

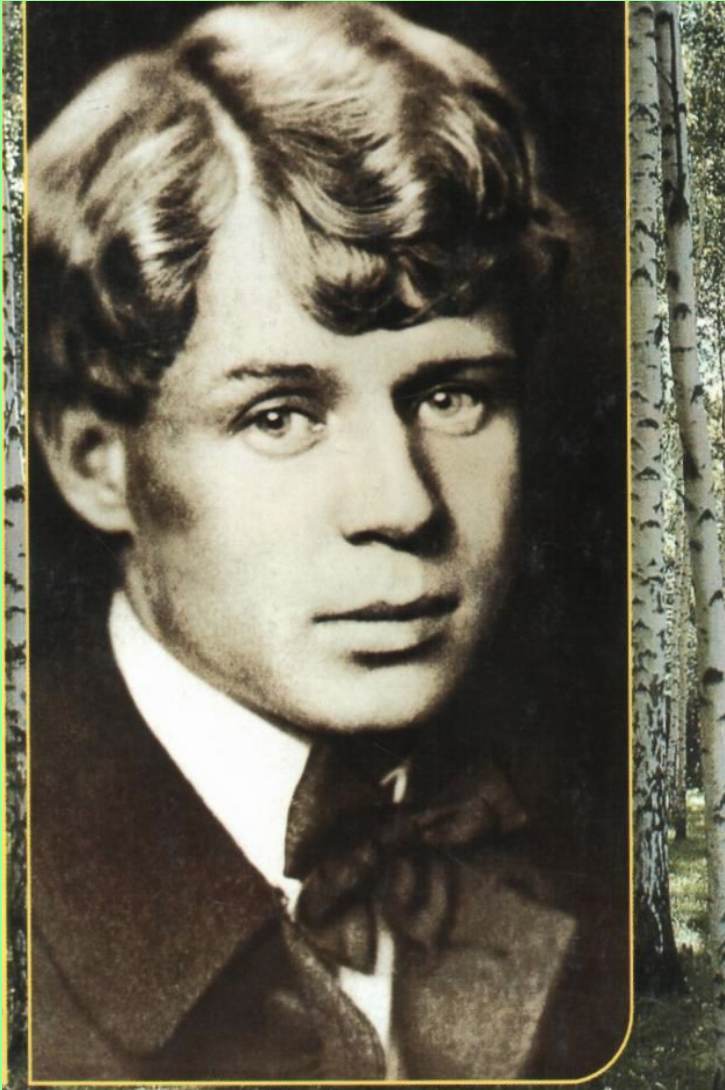
***УРОК ЛИТЕРАТУРЫ
ПО ТВОРЧЕСТВУ С.
ЕСЕНИНА***







"Поющее сердце России"



Тема Родины в творчестве С.А. Есенина

9 класс

Цель урока:

ПОКАЗАТЬ, ЧТО

- * тема Родины - основная в поэзии С. Есенина в ранний период;***
- * путем анализа стихотворений попытаться понять художественный мир поэта;***
- * учиться выразительному чтению стихотворений С. Есенина***

Сергей Александрович Есенин

1895 - 1925



« Фамилия Есенин – русская – коренная, в ней звучат языческие корни – Овсень, Таусень, осень, Ясень – связанные с плодородием, с дарами земли, с осенними праздниками. Сам Сергей Есенин , действительно, деревенский, русский, кудреватый, голубоглазый, с задорным носом».

А. Толстой



*«Моя лирика жива одной
большой любовью,
любовью к Родине.
Чувство родины –
основное в моем
Но более всего
творчестве».*

Любовь к родному
краю

Меня томила,
Мучила и жгла
С.

Есенин





Александр Никитич и Татьяна Федоровна Есенины, родители поэта



Федор Андреевич Титов, дед поэта



Тема Родины в раннем творчестве С. Есенина

ЧТО?

* «Край любимый»

* «Человек»

* «Природа родного
края»

* «Животные»



КРАЙ ЛЮБИМЫЙ

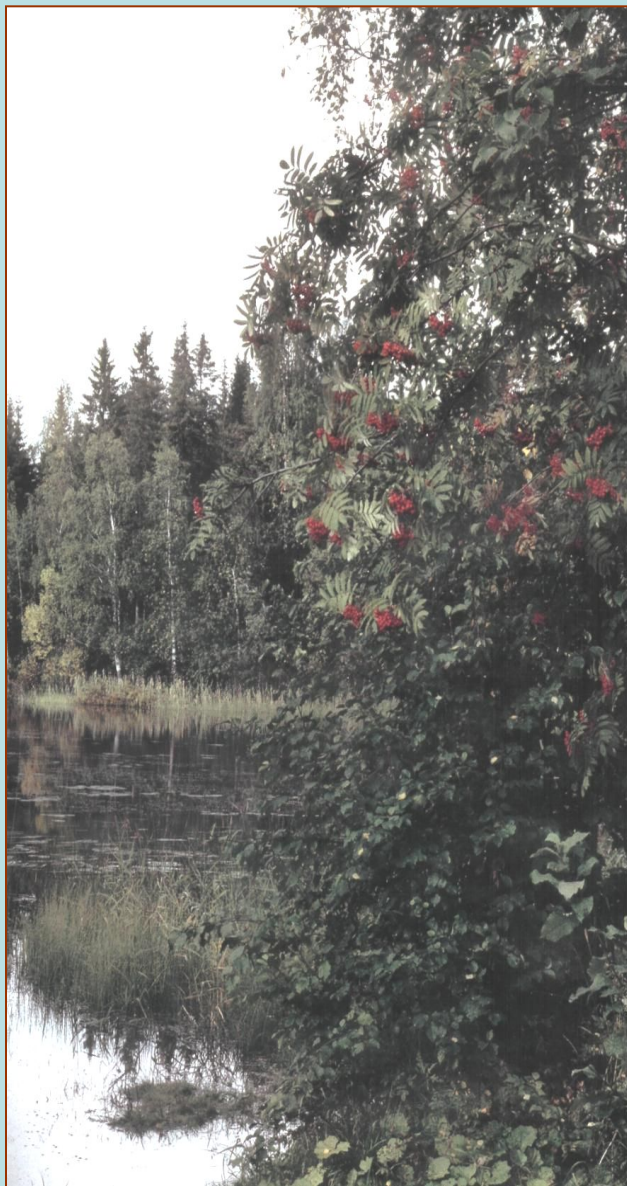
«Нет поэта без Родины»

«Россия! Сердцу милый край!»

С. Есенин

**«Гой ты, Русь, моя родная...»,
«В хате», «Край любимый!
Сердцу снится», «Край ты мой
заброшенный», «Запели
тесаные дроги»**





Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.

Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных

По меже, на преметке,
Резеда и риза кашки
И вызванивают в четки
Ивы – кроткие монашки.

Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой тайной для кого-то
Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришел на эту землю,
Чтоб скорей ее покинут ь.



Комната в доме родителей.

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мягкой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.



Поселочная дорога к селу Константиново



**Если крикнет
рать святая:**

**«Кинь ты Русь,
живи в раю!»**

**Я скажу: «Не
надо рая,**

**Дайте Родину
мою».**



***Слово «Русь» для поэта – любимое слово.**

- Есенин считал себя певцом русской деревни.**
- Есенин не просто восхищается родным краем, чувство ликования, вызываемое им, подчас переходит в настоящее поклонение.**



ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ – средоточие красоты

**«Есенинская Родина – это чаще
всего «голубая» Русь, страна
бескрайних полей, неба с луной
и журавлями, девически нежных
берез и черемух, клена,
похожего на самого поэта,
красногривого жеребенка и
розового коня...»
М. Пъяных.**

**«С добрым утром», «Береза», «Топи да
болота», «Сыплет черемуха снегом»,
«Зеленая прическа»**



С добрым утром

Задремал звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи
речные И румянит сетку
небосклона.

[illegible]

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким
перламутром И, качаясь,
шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»



Береза

*Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.*

*На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой*



*И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.*

*А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром*

***Любовь к родине, к России неразрывна с любовью к родной природе.**

- **Природу России поэт всегда воспринимал чутким сердцем русского человека. Поэтом опозитизировано все: звезды, крапива, березы, зори. Не природа сопоставлена с человеком, а человек – часть природы, живой, одухотворенной.**
- **Русская природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает его, вселяет надежду, плачет над его несбывшимися мечтами**



ЧЕЛОВЕК



«Калики», «По дороге идут богомолки», «Я странник убогий», «Дед», «Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха», «Девичник»

- **Есенин часто изображает деревенские гулянья, праздники.**
- **Опоэтизирован крестьянский труд.**
- **Изображение нищих, калек, странников иногда вносит грустные ноты, не омрачающие общей картины.**
- **В людях Есенина восхищают великодушие, удаль, благочестие**



**Заиграй, сыграй, тальяночка,
малиновы меха.**

**Выходи встречать к околице,
красотка, жениха.**

**Васильками сердце светится, горит
в нем бирюза.**

**Я играю на тальяночке про синие
глаза.**

**То не зори в струнах озера свой
выткали узор,
Твой платок, шитьем украшенный,
мелькнул за косогор.**

**Заиграй, сыграй, тальяночка,
малиновы меха.**

**Пусть послушает красавица прибаски
жениха.**

ЖИВОТНЫЕ

Я очень люблю всякое зверье

С.Есенин

«Песнь о собаке», «Корова», «Лисица»

Животные – часть природы, живой, разумной. Огромна есенинская теплота, любовь и сострадание к «братьям нашим меньшим». В поэзии Есенина поражает почти начисто утраченный современным человеком дар понимать душу природы, животных, ощущать себя частью всего живого: «Для зверей приятель я хороший, / Каждый стих мой душу зверя лечит.»

Песнь о собаке

A photograph of two young, fluffy white puppies sitting side-by-side in a wicker basket. The puppies have dark eyes and noses, and their fur is very soft and downy. The basket is made of woven wicker and has a colorful, floral patterned cloth lining the bottom. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting with some greenery.

И глухо, как от подачи,
Когда бросят ей камень
в смех,
Покатались глаза
собачьи
Золотыми звездами в
снег.

В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.

Средства художественной выразительности

КАК?

Примеры

- **Метафора**
 - «Скирды солнца», «небесное коромысло»
 - «белой бахромой», «синий вечер»
- **Эпитет**
 - «и, как снег, лучиста и светла», «принакрылась снегом, точно серебром»
- **Религиозная лексика**
 - «рощи в венчиках икон», «воробей Псалтырь читает»
- **Диалектные слова**
 - «рыхлыми драченами», «кот к махотке крадется»

- **Богатство
цветообозначения**

- **Метафоры-загадки**

- **Особенности
синтаксиса**

- «голубую оставил
Русь», «несказанное,
синее, нежное»,
«проскакал на розовом
коне»
- «Над избушкой висит
хлеба краюшка»,
«ковригой хлебною над
сводом надломлена
луна»
- простые предложения,
назывные,
восклицательные,
вопросительные,
обращения

**Какова роль художественных изобразительных средств в стихах
Есенина?**





«Для меня поэзия Есенина, как древняя церковь Покрова на Нерли, - стоит, белеет на зеленом лугу и из дальних веков седой старины зовет меня, современника, к себе, чтобы присесть, отдохнуть, подумать о том, кто я, человек, на земле этой есть, что я должен делать, как я обязан относиться к своему ближнему.»

В. Боков

«... Для меня нет дорожке минуты, когда я открываю книги Есенина, оказываюсь в мире чутком, тревожном и добром, в мире, написанном такими красками, каких до него не знал ни один художник. С Есениным и радость звонче, и горе легче».

Л. Васильева

А как бы вы ответили на вопрос: что привлекает внимание читателя в по поэзии С. Есенина?

Спасибо за внимание.

Желаю творческих успехов!

Учитель: Н.Н. Бугаенко

2008 г.