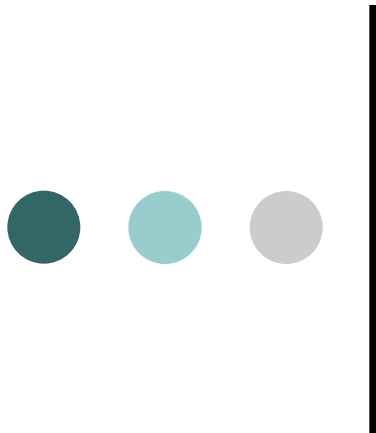




2 класс

Интеграция предметов: литературное чтение, окружающий мир.

Сливинская Г. В.

2010 - 2011



В. Бианки. «Сова»

Невидимые нити

Цели

- ▣ 1. Продолжать знакомство с произведениями В. Бианки.
- ▣ 2. Научить анализировать текст.
- ▣ 3. Расширить представления учащихся об экологических связях.



Планируемый результат

Личностные умения:	Метапредметные умения:	
— проявлять интерес к изучению темы; - эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции; - проявлять творческое отношение к процессу создания (восстановления) экологической цепочки; - проявлять дружеское отношение к своим одноклассникам.	Познавательные: - ориентироваться в тексте учебника, в словаре; - находить ответы на вопросы в тексте; - делать выводы о результате совместной работы класса и учителя. Регулятивные: - учиться высказывать своё предположение (версии) на основе работы с материалом учебника. Коммуникативные: - формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Предметные: - воспринимать на слух текст в исполнении учителя; - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; - устанавливать экологические связи между природой и человеком.



Организация образовательного пространства

Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
Литературное чтение Тема – В. Бианки «Сова» Окружающий мир Тема – «Невидимые нити»	Информационный материал Учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение 2 класс ч. 1-М: Просвещение, 2009 Словарь Демонстрационный материал Электронная презентация Картинки: «Луг», «Сова», «Мышь», «Шмель», «Корова», «Клевер» Выставка книг В. Бианки	Фронтальная Индивидуальная Парная Групповая

Невидимые нити.
Виталий Бианки.
„Сова“

Словарь

я
ь
э - э
е - е
и - и

ударение

безударный

корень

проверочное

однокоренное
или
форма слова



1
2
3



1. Учебно – познавательная деятельность

а) Актуализация знаний

- Ковер травы вокруг,
Цветов нарядных венчики,
Звонкие кузнечики.

Мотыльки игривые,
Жуки неторопливые,
С мёдом сладким пчёлки,
Песня перепёлки.

- Вспомните, где мы это встретим?

Загадки.

Всю ночь летает – мышей добывает.
А станет светло – спать летит в дупло.

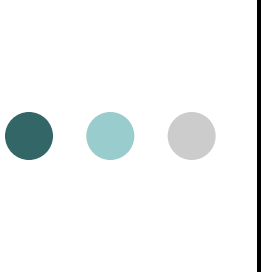
(сова)

Выгоняли рога
Погулять на луга.
И рога вечером
Прибтели с молочком.

(корова)

Спроси телёнка и барашка -
Цветка вкусней на свете нет.
Ведь не случайно «красной кашкой»
Его зовут за вкус и цвет.

(клевер)



*Эта маленькая крошка
Рада даже хлебной крошке,
Потому что до темна
В норке прячется она.*

(мышь)

*Звучит труба басисто.
Не трогайте солиста!
Пускай садится на цветок
И пьёт в антракте сладкий сок.*

(шмель)

2. Изучение нового материала

Работа над произведением В. Бианки «Сова»

а) Выразительное чтение сказки (учителем или подготовленным учеником)

- Понравилась ли вам сказка?
- Что вас удивило?
- Что вы думаете о Старике?
- О чем эта сказка?

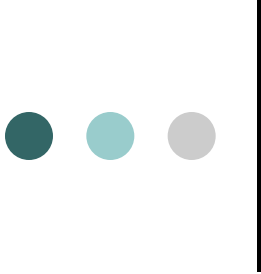




3. Разбор сказки.

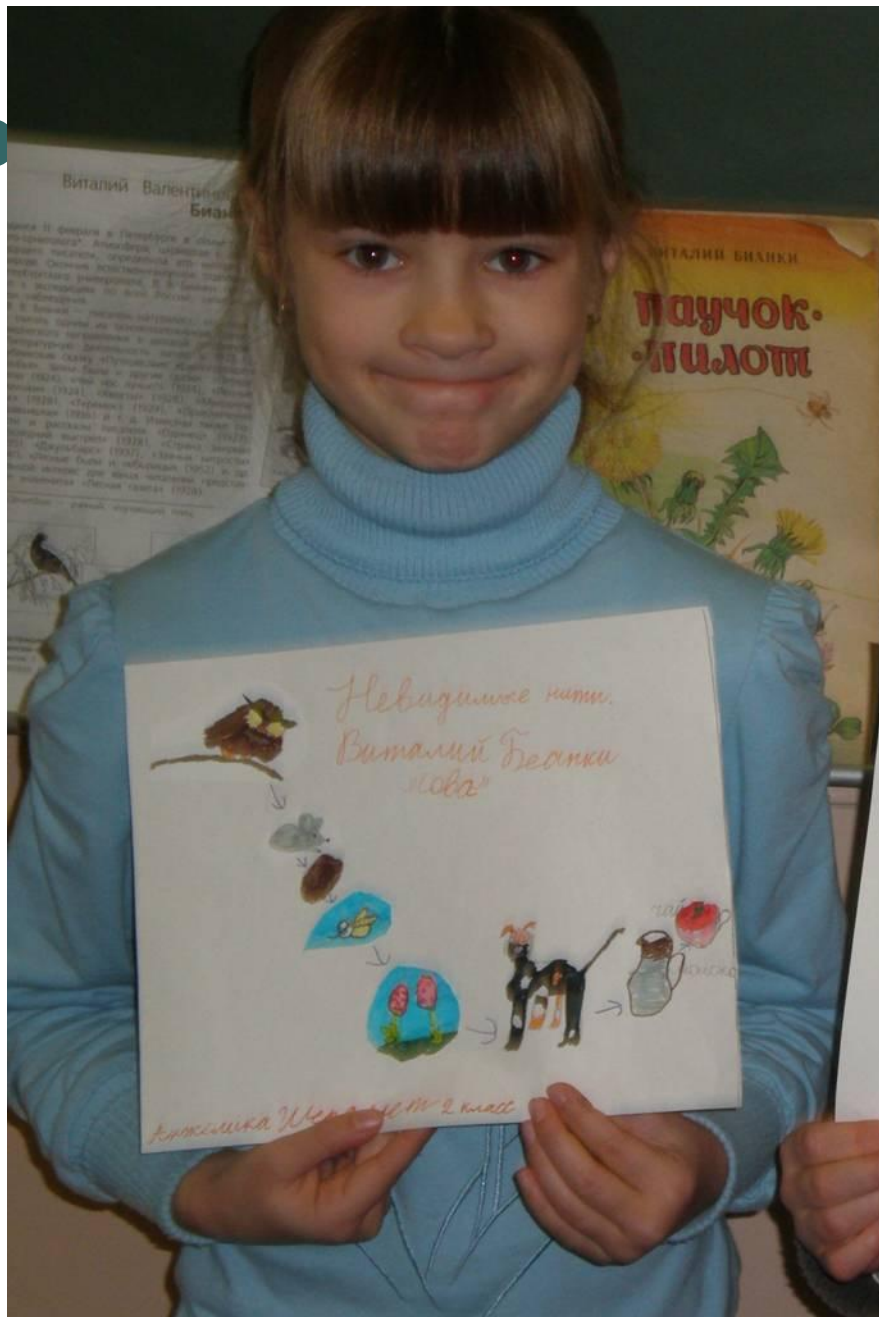
Деление на части и анализ каждой части с опорой на вопросы

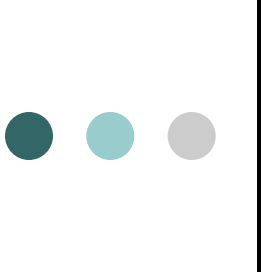
- 1 часть – до слов «Ночь пришла».
- - Как обратилась Сова к старику?
- - Как выглядит сова? Чем питается?
- - Как Старик ей ответил?
- 2 часть – до слов «Стоит на лугу клевер...»
- - Опишите как выглядит клевер?(рисунок или фото клевера)
- - Прочитайте, чем занялись мыши на лугу?
- 3 часть – до слов «Старик бранится...»
- (объяснения слов *клевер кормовистый* – клевер, предназначенный для корма, *цветень* – пыльца)



Рисунки героев сказки

- 4 часть – до слов «Простила Сова...»
- - Каким мы видим Старика?
- - Что изменилось в нём?
- - Пришлось ли Старiku кланяться?
- - Что хотела Сова сказать пословицей *Дружно не грузно, а врозь хоть брось?*
- 5 часть – до конца сказки.
- - Как Старик исправил свою ошибку?
- - Что он понял?





4 Подведение итогов

- В какой пословице содержится главная мысль сказки?
- Убедил ли нас писатель в том, что человек тесно связан с природой, а в природе все явления и животные существа зависят друг от друга?
- Что написал В. Бианки – сказку или рассказ?

