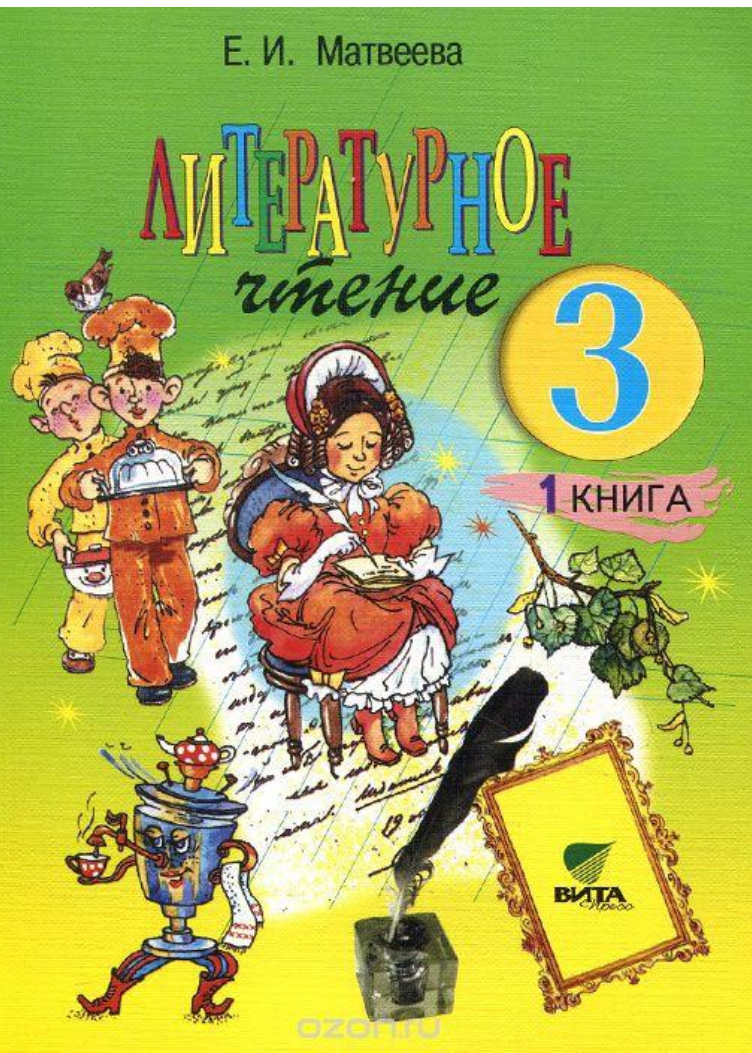


**Юнна Петровна
Мориц**

**«Пузатый чайник».
Художественный
образ чайника.**

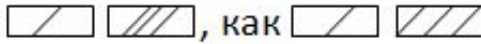
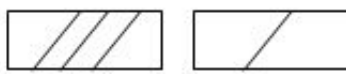
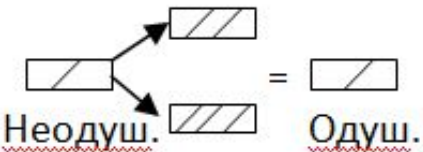


**Урок подготовила Сорокина Д.
И.**

**МАОУ «Гимназия №42», г.
Кемерово**

План работы:

- систематизируем знания об изученных изобразительных средствах.
- выразительное чтение стихотворения Ю.П. Мориц «Пузатый чайник».
- анализ стихотворения.
- работаем в парах: выделить изобразительные средства в стихотворении.
- даём определение термину «Художественный образ».

Олицетворение	художественное определение.	
Сравнение	приём, состоящий в перенесении свойств человека (лица) на неодушевлённые предметы, явления природы или животных.	
Эпитет	изобразительный приём, который помогает автору понять качества одного предмета через другой, более знакомый. Оно напрямую соотносит два явления и устанавливает между ними связь.	

критерии выразительного чтения:

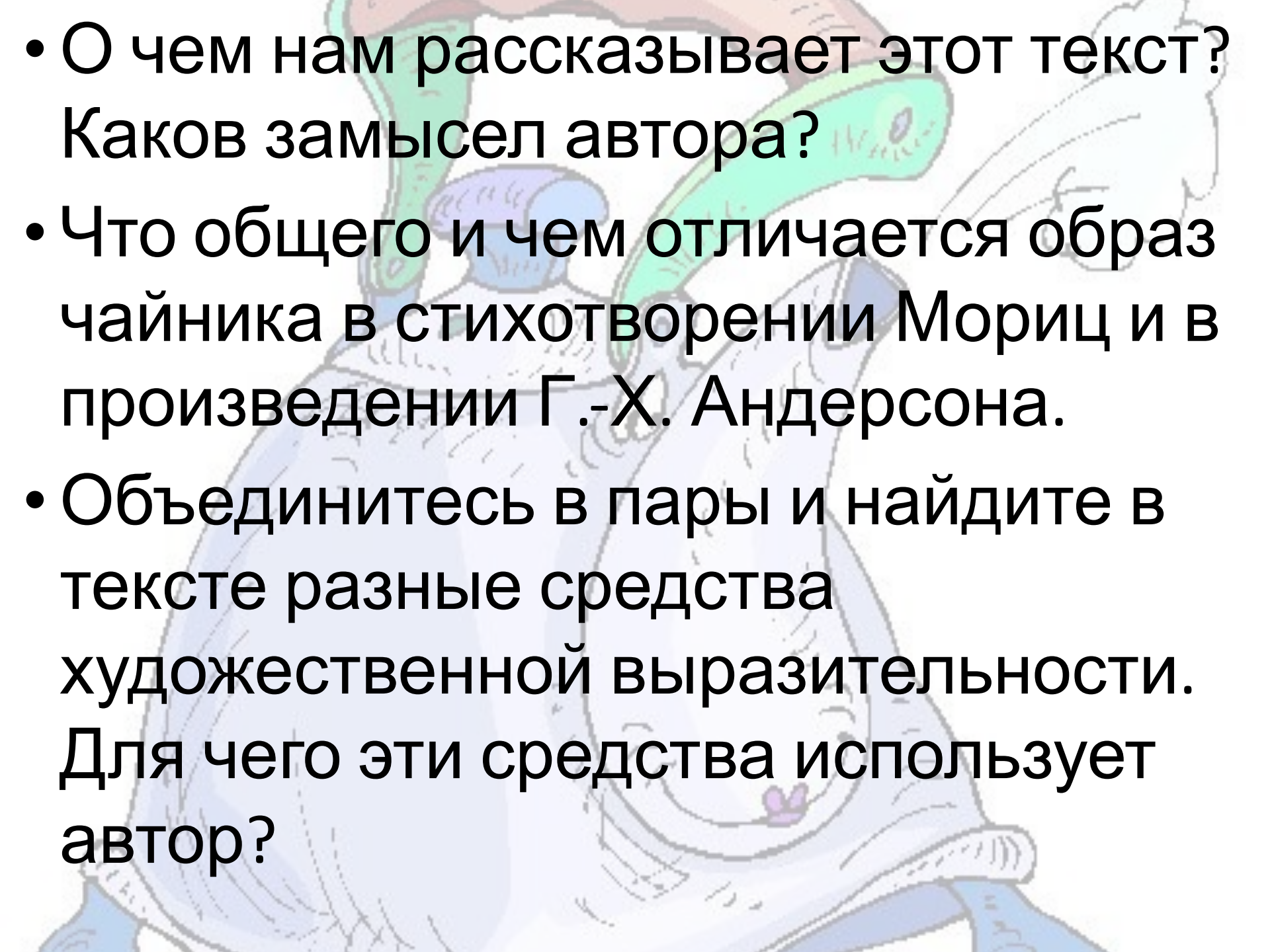
- Знание текста
- Безошибочность
- Выразительность (умение выделять голосом ключевые слова, делать паузы, менять интонацию, выбирать адекватные смыслу произведения громкость и темп чтения, создавать ритмический рисунок)
- Осознанность (понимание того, что читается).

Юнна Петровна Мориц

«Пузатый чайник»

- Учебник,
страница 92



- 
- О чем нам рассказывает этот текст?
Каков замысел автора?
 - Что общего и чем отличается образ чайника в стихотворении Мориц и в произведении Г.-Х. Андерсона.
 - Объединитесь в пары и найдите в тексте разные средства художественной выразительности. Для чего эти средства использует автор?

Художественный образ –

это _____

Опорные слова:

Художественная мысль

Выразительные средства



Домашнее задание:

- Выучить стихотворение Ю.П. Мориц «Пузатый чайник».

