

# Учимся анализировать стихотворения

Шаталова И.В.,  
МОУ Югыдъягская СОШ

# Что можно отразить в анализе?

- Краткая информация об авторе и стихотворении
- Эмоциональная окраска и жанр
- Общая тематика
- Сюжет, композиция
- Тема, идея
- Образы
- Художественные средства
- Размер
- Лирический герой, авторское «я»
- Цвета
- Личные впечатления

Читаем стихотворение...

# Когда волнуется желтеющая нива...

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

# «История» стихотворения: что я знаю?

- Автор – М.Ю.Лермонтов, 1814-1841, прожил 27 лет, воспитывался бабушкой, С.Тарханы, Пензенская губерния, бывал на Кавказе (ссылки).
- Название - нет, первая строка: «Когда волнуется желтеющая нива...»
- Год написания - 1837

Какие картинки представляю?  
Какие слова помогают моему  
воображению?

# Когда волнуется желтеющая нива...

Когда волнуется желтеющая **нива**,  
И свежий **лес** шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне **ландыш** серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет **по оврагу**  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

# Что из этого мне понадобится в анализе?

- Автор – М.Ю.Лермонтов, 1814-1841, прожил 27 лет, воспитывался бабушкой, С.Тарханы, Пензенская губерния, бывал на Кавказе (ссылки).
- Название - нет, первая строка: «Когда волнуется желтеющая нива...»
- Год написания - 1837

# А если найти дополнительную информацию?

- Именно в тюрьме (под следствием за стихотворение «Смерть поэта»), не имея чернил и бумаги, поэт написал одно из последних своих лирических стихотворений под названием «Когда волнуется желтеющая нива...».
- По воспоминаниям очевидцев, в качестве пера поэт использовал обугленные спички, а бумагой служила обертка от еды, которую ежедневно приносил ему в тюрьму старый слуга.

Пишем черновик

# Тема, образы, сюжет

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

# Тема, образы, сюжет, композиция

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

• Природа

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

• Человек

Тогда смирятся души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

# Тема, образы, сюжет, композиция

Когда **волнуется** **желтеющая** **нива**,  
И свежий **лес шумит** при звуке ветерка,  
И прячется **в саду** **малиновая слива**  
Под тенью сладостной **зеленого** листка;

Когда **росой** обрызганный душистой,  
**Румяным вечером** иль **утра** в час златой,  
Из-под куста мне **ландыш** серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда **студеный** **ключ** играет **по оврагу**  
И, погружая **мысль** в какой-то **смутный сон**,  
Лепечет мне **таинственную** сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда **смирятся** **души** **моей** **тревога**,  
Тогда **расходятся** **морщины** **на челе**,—  
И **счастье** **я** **могу** **постигнуть** **на земле**,  
И **в небесах** **я** **вижу** **бога**.

- Природа русская
- Конец лета или начало осени
- Раннее утро или на закате
- Картины приятные, но необычные
- Человек размышляет
- Он наедине с природой
- До и после:  
тревога/спокойствие  
печаль/ счастье
- Необычное состояние
- Человека успокаивает природа

# А если поразмышлять на эту тему за рамками стихотворения?

- Человек и природа
  - Что об этом думаю я?
  - Что об этом говорят другие?
  - Насколько важна (актуальна) эта тема для людей/меня/ в разные времена?

Пишем черновик, пока не забыли

# Идея : зачем?

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

# Идея : зачем?

Ваша версия :

Что хотел донести до читателя автор? С какой целью?

## Лирический герой: какой он? А автор здесь есть?

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

Пишем черновик, пока не забыли

# Художественные средства :

## ЭПИТЕТЫ

Когда волнуется желтеющая нива,  
И **свежий** лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду **малиновая** слива  
Под тенью **сладостной** зеленого листка;

Когда росой **обрызганный душистой**,  
**Румяным** вечером иль утра в час **златой**,  
Из-под куста мне ландыш **серебристый**  
Приветливо кивает головой;

Когда **студеный** ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то **смутный** сон,  
Лепечет мне **таинственную** сагу  
Про **мирный** край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

# Художественные средства

Когда волнуется желтеющая нива,  
И **свежий** лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду **малиновая** слива  
Под тенью **сладостной** зеленого листка;

Когда росой **обрызганный душистой**,  
**Румяным** вечером иль утра в час **златой**,  
Из-под куста мне ландыш **серебристый**  
Приветливо кивает головой;

Когда **студеный** ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то **смутный** сон,  
Лепечет мне **таинственную** сагу  
Про **мирный** край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что  
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

# Художественные средства: олицетворения

Когда **волнуется** желтеющая нива,  
И свежий лес **шумит** при звуке ветерка,  
И **прячется** в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо **кивает** головой;

Когда студень ключ **играет** по оврагу  
И, **погружая** мысль в какой-то смутный сон,  
**Лепечет** мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что  
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

# Художественные средства: метафоры

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает **головой**;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что  
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

**Другие художественные средства (назвать их или  
указать на них, если не знаю их названия,  
но чувствую, что эти слова важны для понимания)**

**Когда** волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

**Когда** росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

**Когда** студень ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

**Тогда** смиряется души моей тревога,  
**Тогда** расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

**Другие художественные средства (назвать их или  
указать на них, если не знаю их названия,  
но чувствую, что эти слова важны для понимания)**

Когда волнуется желтеющая нива,  
**И** свежий лес шумит при звуке ветерка,  
**И** прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
**И**, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
**И** счастье я могу постигнуть на земле,  
**И** в небесах я вижу бога.

**Другие художественные средства (назвать их или  
указать на них, если не знаю их названия,  
но чувствую, что эти слова важны для понимания)**

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час **златой**,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины **на челе**,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в **небесах** я вижу бога.

**Другие художественные средства (назвать их или  
указать на них, если не знаю их названия,  
но чувствую, что эти слова важны для понимания)**

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под **тенью сладостной** зеленого листка;

Когда **росой обрызганный** душистой,  
Румяным вечером иль **утра в час златой**,  
Из-под куста мне **ландыш серебристый**  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется **души моей тревога**,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

**Другие художественные средства (назвать их или  
указать на них, если не знаю их названия,**

**но чувствую, что эти слова важны для понимания)**

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

• Одно предложение?

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что  
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

# А что еще может помочь понять стихотворение: цвет, музыка, рифма

Когда волнуется **желтеющая** нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду **малиновая** слива  
Под тенью сладостной **зеленого** листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
**Румяным** вечером иль утра в час **златой**,  
Из-под куста мне ландыш **серебристый**  
Приветливо кивает головой;

Когда студень ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

# А что еще может помочь понять стихотворение: цвет, музыка, рифма

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что  
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

**Еще раз читаем стихотворение, потом свой черновик.**

**Думаем: правильно ли понята тема , идея?  
Достаточно ли представлен лирический герой?  
Логично ли собран текст, или что-то лучше поменять местами?**

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.

# Пишем заключительную часть

- Личные впечатления

**Еще раз читаем свой черновик.  
Думаем: все ли выражения  
удачные, насколько грамотно и  
красиво построены  
предложения.**

**Еще раз читаем свой  
черновик.**

**Проверяем орфографию и  
пунктуацию.**