Марина Ивановна Цветаева



- Иван Цветаев, известный профессор Московского университета, основатель Музея Изящных Искусств (Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина) От детских лет у Марины осталась память на всю жизнь об уютном доме в Трёхпрудном переулке, о «книгах в красном переплёте» в домашней библиотеке.





- Мама, Мария Мейн, прекрасная пианистка, с классическим музыкальным образованием,

«Вся моя жизнь роман с собственной душой, с городом, где живу, с деревом на краю дороги,- с воздухом»

- «Красною
  кистью Рябина
  зажглась.
  Падали листья.
  Я родилась.»





- Стихи Марина Цветаева начала писать с шести лет. Училась в московских частных гимназиях, в 16 лет поехала во Францию, где прослушала в Сорбонне курс старофранцузской литературы. Печататься начала в 16 лет, а в 18 выпустила первый поэтический сборник – « Вечерний альбом», изданный в количестве 500 экземпляров

Дом М.И. Цветаевой.





Комната Марины Цветаевой

Поэтический рост Цветаевой пришёлся на лихое время Первой мировой войны, революций 1905, 1917 годов, гражданской войны. В послереволюционные годы Цветаева жила почти в полном отчуждении от литературной среды, изредка появляясь на поэтических вечерах.



- 7 января состоялось венчание Марины Цветаевой и Сергея Эфрона. В 1912 году Марина Цветаева выходит замуж за Сергея Эфрона, друга юности, который помогал издавать поэтические сборники.

- Сергей Эфрон – белый офицер, переживший разгром Деникина и Врангеля, в начале 20-х годов был студентом университета в Праге. В 1922 году Марине Цветаевой с дочерью было разрешено уехать за границу к мужу, где у них родился сын Георгий.

- В июне 1939 года М.Цветаева с сыном Георгием возвращается на родину к мужу и дочери Ариадне, которые приехали в Москву раньше. Поселились в подмосковном Болшеве. В 1936 году арестована Ариадна, осенью 1939 – Сергей Эфрон.

« …Не быть в России, забыть Россию –может бояться лишь тот, кто Россию мыслит вне себя. В ком она внутри – тот потеряет её лишь вместе с жизнью»

- В эвакуации Марина Цветаева пытается как- то наладить свой быт, продаёт оставшиеся вещи, конфликтует с сыном, не желающим понимать ту сложную ситуацию, в которой она оказалась. Безысходность ситуации, унижения, тяжёлая зависимость от обстоятельств… 31 августа 1941 года « одиночества верховный час» окончательно настиг Марину Ивановну – она покончила с собой в Елабуге в старом деревенском доме, оставив две записки- сыну Георгию и поэту Асееву.

- Марина Цветаева всегда верила, что все сказанное в стихах сбывается. Сбылись многие ее печальные пророчества, но сбылось и другое, написанное еще в счастливые дни юности:

Моим стихам, как драгоценным винам,

Настанет свой черед…



Поэты – умирают.
Поэзия– остаётся

Совята у совушки
Умные головушки:
На каждый совушкин совет
Глазами хлопают в ответ.

- *Найти однокоренные слова.*
- *- Какое слово нельзя причислить к группе слов с корнем -сов-?*
- *Прочитать с интонацией удивления.*
- *Прочитать с вопросительной интонацией.*
- *Прочитать сердито.*
- *Прочитать радостно.*
- *Прочитать выразительно.*

«Бежит тропинка с бугорка…».

- *«Наши царства».*

1. Кого поэтесса называет феями?

а) Себя и своих подруг; б) себя и свою подругу; в) бабочек.

2. Какими поэтесса называет свои владения?

а) Царственно-богатыми; б) таинственными и завлекающими; в) небольшими, но при этом огромными.

3. Кто смотрит на окружающее иначе, чем девочки?

а) Их друзья; б) старшие; в) их братья.

4. Как бежит тропинка?

а) Как бы резвясь и играя; б) как бы под детскими ногами; в) как бы под тихими шагами.

5. Какую реку упоминает поэт?

а) Волгу; б) Оку; в) Неву.

6. Чем были утро, полдень, вечер в то время?

а) Раем; б) волшебством; в) неприятными воспоминаниями.

7. О каких цветах говорит поэтесса в конце стихотворения?

а) О розах; б) мальвах; в) пионах

1 – б;

2 – а;

3 – б;

4 – б;

5 – б;

6 – а;

7 – б