

Урок литературы в 12 классе

Подготовила:

Кимаковская И.И.

учитель литературы

Теоретический лицей им.Льва Толстого

г.Глодень

«Что есть красота?..»

(по произведениям Н.Заболоцкого)



Цели урока:



1. Анализировать лирическое произведение;
2. Определить «составляющее» красоты в лирике Н.Заболоцкого;
3. Осознать и оценить красоту и значимость поэтического дара и мастерства Н.Заболоцкого.

Что значит
«прикоснуться
к красоте»?



A close-up photograph of a person's hand holding a delicate yellow and white flower, possibly a frangipani, just above the surface of green water. The background is a soft-focus green, suggesting foliage. The overall mood is serene and contemplative.

«Я сорвал цветок, он увял. Я поймал
мотылька, и он умер у меня на
ладони. И тогда я понял, что
прикоснуться к красоте можно
только сердцем...»

Что есть красота?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде?



Некрасивая девочка



Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,
Она ж за ними бежит по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит её и вон из сердца рвётся,
И девочка ликует и смеётся,
Охваченная счастьем бытия.
Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,
Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображенье,
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движенье.
А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

(Н.Заболоцкий)

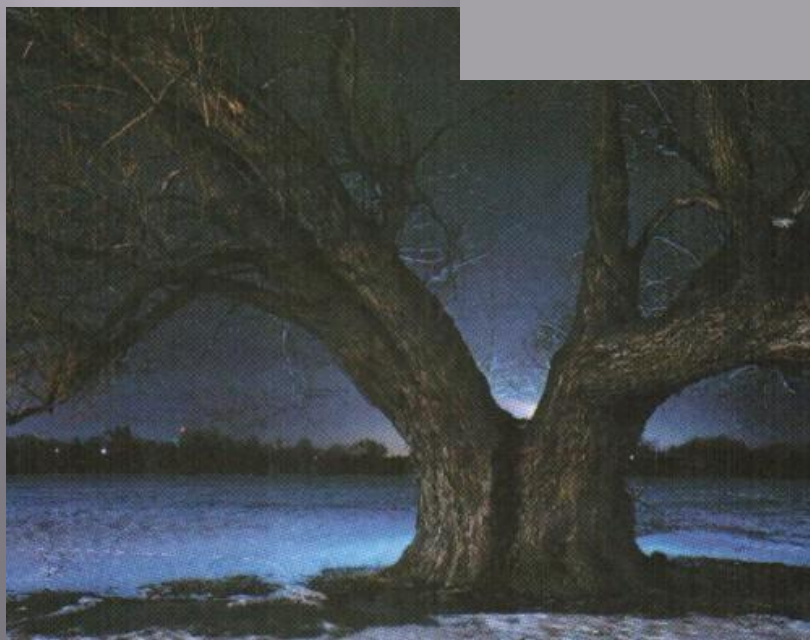


...что есть красота
И почему её обожествляют люди?





*И в душе все тот же
лютый голод,
И любовь, и песни до
конца!*



**Пой мне песню, дерево печали!
Я, как ты, ворвался в высоту...**





«Я сорвал цветок, он увял. Я
поймал мотылька, и он умер у меня
на ладони. И тогда я понял, что
прикоснуться к красоте можно
только сердцем...»

Да, красоту нужно не только
видеть и чувствовать,
красоту нужно ещё и оберегать!

*Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошедшая,
Ты и песнь моя обручальная,
И звезда моя сумасшедшая.*



Отвори мне
лицо
полуночное,
Дай войти в
эти очи
тяжелые,
В эти черные
брови
восточные,
В эти руки
твои
полуголые.



Работа в группах:

1. Составьте Синквейн к слову «КРАСОТА»
2. Ответьте на вопрос: Что для Заболоцкого есть КРАСОТА?
3. Эссе на тему: «Что для меня есть красота?»
(7-8 предложений)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Выбери:

*Используя материал сегодняшнего урока
напишите:*

1. Эссе на тему: «Что есть красота?»
2. Статью в газету



Как стать красивым?

10 рецептов

- * любите природу
- * будьте благодарными
- * добрыми
- * не предавайте
- * умеете любить
- * трусость - это стыдно
- * держите слово
- * дорожите счастьем.
- * избегайте грубых, бранных слов.
- * учитесь! Учитесь знаниям, учитесь быть красивыми.



**В человеке
должно быть
все прекрасно:
и лицо,
и одежда,
и душа,
и мысли.
А.П. Чехов**

*Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?*





28-29.09

28.09.2016

