

# « В волшебном мире драконов и фей».

Проект выполнили  
ученики  
МБОУ Новоаннинской ООШ №3

Руководитель : учитель  
русского  
языка и литературы Федякина  
Е.Н.



© Anne Stokes 2007 - [www.annestokes.com](http://www.annestokes.com)

XX век – время  
торжества  
материализма и  
«здорового смысла»- стал  
веком рож-  
дения литературы  
«фэн-тези».

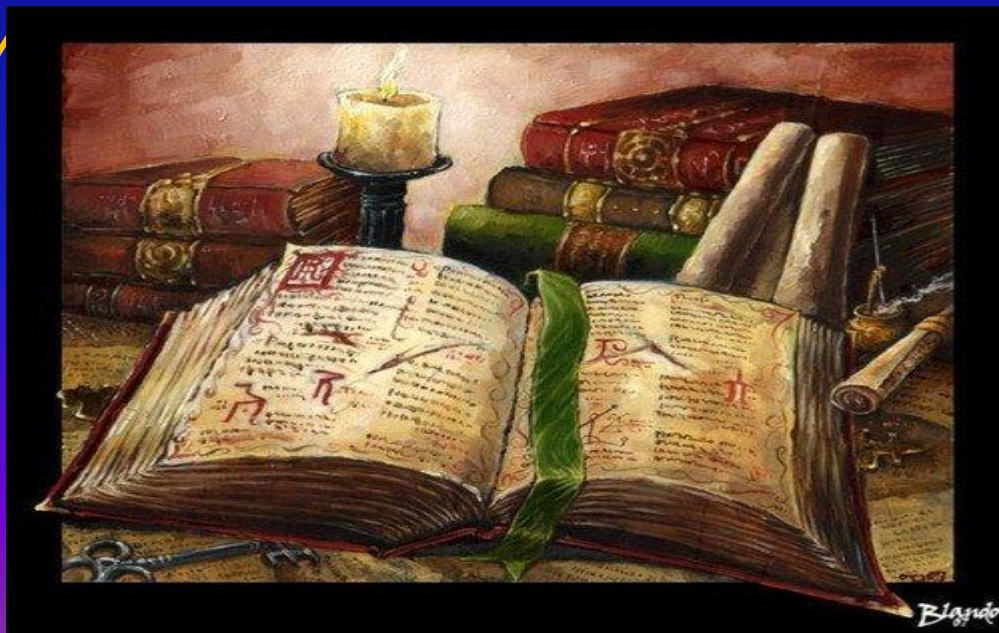


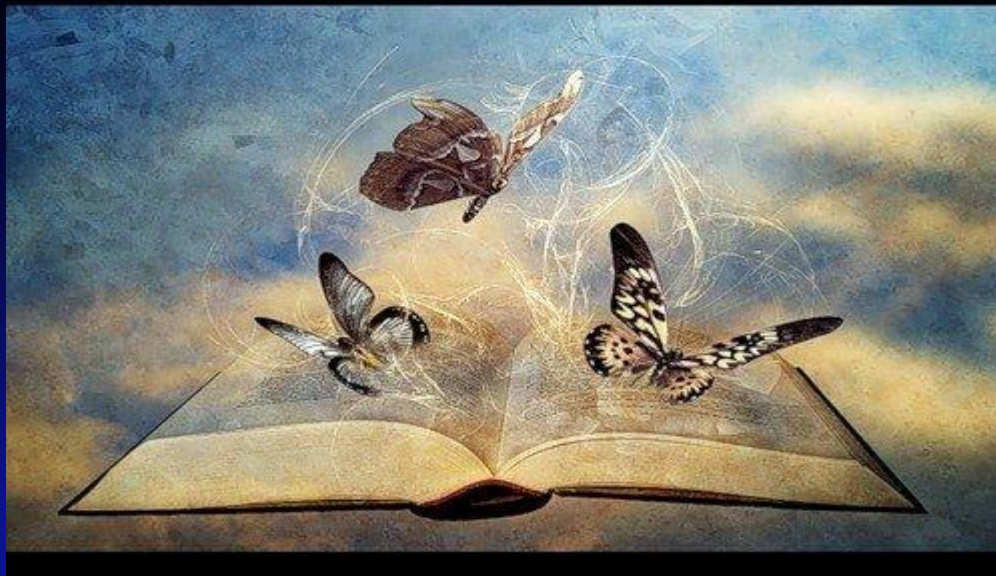
Почему нас привлекает мир  
мистики и тайн , где живут  
рыцари и принцессы,  
русалки и эльфы?



# Цели исследования:

1. Дать характеристику жанру «фэнези», складывающуюся в современной литературе.
2. Рассмотреть структуру мира фэнтези.
3. Выяснить популярность





Фэнтези( от англ.fantasy- «фантазия» ) –  
жанр  
фантастической литературы, основанный  
на  
использовании мифологических и  
сказочных  
мотивов.( Из «Словаря

# Сверхъестественные миры фэнтези



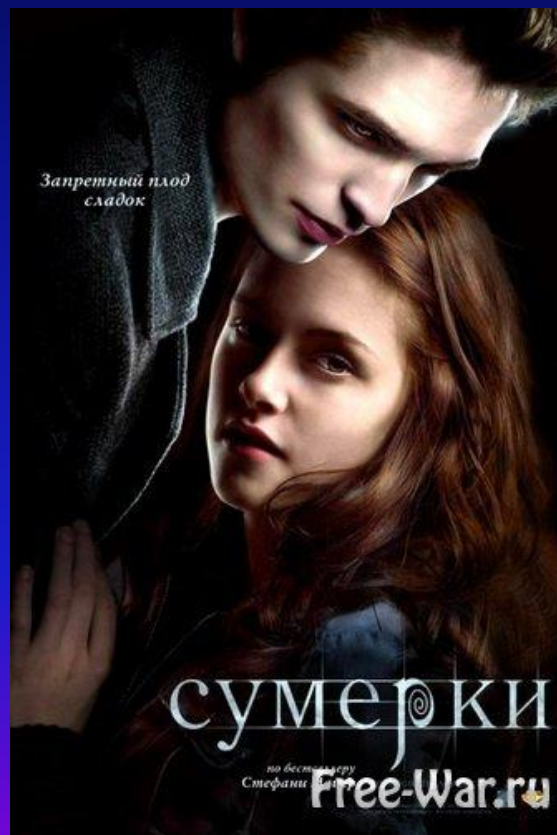
# Виды фэнтези.



«Высокая»



«Низкая»



# История фэнтези восходит к античным мифам и рыцарским романам.

«Тристан и Изольда»

«Миф об Аргонавтах»





странствие во имя высшей цели



Добрый помощник-  
волшебник

INESKA KIRYANOVA WWW.INESKA.COM

Волшебный  
предмет

# «Расы» фэнтези.



Злобный  
орк



гномы



Прекрасные и опасные  
русалки



Ночная  
фея



Медуз

# Родоначальник эпического фэнтези.

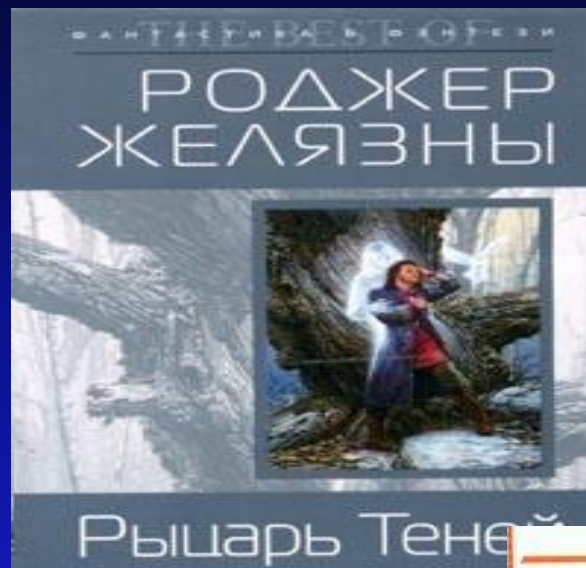


Джон Роналд Рейдел Толкин(1892-1973)-ученый, филолог, лингвист.

# Средиземье – это художественный мир писателя , пережившего все катаклизмы XX века.



# Корифеи фэнтези.

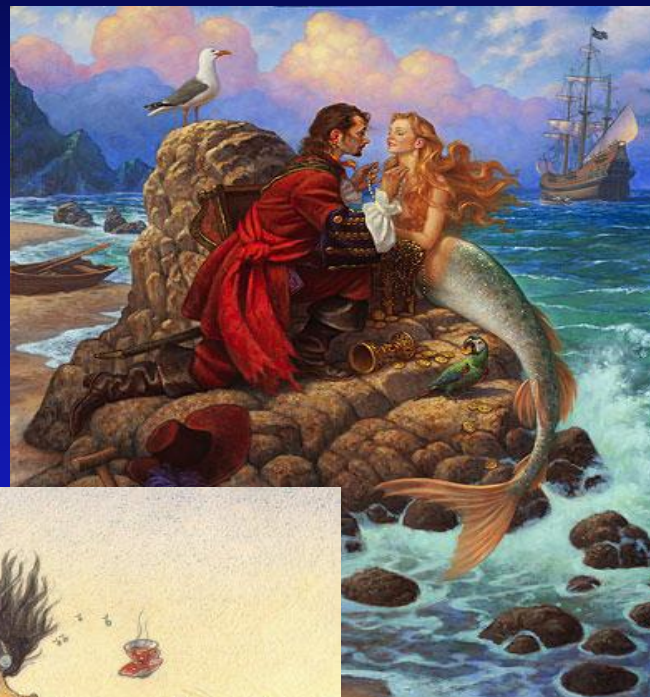


# Какое фэнтези читает

## МОЛОДЕЖЬ?

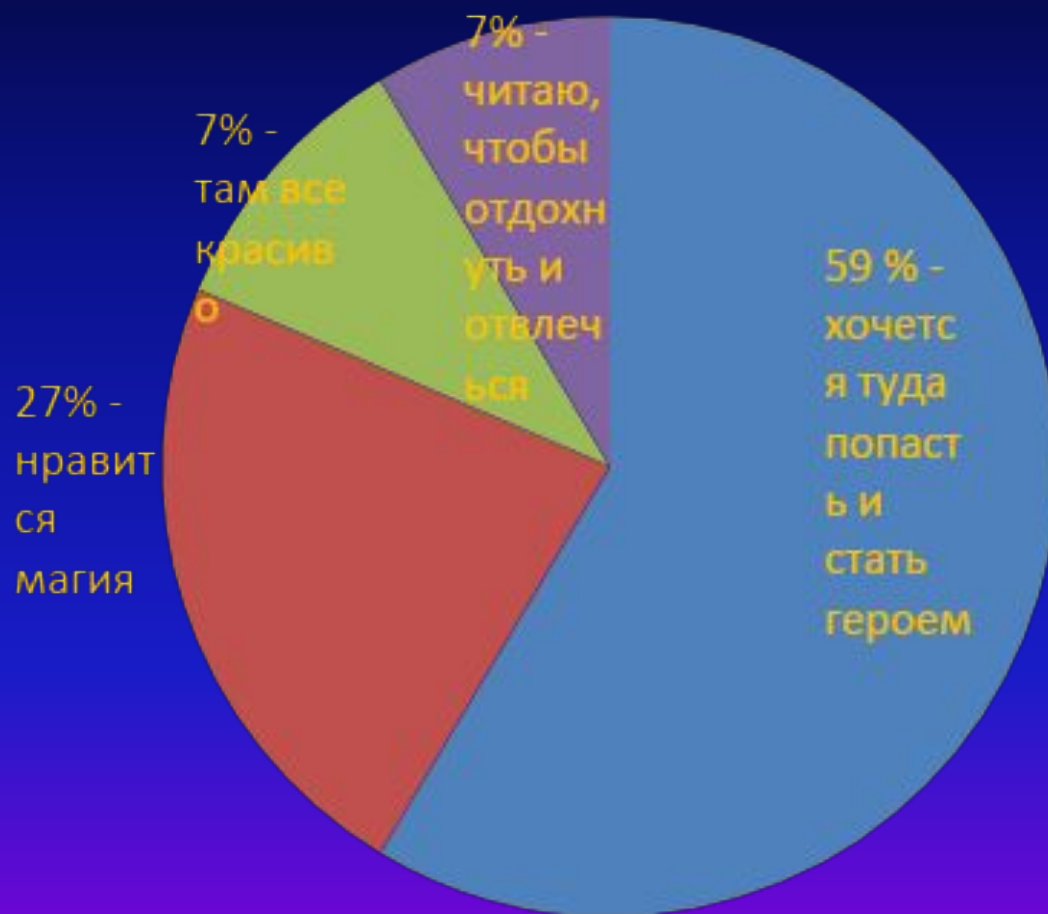
12-14 лет - эпическое

15 – 17 лет мелодрама



# Почему читаем фэнтези?

(Опрос учеников 5-7 классов.)



# «Избранные».



«Победа над врагами и судьбой  
начинается с победы над собой».(Сандер

?



?



# Субкультура фэнтези.



КИНЕМАТОГРАФ

ЖИВОПИСЬ

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ



# Вывод исследования:

1. Фэнтезийная литература на данном этапе относится к «дешевой беллетристике» и учеными–литературоведами не изучается.
2. Необходимы серьезные исследования как лингвистов, так и психологов, социологов, культуроведов этого массового явления – феномена.

## « Мир фэнтези»

Мы же с слезой у влажных глаз  
Хотим читать все в новый раз,  
Хотим смеяться и любить,  
В себе печаль и грусть убить  
И к фэнтези лететь мечтой,  
Чтоб жить не луком, а стрелой.  
( М. Королева 14 лет)

