



# У СОЛНЫШКА в гостях

словацкая сказка

художник  
**П.РЕПКИН**



Однажды большое облако закрыло солнышко, и оно  
перестало светить на землю. [2]



Цыплятам сделалось скучно, и они сказали: „Заспалось наше солнышко, пойдёмте разбудим его!“



—Вы ведь не знаете, где солнышко живёт,—сказала курица.—Нуда же вы пойдёте?



- Ничего, разыщем, - ответили цыплята и отправились в путь-дорогу.



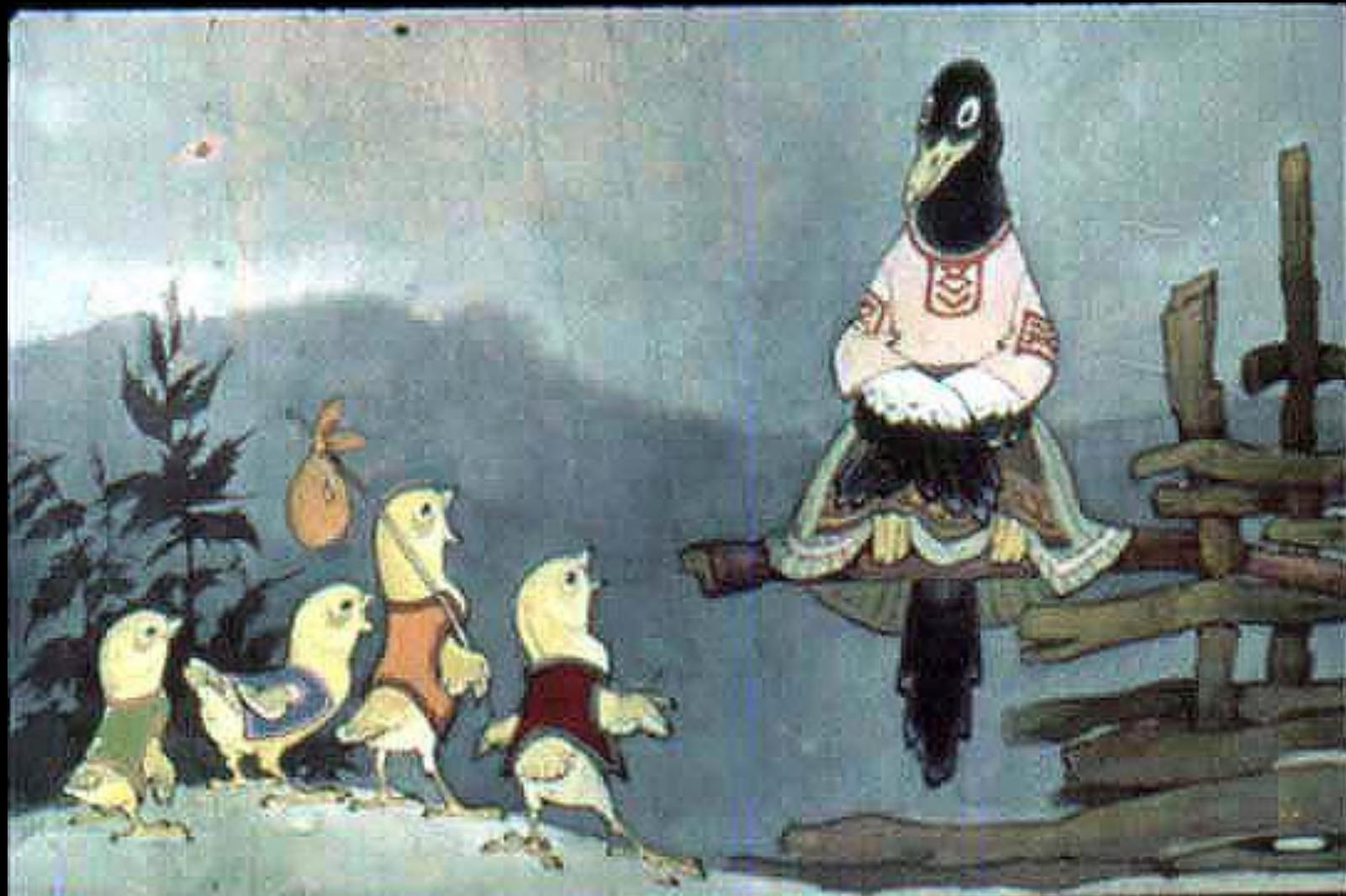
Шли они, шли и увидали улитку. – „Улитка, – спросили  
цыплята, – не скажешь ли нам, где солнышко живёт?“



Улитка подумала-подумала и сказала: „Нет, этого я не знаю, но вот на плетне сидит сорока, она-то уж, наверное, знает“.



Подошли цыплята к сороне, а сорона давай стрекотать: „Куда вы, цыплята, идёте, куда? Куда вы, цыплята, идёте, куда?”



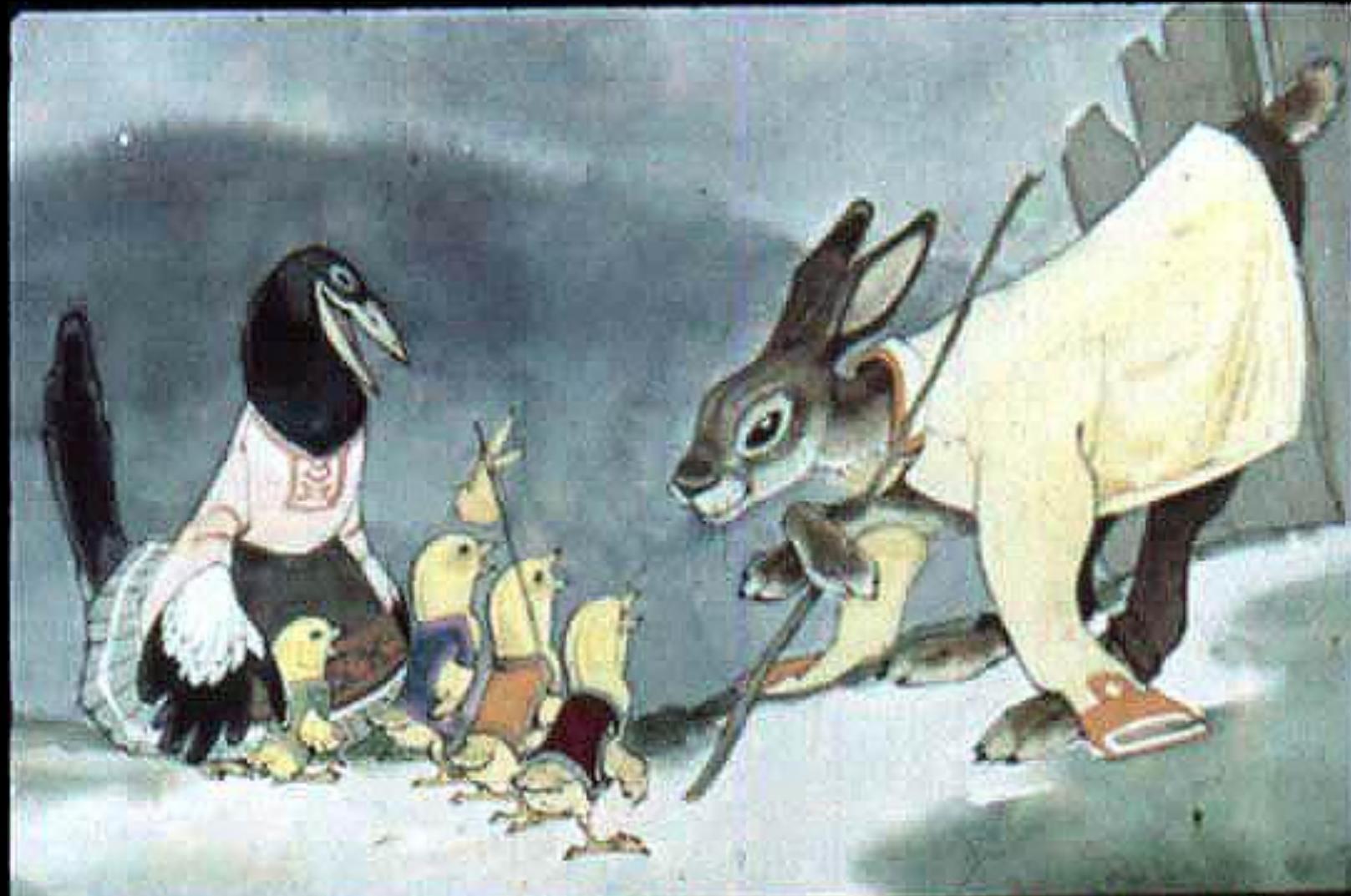
— Мы идём солнышко будить. Может, ты знаешь, где оно живёт? — сказали цыплята.



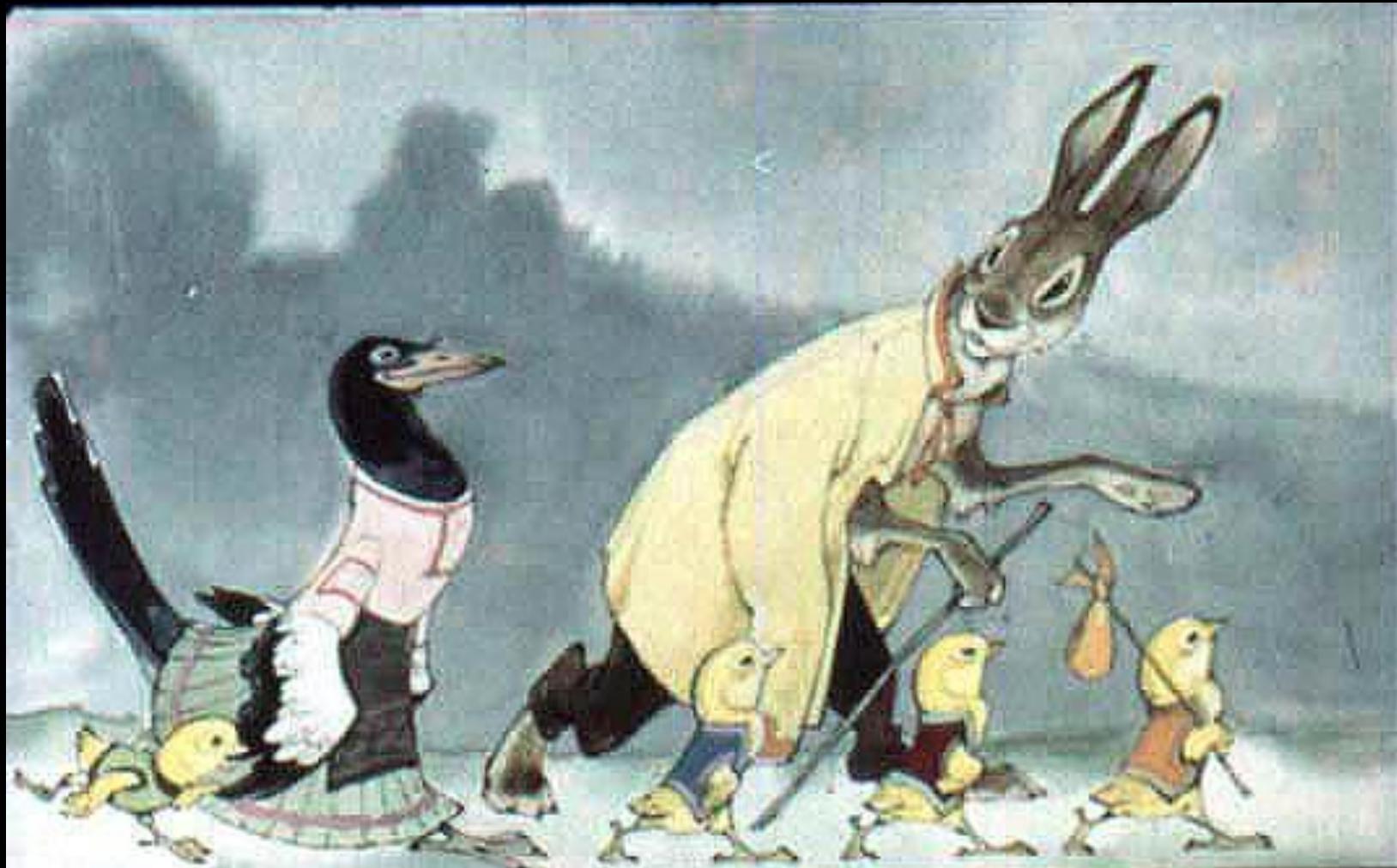
— Нет, — ответила сорока, — этого я не знаю, но пойдёмте, я провожу вас к зайцу, он-то уж, конечно, знает.<sup>10</sup>



Увидел заяц, что к нему идёт целая компания, вытер  
усы и пошёл открывать ворота.



- Заяц, а заяц, - обратились к нему цыплята, - мы идём  
солнышко будить, да не знаем дорогу. Проводи нас. [12]



А заяц в ответ: „Пойдёмте, я вас провожу к утке,  
она живёт на берегу ручья. Она-то уж знает, как  
солнышко найти“.



Постучал заяц утке в окошко и крикнул: „Эй, со-  
седка, ты дома или нет?“ – „Дома! Дома!“ – закряка-  
ла утка и выглянула из окошка.



—Мы собирались солнышко будить, — хором закричали цыплята, — да не знаем, где оно живёт. Не проводишь ли нас?



— Пойду я с вами, — сказала утка и повязала голову платочком. — На той стороне ручья живёт ёж, он-то уж, конечно, знает, где солнышко живёт.



Перевезла утка в своём челноке всю компанию на другую сторону. Только сорока сама перелетела через ручей.



Пошли они дальше и вскоре под высоким буном  
увидели ёжа.



Тут сорока застrekотала, утка закрякала, цыплята  
запищали, заяц лапками захлопал. – „Ёж, ёж, скажи,  
где солнышко живёт?“



А ёж был очень умный. Он подумал-подумал, да и говорит: „За буном есть гора, за горой – облако, над облаком – звёздочка, над звёздочкой – месяц, а над месяцем – солнцев домик!“



— Ой, — напугались цыплята, — как далеко! Мы боимся.  
Вернёмся лучше назад!



Но сорона давай стрекотать, давай всех уговаривать  
и уговорила идти дальше солнышко искать.



Добрались до большой горы и видят: на горе облачко лежит, отдыхает.



Взбрались все на облачко, уселись поудобнее, и  
облачко полетело прямо к золотому месяцу.



Прилетели они к золотому месяцу и говорят: „Месяц,  
месяц, не проводишь ли нас к солнышкову домику?“



- Что ж, - согласился месяц, - я не против. Пересаживайтесь ко мне, и я вас провожу прямо к солнышку.



Вот и ворота солнышкова домика, только света нигде не видно. Заспалось, наверно, солнышко, забыло, что светить ему нужно.



Тогда сорока застремотала во весь голос, утка закрякала изо всех сил, ёжик зафырнал, а заяц палкой в окошко застучал.



— „Кто там?“ — раздался из-за двери голос солнышка. — „Это мы, цыплята, и соседка-утка, и сорока-стремянка, и заяц с усами, и ёжик с нами“, — хором запищали цыплята.



Услышало солнышко, сколько к нему гостей пришло,  
и заплакало: „Ох, ох! Что мне делать? Я три дня  
не умывалось, и теперь мне стыдно показаться на  
небе“.



Заяц схватил вёдра и скорей побежал за водой.



[32]

Притащил воды, и утка принялась солнышко умывать.

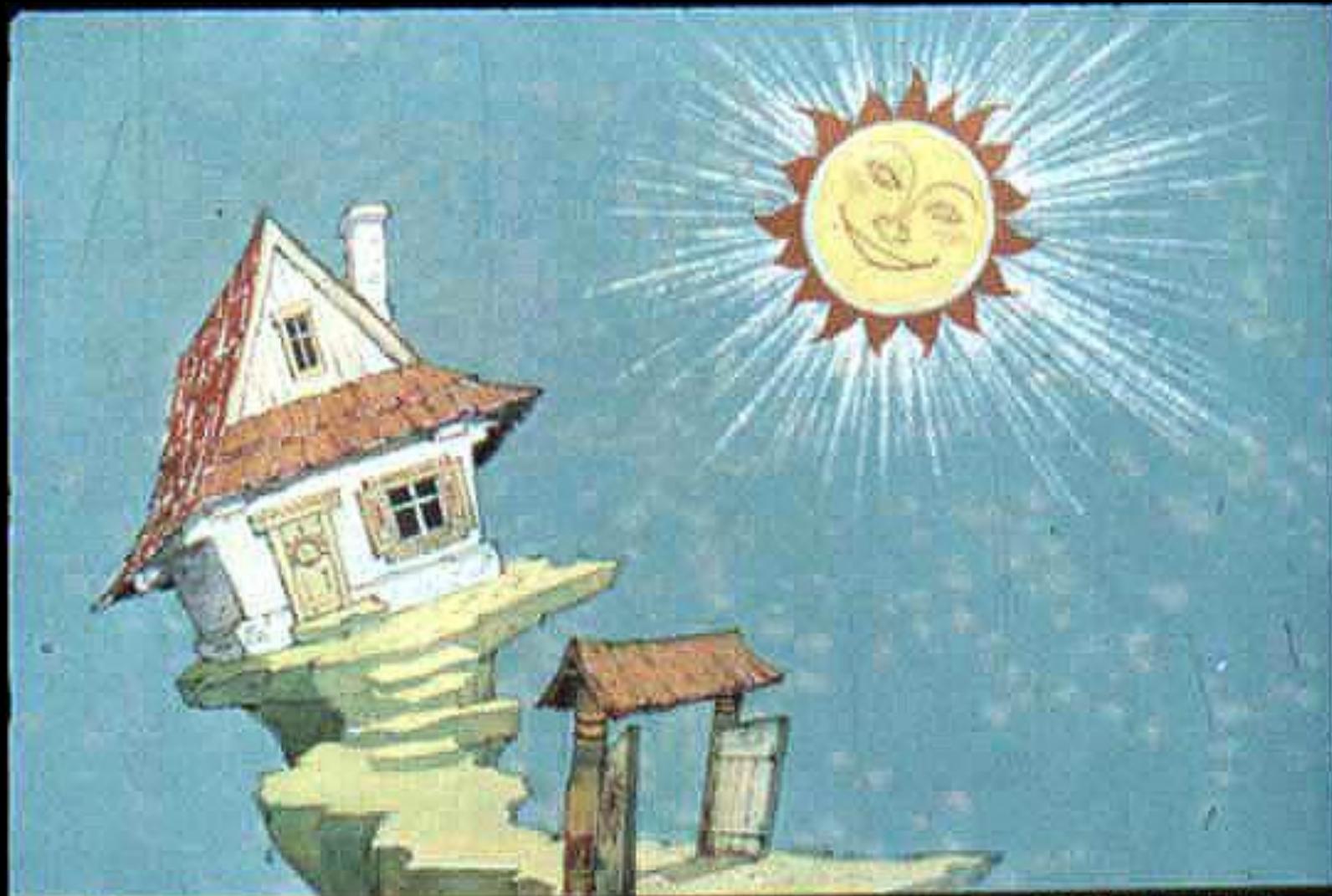


Сорока давай его чисто-пречисто вытирать.





Ёжик стал его песочком тереть, а цыплята начали прыгать и пищать: „Солнышко-вёдрышко, выгляни, высвети!“



Выглянуло солнышко из своего домика и весь мир  
осветило, всё согрело.



Вышла погреться на солнышко и наседка. Посмотрела она вверх и видит...



...цыплята на солнечном луче вниз летят!

[37]



Только хотела наседка крикнуть: „Осторожнее, осто-  
рожнее! Не упадите!”



А уж цыплята по двору бегают и лапками песок  
разгребают – зёрнышки ищут.



Кто не верит, пусть взглянет, роются цыплята во дворе или нет...

# Конец

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор Л. Усайтис

д-260-69

Студия „Диафильм“, 1969 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый О-20

Цветной О-30

