Родина
писателя,
Аталанка, -
небольшое
село
на берегу
прославленной
реки Ангары.
Ныне она
перенесена
на берег
Братского моря
и превратилась
в рабочий
поселок.**



- 15 марта 2007 года писателю Валентину Распутину исполнилось 70 лет.

Указ о награждении Валентина Распутина орденом «За заслуги перед Отечеством» третьей степени подписал президент России Владимир Путин. Как сообщается в указе, государственную награду Валентину Григорьевичу присвоили за заслуги в развитии отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность.





- Почему мы, так же как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями?
- И не за то вовсе, что было в школе, — нет, а за то, что случилось с нами

В.Распутин

*Героиню рассказа
Распутина «Уроки
французского» звали
Лидией Михайловной
Молоковой. Случайно
школьница Лидия
Данилова оказалась во
время войны в Сибири
вместе с родителями.
Случайно поступила на
отделение французского
в Иркутский
педагогический
институт..*



**Человек стареет не тогда, когда он
доживает до старости, а когда перестает
быть ребенком.**



**Валентин
Распутин был лишь
одним из многих
моих учеников. Так
случилось, что Валя
стал знаменитым
писателем, но я не
хочу отблесков его
славы.**

Нет в мире должности прекрасней...

"Лидия Михайловна, как и в рассказе, всегда вызывала во мне и удивление, и благоговение... Она представлялась мне возвышенным, почти неземным существом. Была в нашей учительнице та внутренняя независимость, которая оберегает от ханжества. Совсем еще молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своем примере, но поступки, которые для нее сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками. Уроками доброты".

На вопрос о том, хулиганил ли будущий писатель Распутин, бывшая учительница ответила:



- Ну что вы! Он был очень скромным и застенчивым мальчиком и ничем не выделялся из общей среды. Но что удивительно, каждый ученик моего класса был личностью, и выделить кого-то я не могла. Валя - а я как своего ученика могу его так называть - не был лидером в классе, но его уважали за справедливость и смелость. Вероятно, он и тогда что-то писал, но только никто об этом не знал. Но это была не скрытность, а сдержанность - истинно сибирское качество человека. Он как бы сам по себе рос, развивался.



**Сам Распутин
отмечает, что
“писателем человека
делает его детство,
способность в раннем
возрасте увидеть и
почувствовать все то,
что дает ему затем
право взяться за перо.
Образование, книги,
жизненный опыт
воспитывают и
укрепляют в
дальнейшем этот дар,
но родиться ему
следует в детстве”.**



Я верю в выздоровление. Такие духовные запасы, такое культурное богатство, такая народная мощь, как у нас, не могут быть погребены дерьмом.

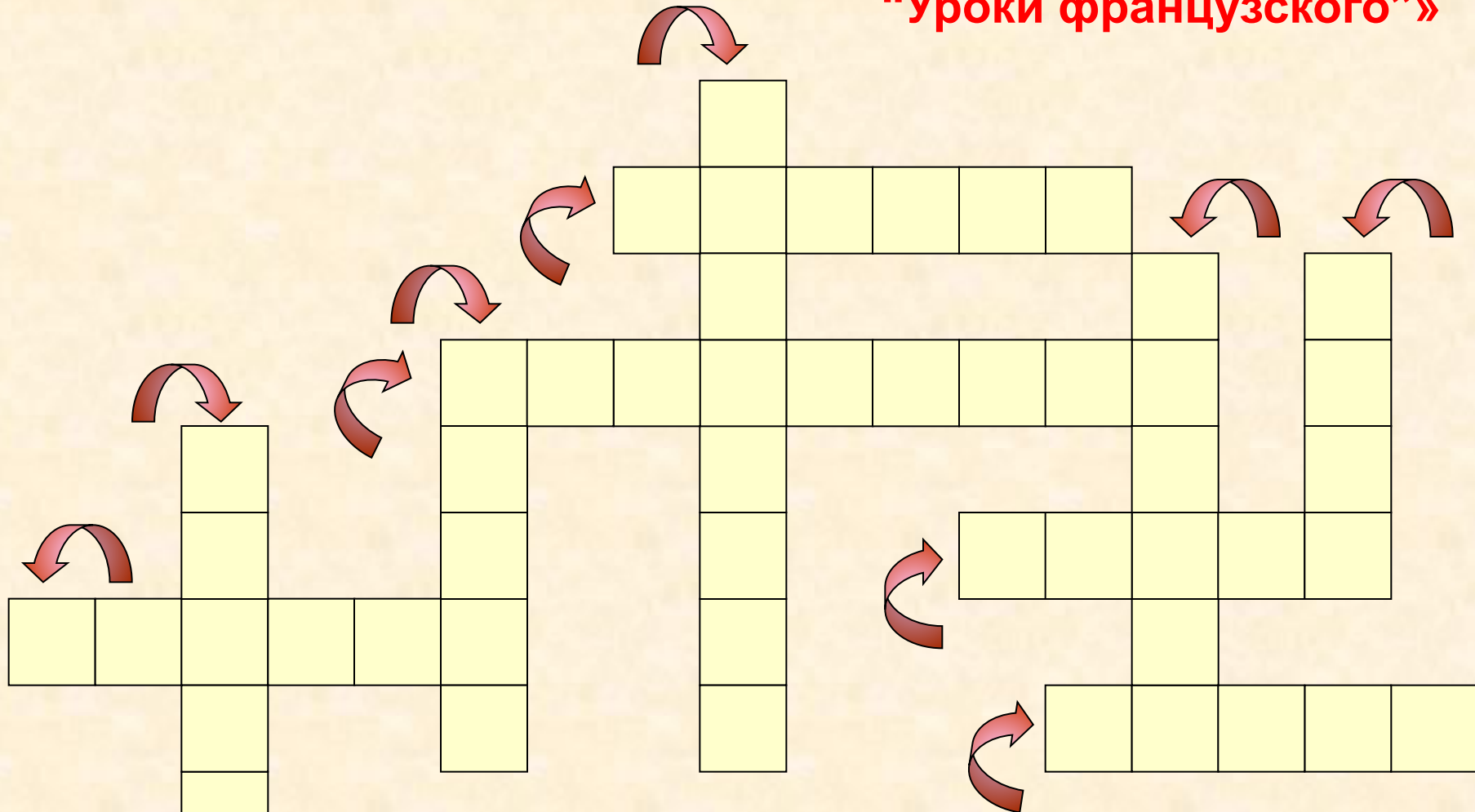
Для любознательных

«...Мне кажется, что профессию человека можно узнать по его лицу. По какому-то очень усталому, строгому, почти лишенному надежды взгляду нередко угадывал я учителей. Угадывал и думал, что учителя иссушает его работа, что очень трудно ему сохранить живой интерес к детям, душевную мягкость и теплоту. Рассказ, героиней которого стала Лидия Михайловна, я посвятил другой учительнице — Анастасии Прокопьевне Копыловой. Когда я узнал ее, она уже проработала в школе долгие годы, но ни тогда, ни позже не видел я в ее глазах того жестокого выражения, для которого вроде уже настала пора.

Рассказ „Уроки французского“ был впервые опубликован в 1973 году в нашей иркутской комсомольской газете „Советская молодежь“ в номере, посвященном памяти Александра Вампилова. Анастасия Прокопьевна — его мать. Глядя в лицо этой удивительной женщины, не старевшей, доброй и мудрой, не раз вспоминал я и свою учительницу и знал, что детям было хорошо и с той и с другой» .

Кроссворд

«В.Г. Распутин
“Уроки французского”»



- 3. Вспомогательный вид
- 4. Назовите глаголы
- 5. Назовите существительные
- 6. Назовите прилагательные
- 7. Назовите наречия
- 8. Назовите местоимения
- 9. Назовите союзы
- 10. Назовите предлоги

«В.Г. Распутин “Уроки французского”»



«4» - до двух неправильных ответов

«3» - до четырех неправильных ответов



Лидия Михайловна открыла мальчику новый мир, показала «другую жизнь» (в доме учительницы мальчику даже воздух казался пропитанным «лёгкими и незнакомыми запахами иной жизни»), где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества. Мальчик узнал «красные яблоки», о которых и не мечтал никогда. Теперь он узнал о том, что он не одинок, что есть на свете доброта, отзывчивость, любовь. Это и есть истинные духовные ценности.