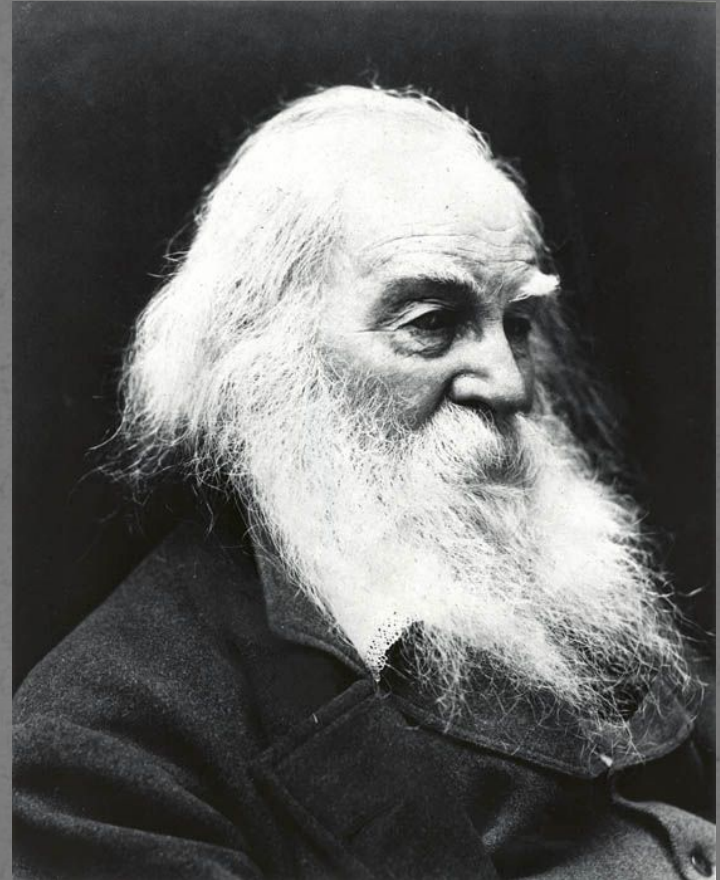


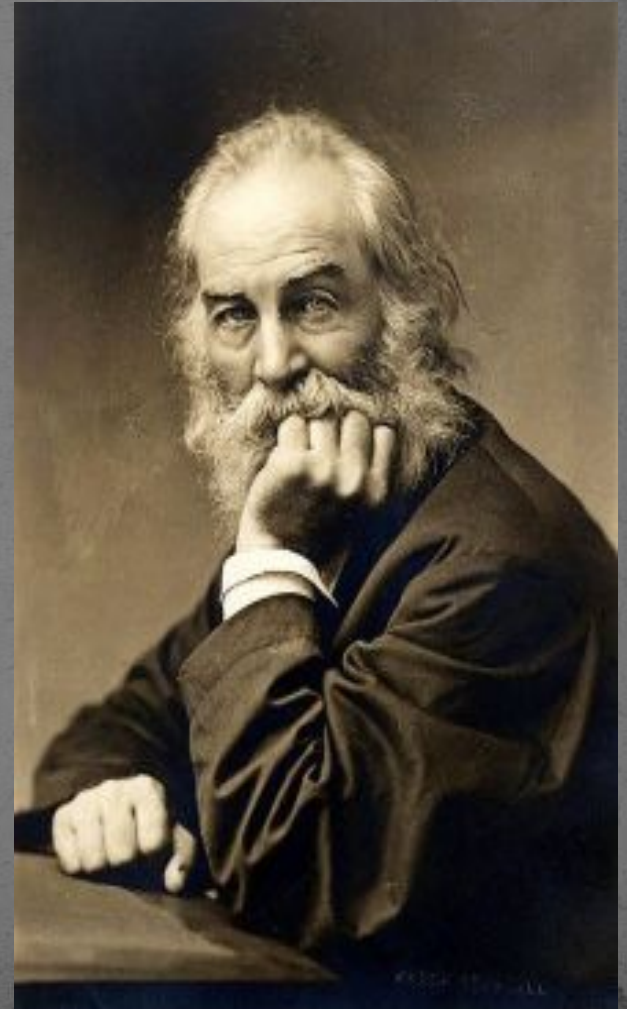


Волт Вітмен

Американський поет, есеїст, журналіст та гуманіст. Один з найвпливовіших поетів американського канону, якого часто називають батьком верлібру.



- Народився Волт Вітмен в робітничій сім'ї. 31 травня 1819.
- Місце народження: Вест-Хілз, Хантінгтон, Лонг-Айленд, США.
- Рід діяльності: поет, есеїст.
- Громадянство США. 
- Дата смерті:
26 березня 1892 (72 роки)
- Місце смерті:
Камден, Нью-Джерсі, США.

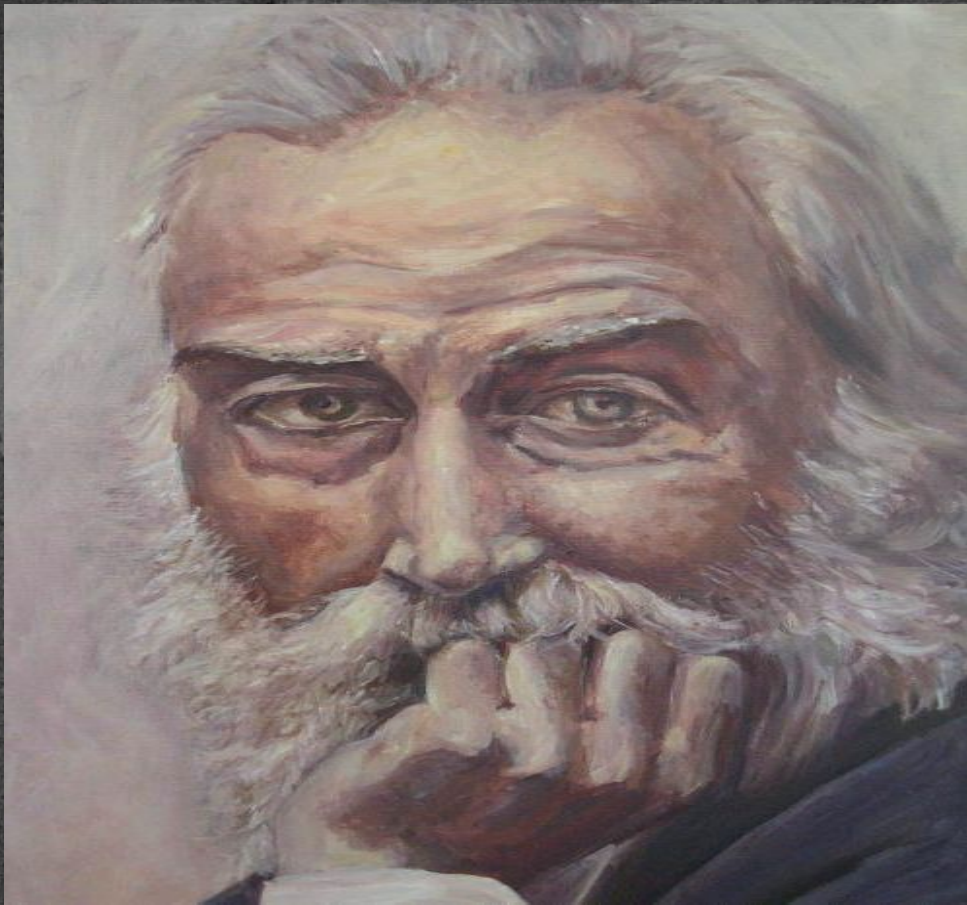




Будинок, в якому народився Волт Вітмен
Малюнок Дж. Пеннела

Вже хлопчиком працював «на побігеньках» у місцевого юриста безкоштовно, тільки за те, що юрист давав йому книги з бібліотеки. Далі працював складачем у друкарні, журналістом.

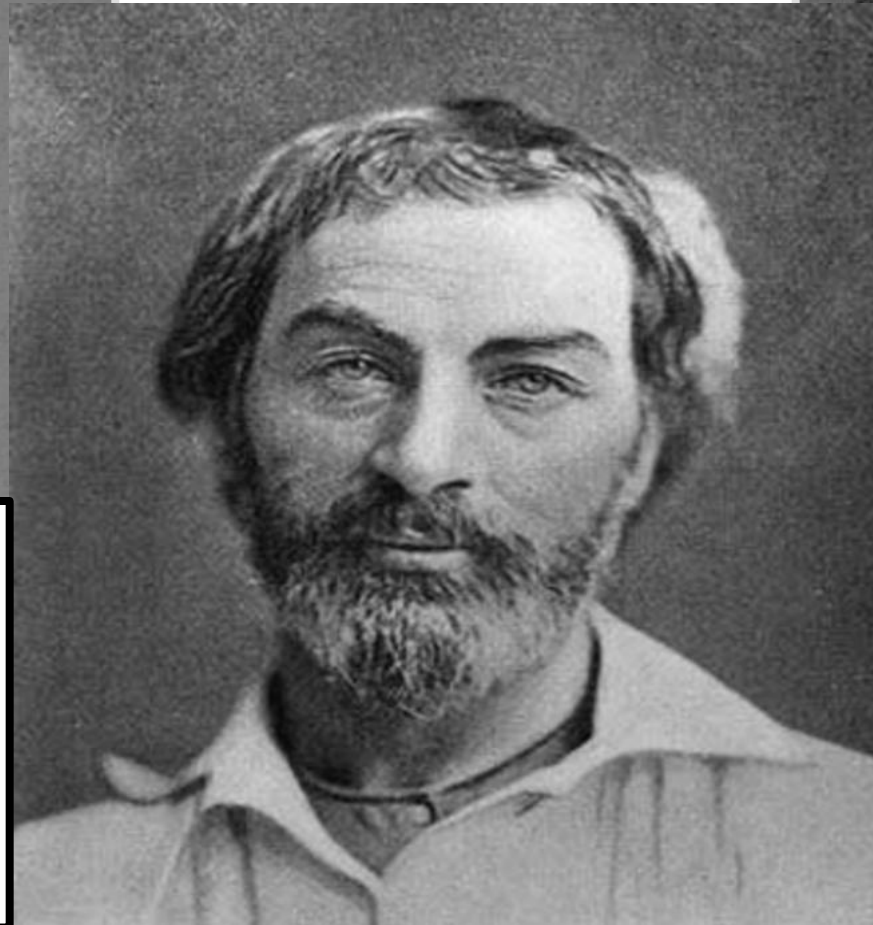
У 1846 році — став редактором у «Демократичній газеті», але вже в 1852 році розлучився з журналістикою і почав займатися літературною діяльністю.



В тобі,
читачу,
тріпоче життя, гордість,
любов – як і в мені, тому
для тебе
ці мої пісні.

Основні твори:

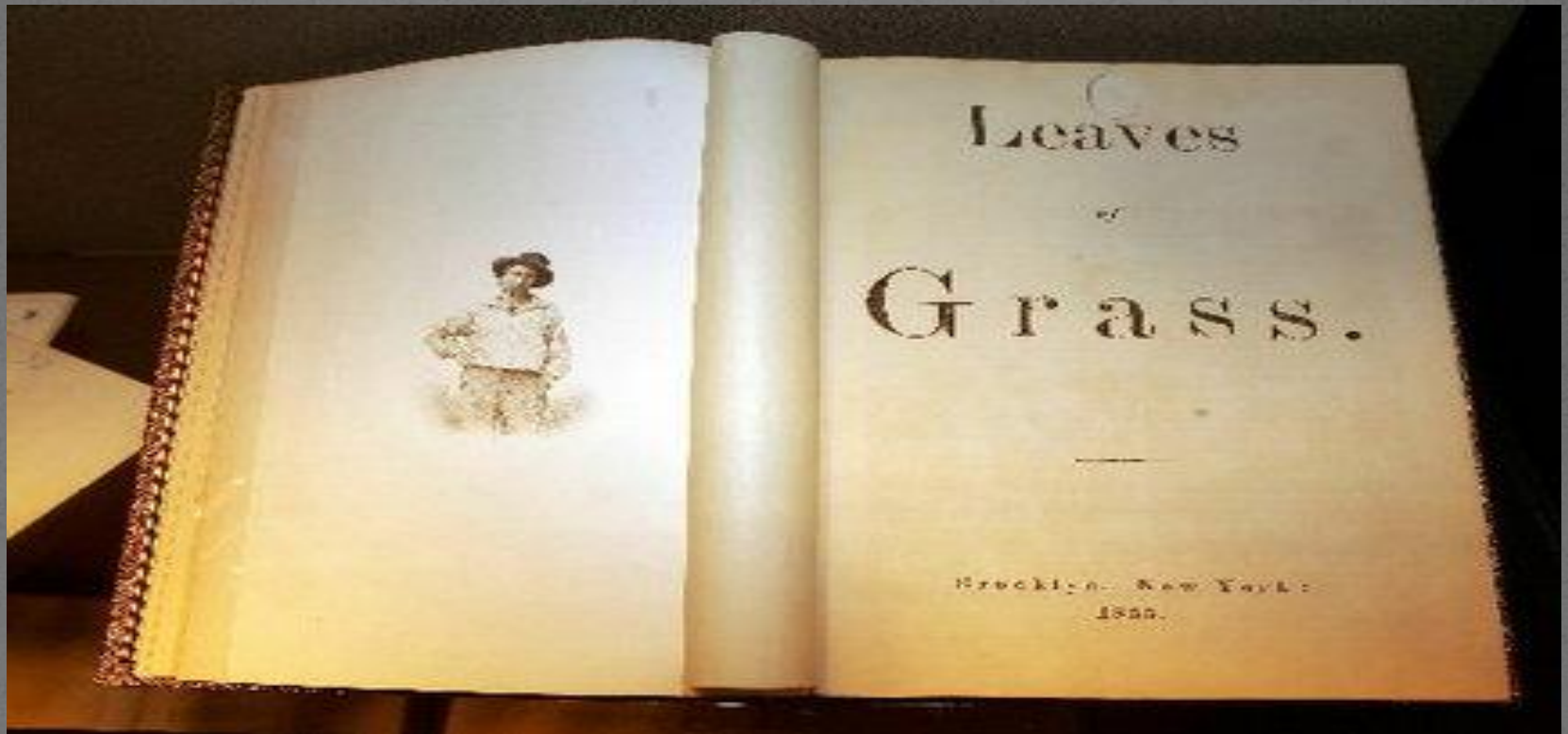
- збірка «Листя трави»;
- поема «Коли бузок розквів торік у
моєму дворі»;
- цикл віршів «Прощай, моя фантазіє!»



Волт Вітмен

“Листя трави”

Я пишу для майбутнього.
Волт Вітмен



Єдина поетична збірка Волта Вітмена –
“Листя трави”.

Я блукаю і кличу душу свою..."

- Своє нове поетичне світобачення поет втілює у збірці поезій "Листя трави", над якою працював протягом усього життя. Цей твір - свідчення космічності, епічної всеосяжності поетичного світобачення Вітмена. Водночас це виклад програми радикальної перебудови Всесвіту, відкриття і обожнювання Людини і Природи. Все це вимагало якісно нової образності та поетичної мови. Головним героєм є сам поет, який стає втіленням нового, вільного Людства.



Митець принципово хотів лишитися в історії
літератури автором однієї книжки —
спочатку проклятої, а потім
уславленої.

«Тільки сліпий не побачить, яким
дорогоцінним подарунком є «Листя
трави». Мудрістю і талантом книга
вища і самобутніша за все досі
створене Америкою. Я щасливий, що
читаю цю книгу, бо велика сила її
завжди дарує нам щастя». Емерсон

ЛИСТЯ ТРАВИ

Зміст: духовний шлях самого поета, духовний шлях людини, яка беззупинно шукає свого шляху у Всесвіті.

Сюжет: взаємовідносини людини і всесвіту, ідея - вічна і неухильна віра в торжество людини.

Тема: людина, сам поет. Вічна і нерухома віра в перемогу людини.

Жанр: ліро-епічний твір.

Тематика: життя, смерть, природа, Америка, світова демократія. Поет і поезія, доля індіанців, рівність людей, чоловік-жінка.

Новаторство: верлібр(вільний вірш), діалогічність, каталогізація (перелік реалій для створення ефекту всеосяжності).

- З дванадцяти віршів і поем у цілком новому стилі Вітмен уклав збірку з такою ж, як і самі вірші, дражливою назвою: «Листя трави». Хто ще ніколи не бачив у трави листя, може, просто погано вдивлявся в природу, не злився з нею до такої міри, щоб і самому стати лише листком трави?.. Адже листя трави — реальність «трансцендентна»...
- Звичайно, і набирати, і видавати таку книжку авторові довелося особисто (тут стали у нагоді робочі навички, отримані в юності). У липні 1855 року Уїтмен виготовив 800 примірників книжки. На зеленій палітурці імені автора не було зазначено, тільки зображено листя і стеблинки трави. Найбільший за обсягом твір був без назви і починався так: «Славлю себе, і я оспівую себе... І те, що подумаю я, подумаєш ти, Бо кожен атом, що належить мені, Так само належить тобі.»



1861 рік. В Америці вибухнула громадянська війна. Протягом усього воєнного періоду поет працює у військовій скарбниці, а у вільний час доглядає поранених та хворих. Свої почуття і враження від цих воєнних років поет висловив у збірці "Бий, барабане!", де в піднесеному дусі оспівано боротьбу проти ганебного рабства.

В шпиталі

Сивий, мовчазний,
бородатий, повільний, він
уже одним своїм виглядом
заспокоював хворих; на всіх
обличчях з'являлись
посмішки, хворі
безперестанно кричали:
“Волт, Волт, приходь
неодмінно знову!”



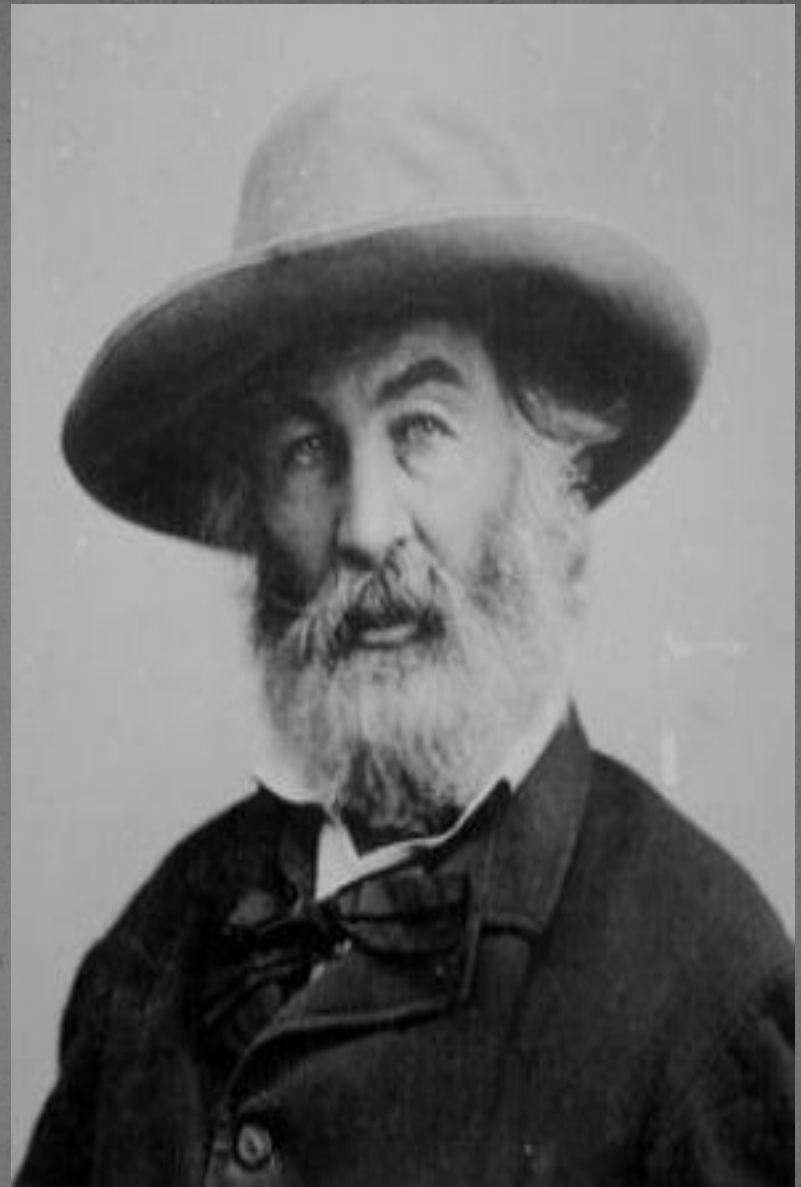
Капітан, про якого пам'ятатимуть завжди



О капітане! Батьку! Страшна скінчилась путь

Скорботний ритм, який Вітмен створює за допомогою чергування різної довжини рядків, надає віршу “О капітане!” трагічного звучання; водночас твір звучить як присяга продовжити справу президента Лінкольна.

- Вірші Вітмена звернені до кожного, поет відчуває себе часткою людської спільноти, її самобутнім голосом:
- Перший, хто зустріне мене на моєму шляху,
- Якщо ти, проходячи повз мене,
- захочеш заговорити до мене,
- то чого б тобі не заговорити до мене?
- Чому б і мені не розпочати розмову з тобою?

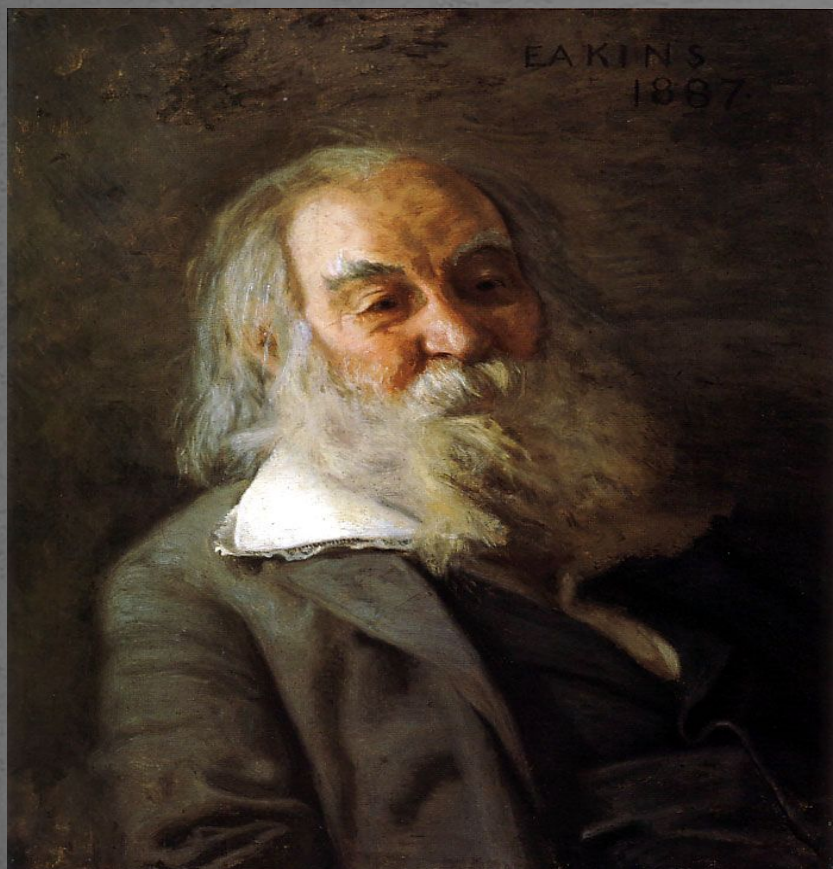


“Людина іде – і в захваті ви,
немов від поеми”

Волт Вітмен першем
із американських
поетів наслідився
розкрити велич
духовного та
фізичного кохання.

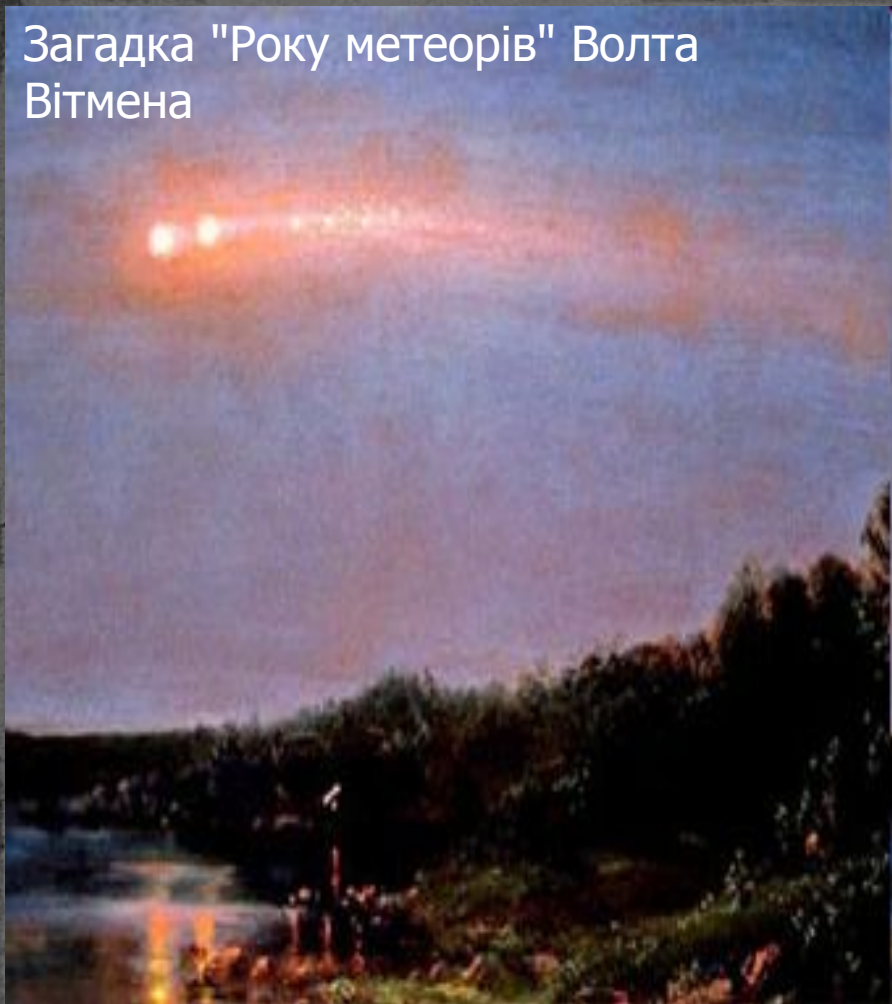


Визначальні риси поезії



- ❖ мовний експеримент (іншомовна лексика, наукові терміни, сленг, верлібр)
- ❖ принцип “каталогу”
- ❖ відсутність сюжету, ритму
- ❖ монтаж образів
- ❖ поєднання “високого” і “низького”

Загадка "Року метеорів" Волта Вітмена



Фрагмент картини
"Метеор 1860 року"
Фредеріка Едвіна Черча

Техаські учені з'ясували, що образ "процесії метеорів", оспіваний Волтом Вітменом у вірші "Рік метеорів", не плід уяви поета, як вважалося довгі роки, а опис атмосферного явища, що дійсно мало місце. Комета, про яку в "Році метеорів" пише Вітмен ("Не забуду комету, що неждано з'явилася з півночі, палахкотівши в небесах"), відома як Велика комета 1860 року (C/1860 M1), яку бачили у всьому світі.

Астрономам і літературознавцям в державному університеті штату Техас вдалося знайти зв'язок між віршем і рідкісним явищем - метеорним потоком, що проходить по дотичної до поверхні Землі, про яке багато писали в липні 1860 року в Америці.

Дякую за увагу!
Кінець