

« В. Лунин
«Что я вижу»,
Ю. Мориц
«Хвостики». «Поход в
Музейный Дом».
Иллюстрации Д
Арчимбольдо «Лето»,
«Осень».

o Цель урока: Познакомиться с иллюстрациями «Осень» , «Лето»

Понять что общего в стихотворениях В.Лунина, Ю. Мориц и репродукциях картин Джузеппе Арчимбольдо “Лето” и “Осень”

что такое репродукция?

0 Репродукция – это
воспроизведение
предметов искусства
путем фотографии.

- 0 Какой способ использовал герой для того, чтобы увидеть мир по-другому?
- 0 Ребята, так что же удивительного в этом стихотворении?
- 0 А в стихотворение хвостики, Что особенного?
- 0 Кто же герой этого стихотворения?

- 0 Почему репродукция картины называется “Лето»?
- 0 Почему репродукция картины называется “Осень”?
- 0 Что необычного в картинах Джузеппе Арчимбольдо?
- 0 Кто изображен на картинах “Лето” и “Осень” мужчина или женщина?

0 На картинах “Лето” - краснощекий молодец. На картине “Лето” развита тема знойного летнего полдня, символизирующего молодость. Плоды на этой картине будто вырастают из золотистых колосьев пшеницы. Цвет здесь “знойный”, насыщенный, “летний”. Спелые рубиновые вишни, изумрудные огурцы, наливающиеся розовые яблоки и груши - таков колорит картины.

О На картине “Осень” - зрелый мужчина. На картине “Осень” тема “среднего возраста” находит свое развитие в изображении осенних плодов, освещенных лучами заходящего солнца. Рыжеватые осенние листья, тяжелые грозди золотистого винограда, грибы и овощи - все это создает удивительную картину изобилия и богатства природы.

0 Произведения В.Лунина, Ю.Мориц и Джузеппе Арчимбольдо - это их точка зрения на окружающий мир. Поэты выражают её словом, а художники красками. Объединяет авторов умение фантазировать, придумывать и сочинять, т.е. видеть мир по-новому.

*О*ДЗ:РТ стр 10-15,
принести дет.
журнал