

The background of the slide is a warm, golden-orange collage of autumn leaves in various shades of red, orange, and yellow. Interspersed among the leaves are numerous small, bright white sparkles and starburst effects, creating a magical and festive atmosphere.

Литература как искусство слова

Урок по литературному чтению в 4 классе

**Разработала:
учитель начальных классов Балыкова О.А.**

Основная цель данного урока:
дать представление о литературе
как искусстве слова.

Цели:

- 1. Познакомить учащихся с тем, что означает слово «литература».**
- 2. Наглядно продемонстрировать, в чем специфика литературы как вида искусства.**

ПОВТОРЕНИЕ



**Что такое фольклор
и каковы его
основные жанры?**

**Фольклор – это устное
народное творчество.**

Жанры:

**сказки, поговорки,
пословицы, загадки,
былины, скороговорки,
песни, считалки, частушки.**



«ЛИТЕРАТУРА» -

Слово это пришло к нам в язык в XVIII веке, заимствовано из латинского языка и происходит от латинского слова «litera», то есть «буква». Литература – искусство письменного слова.

ЖИВОПИСЬ



МУЗЫКА



**ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ**





**Исаак Ильич Левитан
(1860-1900 г.г.)**



«Октябрь», 1891

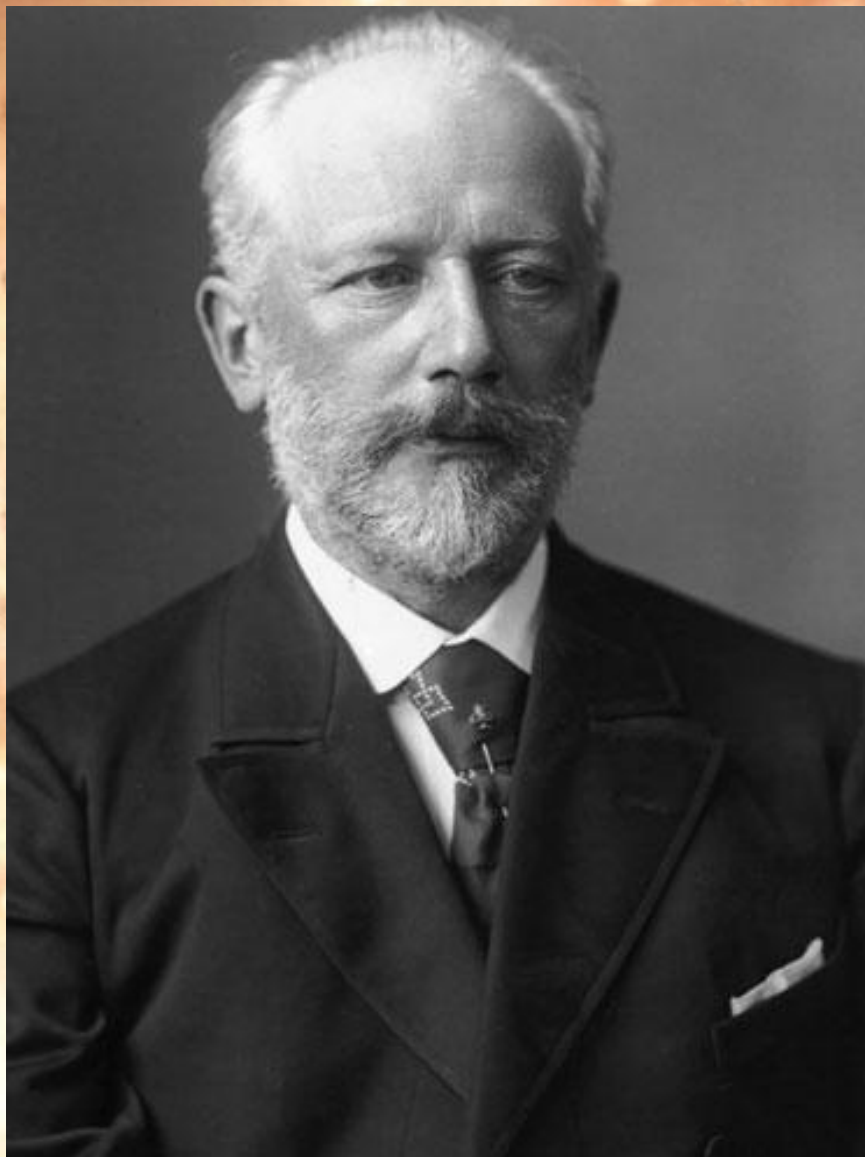


«Золотая осень», 1895



**Какое настроение
передаёт
в своих картинах
И.И. Левитан?**





Петр Ильич Чайковский
(1840-1893 г.г.)

**«Времена года»
фортепианный цикл,
состоящий из
12 характерных картин
(1875-1876 г.г.)**

**Пьеса
«Октябрь. 
Осенняя песнь»**



**Что вы видите и
чувствуете, слушая
музыку П.И.
Чайковского?**





Александр Сергеевич Пушкин
(1799-1837 г.г.)

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

(1825)



**Какие пейзажи возникают в вашем воображении
при чтении стихов А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева?**



Федор Иванович Тютчев
(1803-1873 г.г.)

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

(1857)



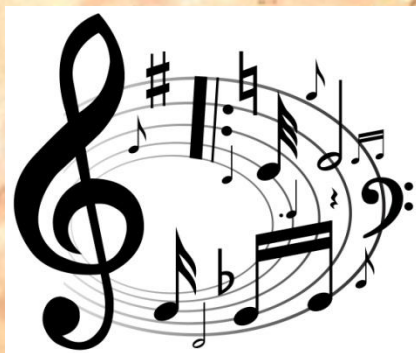


**Какими средствами
пользуются художник,
композитор и поэт,
чтобы создать картину
осенней природы?**





С помощью цвета красок создает картину осенней природы.



С помощью звуков мелодии создает картину осеннего пейзажа.



Рисует картину осенней природы словами. Как музыкален и выразителен может быть язык! Сколько возможностей для изображения жизни таится в слове. Словами можно передать и настроение, которое навевала и музыка Чайковского, и краски картины Левитана.



В помощь на уроке:

**Печатная тетрадь по литературному чтению,
авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,
О.В. Чиндилова**

ЗАДАНИЕ:

***Работа в тетради
по вопросам 1, 2, 3
(самостоятельно)***

Подведение итога урока:

Литература – это ...



(Вывод записать в тетрадь)

**Это особенный вид
искусства, который с
помощью слов может
передать и настроение,
и краски, и звуки,
изображая жизненные
картины.**



Домашнее задание

1. Выучить записанное определение «литература».
2. Прочитать предисловие авторов к учебной хрестоматии «Шаг за горизонт» (книга I, с.3) и пролог (с. 4-7).

Источники материалов:

1. Барова Е.С. Уроки литературного чтения в 4-м классе по учебнику-хрестоматии «Шаг за горизонт». Методические рекомендации для учителя/ Под научной редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2005. – 256 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»).
2. <http://isaak-levitan.ru>
3. <http://feb-web.ru>
4. <http://www.tchaikov.ru/vremena.html>
5. <http://www.stihi-rus.ru/Pushkin/stihi/>
6. <http://www.stihi-rus.ru/1/Tyutchev/>